Notoerok 30,-

Z Albumu



MARCELLINY KOCHAŃSKIEJ,
B. DONADIO, A. BARBI
i innych.

Zbiór
Najpiękniejszych Śpiewów
z towarzyszeniem fortepianu

№ 1.	**Arditi.** Przemów *Walc*	kop.	60.	№ 11.	**Conradi.** Zwiędłe liście	kop.	20.	№ 21.	**Bergamini.** Noc miłości	kop.	40.
„ 2.	**Förster.** Kocham cię	„	50.	„ 12.	**Ries.** Kołysanka	„	30.	„ 22.	**Boissière.** Żale pieszczotki	„	40.
„ 3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	„	40.	„ 13.	**Faure.** Już zwiędły liście	„	40.	„ 23.	**Dorià.** Pieśń złotych kłosów	„	20.
„ 4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	„	50.	„ 14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	„	20.	„ 24.	**Coote.** Moja Królowa	„	40.
„ 5.	Piosnka Maryi-Antoinetty	„	20.	„ 15.	**Rupes.** Wzbudź wspomnień głos	„	40.	25	**Quaranta.** Do nieba, (In cielo.)	„	40.
„ 6.	**Weckerlin.** Ptaszki	„	40.	„ 16.	**Tosti.** „Mój Ideale“	„	40.	26	**Nadaud.** Żegnaj mi“ Walc	„	20.
„ 7.	**Tosti.** Mandolina wędką	„	50.	„ 17.	**Tosti.** Ninon	„	40.	27	**Ziehrer.** Bilecik miłosny, Polka		40.
„ 8.	**Moszkowski.** Walc	„	50.	„ 18.	**Tosti.** Nie kocham cię	„	40.	28	**Capoul.** Meha, Śpiew węgierski	„	40.
„ 9.	**Denza.** Pożegnanie	„	50.	„ 19.	**Zöllner.** Tajemnica	„	30.	29	**Rotoli.** Mój aniele, (Angelo d'oro)		40.
„ 10	**Tosti.** Ten dzień	„	40.	„ 20.	**Raff** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	„	20.	30	**Arditi** „Cierpliwości“ Walc		60.
								31	**Duprateau** „U nas“		40.
								32	**Duprateau** „Żegnaj“		40.

WARSZAWA.
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.

MÓJ ANIOŁ ZŁOTY
Angelo d'oro

tłom. pod muzykę **Max Radziszewski.**

Moderato ♩. = 76

Muzyka A. Rotoli.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Gdy cię w koście_le pierw_szy raz uj - rza - łem
Quando vi vi_di in chie_sa, l'al_tra se - ra

Gdyś przed Ma_don_ną swe chy_li - ła skro - - - nie,
Da_van_ti la Ma_don_na del_l'al_ta - - - re,

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 30.522/78

Gdy się mo_dli - - łaś zwia_ry i zza_pa - - - łem
La te_sta chi - na in at_to di pre_ghie - - - ra,

rall

To ser_ce mło - - tem bi_ło w mojem ło - - - nie.
Mi son sen_ti - to il co_re mar_tel_la - - - re

seguendo il canto

a tempo

O dro_gi skarbie mój - - tyś wzorem cno - ty
Ed ho pen_sa_to a voi, - - mio bel te_so_ro,

pp

a tempo

cres.

- Tyś jest znie_ba ze_sła - - ny - - Anioł mój zło - - ty.
Come a un angiol del cie - lo - - an ge lo d'o - ro;

cres.

Myśl mo_ja z każdym dniem u_rok twój mno_ży
Ed ho pensa_to a voi, an_gè_lo mi_o,

con spirito *leggero* *dim.*

Z nie_bios Bóg ze_słał cię tyś A_nioł Bo_ _ _ży
Come a un angiol del ciel angiol Di_ _ _o!

Ach!
Ah!

quasi a piacere *opp.*

Ach!
Ah!

seguendo il canto *a tempo*

Gdy wkażdej chwili
E ci ho pensa_to

myśl o to bie_ma_rzy, To wmo_jej pier_si ser_ce młotem
tan_to o_gni mo_men_to Mi sen_to den_troil co_re mar_tel

wa_ _ _ _li A gdy cza_ _ _sem uj_rzę cię zod_
*la_ _ _ _re Se vi ve_do da lun_gi son con_*

Od - blask bó - - stwa

da - - - li Blask świę - to - - ści na twej wi - dzę

ten - - - to, Mi sem - bra - te u - na ver - gi - ne d'al -

rall

twa - - - rzy. W mem ser - cu każ - dy dzień

ta - - - re E pen - so sempre a voi,

col canto *rall* *con eleganza*

twój u - rok mno - - - ży Tyś jest nie - ba po - słan - ko

te - so - ro mi - - o, Come a un angiol del cie - lo,

f

tyś Anioł Bo - - ży, Tyś pa - nią my - śli mej

angiol di Di - o E pen - so sempre a voi,

f

tyś wzorem cno - ty Tyś naj - droższy mój skarb mój Anioł zło -

mio bel te - so - ro, Come a un angel del ciel, angelo d'o -

leggero

- - ty! Ach! - -

- - *ro* *Ah!* - -

con canto *a* *tempo*

Ach! - - -

Ah! - - -

seguendo il canto *stent*

a tempo

Литография Центрального Военного Училища в Петербурге. 1883 г.

Notoerok 30,-

Z ALBUMU



MARCELLINY KOCHAŃSKIEJ,
B. DONADIO, A. BARBI
i innych.

Zbiór
Najpiękniejszych Śpiewów
z towarzyszeniem fortepianu

№ 1.	**Arditi.** Przemów *Walc*	kop. 60.	№ 11.	**Conradi.** Zwiędłe liście	kop. 20.	№ 21.	**Bergamini.** Noc miłości	kop. 40.
„ 2.	**Förster.** Kocham cię	„ 50.	„ 12.	**Ries.** Kołysanka	„ 30.	„ 22.	**Boissière.** Żale pieszczotki	„ 40.
„ 3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	„ 40.	„ 13.	**Faure.** Już zwiędły liście	„ 40.	„ 23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	„ 20.
„ 4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	„ 50.	„ 14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	„ 20.	„ 24.	**Coote.** Moja Królowa	„ 40.
„ 5.	Piosnka Maryi-Antoinetty	„ 20.	„ 15.	**Rupes.** Wzbudź wspomnień głos	„ 40.	25	**Quaranta.** Do nieba, (In cielo.)	„ 40.
„ 6.	**Weckerlin.** Ptaszki	„ 40.	„ 16.	**Tosti.** „Mój Ideale“	„ 40.	26	**Nadaud.** Żegnaj mi“ Walc	„ 20.
„ 7.	**Tosti.** Mandolina wędką	„ 50.	„ 17.	**Tosti.** Ninon	„ 40.	27	**Ziehrer.** Bilecik miłosny, Polka	40.
„ 8.	**Moszkowski.** Walc	„ 50.	„ 18.	**Tosti.** Nie kocham cię	„ 40.	28	**Capoul.** Meha, Śpiew węgierski	„ 40.
„ 9.	**Denza.** Pożegnanie	„ 50.	„ 19.	**Zöllner.** Tajemnica	„ 30.	29	**Rotoli.** Mój aniele, (Angelo d'oro)	40.
„ 10	**Tosti.** Ten dzień	„ 40.	„ 20.	**Raff** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	„ 20.	30	**Arditi** „Cierpliwości“ Walc	60.
						31	**Duprateau** „U nas“	40.
						32	**Duprateau** „Żegnaj“	40.

WARSZAWA.
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.