

Przed-stoletni Polones

z niepamięci wydobyty

i

DWA DAWNE, ULUBIONE

MAZURY

skomponowane, grywane w Teatrze polskiem i przełożone na

FORTEPIAN

przez

AUG. BRAUN

direktora orkiestry teatralnej lwowskiej.

Nowe wydanie.
Własność nakładcy.

LWÓW

u Karola Wilda.

45 kr.
15 Ngr.

Kraków u J. Wildta.

Warszawa u R. Friedleina.

Kijow u A. Kocipińskiego.

Z lit. Kornela Pillera. Lwów 1858.

POLONES

Con Tamburgr. o Piatti

dolcissime

Clarinetti

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
III - 40.838

A.28.433/74

Trio *Violini e Bassi pizzicato.* *al Segno*

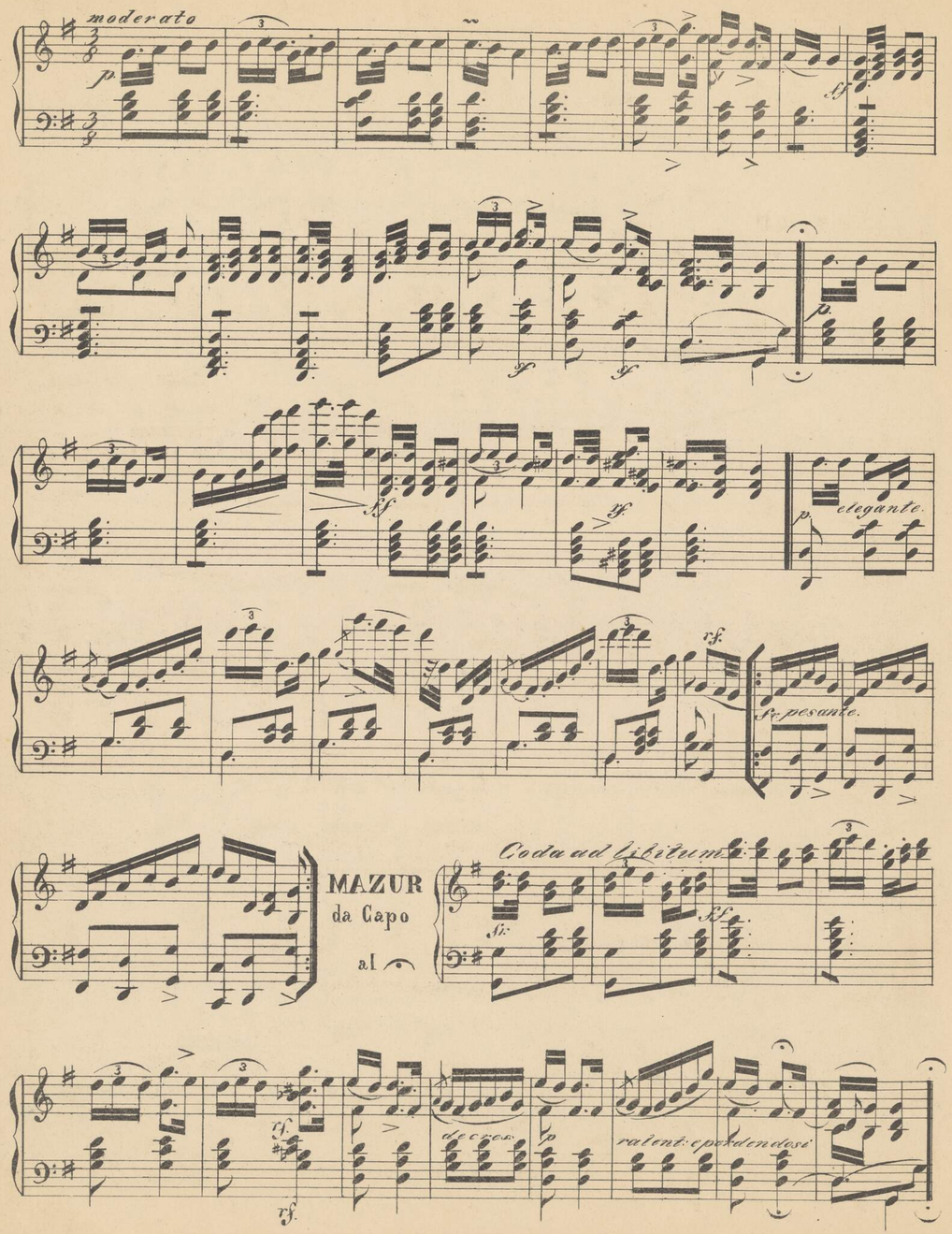
staccato

arco

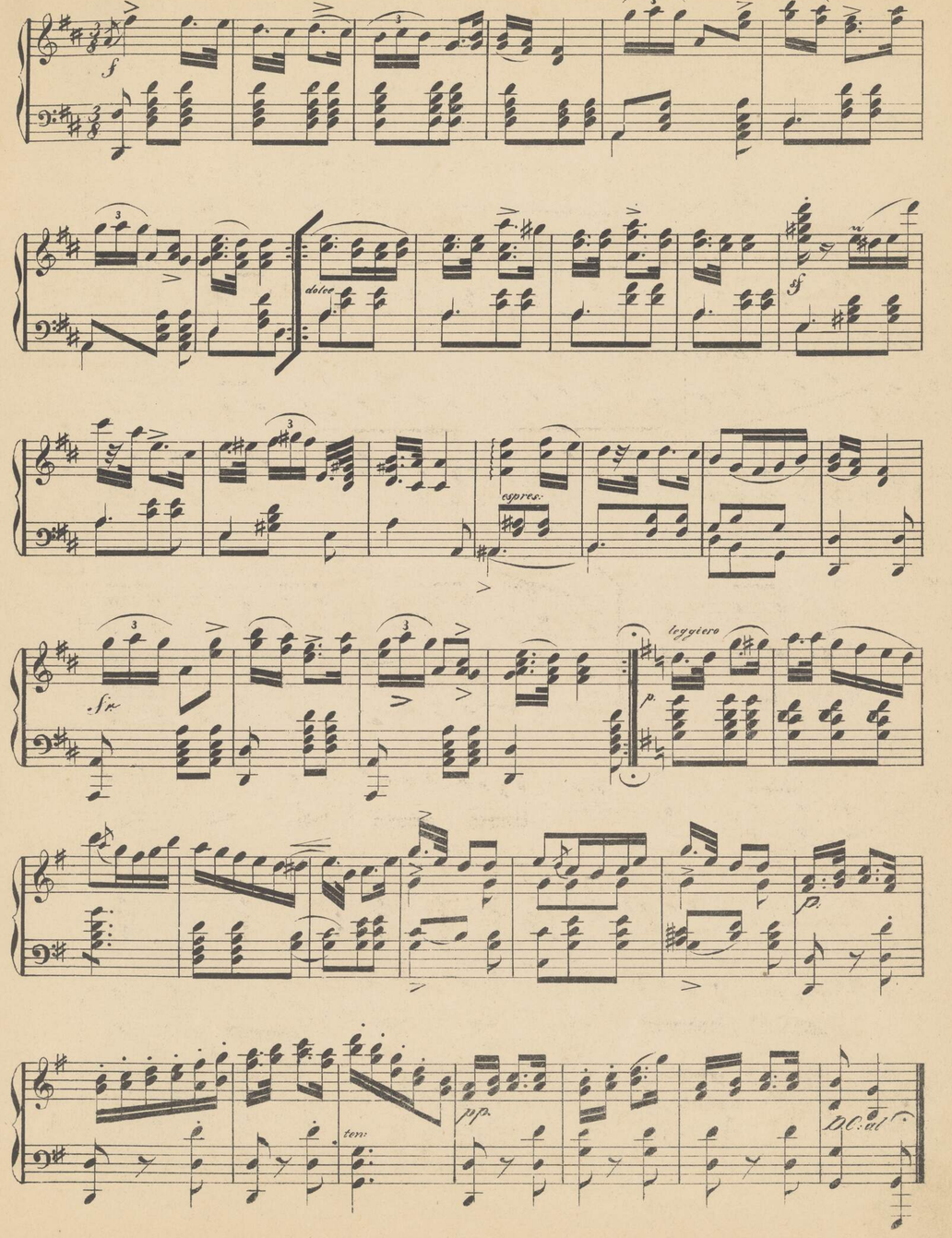
espres: *Violino solo*

Polon: da Capo

MAZUR Nº 1.



MAZUR Nº 2



Mus. III 40.888



Przed-stoletni Polones

z niepamięci wydobyty

i

DWA DAWNE, ULUBIONE

MAZURY

skomponowane, grywane w Teatrze polskiem i przełożone na

FORTEPIAN

przez

AUG. BRAUN

direktora orkiestry teatralnej lwowskiej.

Nowe wydanie.
Własność nakładcy.

LWÓW

u Karola Wilda.

45 kr.
15 Ngr.

Kraków u J. Wildta.

Warszawa u R. Friedleina.

Kijow u A. Kocipińskiego.

Z lit. Kornela Pillera. Lwów 1858.