KS.I.OLĘDZKI

GŁOS DUSZY

ZBIÓR PIEŚNI RELIGIJNYCH

na głos

MEZZO-SOPRANOWY

z towarzyszeniem

Fortepianu lub Organu

№ 1.	Brzezińska. Pieśń do N. Maryi Panny, *na zakończenie Miesiąca Maja*	Złp. 1½
„ 2.	„ Pieśń w utrapieniu	„ 1½
„ 3.	Chwalibóg. Hymn do Bogarodzicy	„ 1½
„ 4.	Listowski. Modlitwa „Aniele Stróżu"	„ 1½
„ 5.	Adam. Modlitwa „Cantique de Noël"	„ 1.
„ 6.	Beltjens. Modlitwa „Nieopuszczaj mnie" *(Protège moi)*	„ 1.
„ 7.	Rossini. Modlitwa z Opery Mojżesz.	„ 2.
„ 8.	„ Modlitwa na Wielki Piątek. „*Cujus animam*"	„ 2.
„ 9.	Cherubini „Ave Maria"	„ 2.

KS.I.OLĘDZKI

WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ J. KAUFMANN & F. HÖSICK.
Krakowskie-Przedmieście № 442.

Zakład Litograficzny W. T. Otto; № 442. w Warsz:

MODLITWA.

(Cantique de Noël)

Text Polski A. Leśkiewicz.
Muzyka Adolfa Adam.

Andande maestoso

Głos.

PIANO.

Do cie - bie głos wznosi - my Matko
Wszaksyn Twój rzekł że za Twoją przy-
Minuit, Chrétien, c'est l'heure so-lem-

Bo - ga Niechwzruszy cię kor-na mo - dlitwa ta
czy - ną Wysłu-cha prośb, wi-ny da - ru-je nam
nel - le où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous,

Spraw ła-ską
Ach zli-tuj
pour ef-fa-

twą niechnas o-mi-ja trwo - ga A synTwój Bóg niechnampo - ciechę da
się, niechdzieci twe nie zgi - ną Bo losem ich ca-łym Bóg rządzi sam.
cer la tacheo-ri-gi nel - le et de son père ar-rè - ter le courroux

Ach
O!
le

wto - bie tyl - ko jest nadzieja ca - ła Ty wesprzeć zechciéj biedne dzieci twe,
zbliż kres cier-pień, spojrzyjnałezdro-je I od - dal tro-ski, u-kój ża-le te,
monde en - tier tres - saille désper - ce à cet - te nuit qui lui donne un sauveur

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III - 40.879
A - 35.049/24

Bła - ga-my cię byś Bo - ga namzje-dna - ła O
Ach! zlituj się i dzie - ci pociesz two - je, O!
peu - plège - noux at - tends ta de-li - vran - ce No-

Mat - ko Bo - ga chciej zli-to-wać się O
Mat - ko Bo - ga chciej zli-to-wać się O
ël No - ël voi-ci le rédempteur No-

cres

rall.

Mat - ko Bo - ga chciej zli-to-wać się.
Mat - ko Bo - ga chciej zli-to-wać się.
ël No - ël voi - ci le rédempteur.

rall.

a tempo

ff marcato

tr

Mus. III 40.879

KS. I. OLĘDZKI

GŁOS DUSZY

ZBIÓR PIEŚNI RELIGIJNYCH

na głos

MEZZO-SOPRANOWY

z towarzyszeniem

Fortepianu lub Organu

№ 1. Brzezińska. Pieśń do N. Maryi Panny, *na zakończenie Miesiąca Maja* ... Złp. 1½
„ 2. „ Pieśń w utrapieniu ... „ 1½
„ 3. Chwalibóg. Hymn do Bogarodzicy ... „ 1½
„ 4. Listowski. Modlitwa „Aniele Stróżu" ... „ 1½
„ 5. Adam. Modlitwa „Cantique de Noël" ... „ 1.
„ 6. Beltjens. Modlitwa „Nieopuszczaj mnie" *(Protège moi)* ... „ 1.
„ 7. Rossini. Modlitwa z Opery Mojżesz. ... „ 2.
„ 8. „ Modlitwa na Wielki Piątek. *„Cujus animam"* ... „ 2.
„ 9. Cherubini „Ave Maria" ... „ 2.

KS. I. OLĘDZKI

WARSZAWA

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ J. KAUFMANN & F. HÖSICK.

Krakowskie-Przedmieście № 442.

Zakład Litograficzny W. C. Otto, № 442, w Warsz.