Pannie Zofii Trzecieskiéj.

ROJENIA WIOSENNE

I. B. ZALESKIEGO

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

przez

Władysława Żeleńskiego.

Op. 13. Złp. 2. 12½ gr.

KRAKÓW,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ JULIUSZA WILDTA.

J. 80 W.

J. KAUFMANN
WARSZAWIE.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ III-40.865

A - 34.705/84

Pannie Zofii Trzecieskiéj.

ROJENIA WIOŚNIANE.

(słowa J. B. Zaleskiego.)

Allegretto scherzando. Władysława Żeleńskiego. Op. 43.

Śpiew.

Fortepian.

p *leggiero*

p **a tempo**

O! wi - dać i sły - chać wo - gród-ku sko-

rallent. *p* **a tempo**

wro - nek Zpio - sen - - ką pod - le - - ci, pod - le - - ci, u - pa - - dnie; I

Sztych i druk C. G. Rödera w Lipsku.

J. 80 W.

p

mo - je kwia - te - czki z roz - pu - kłych na - sio - nek, Jak wscho - - dza zie - lo - - no, zie -

p

rallent. un poco

a tempo

lo - - no i ła - - dnie! O! mil - - sze kro - sien - ka, I_ mi - léj zo - kien - ka Za -

rallent. un poco

a tempo

leggiero

Ped. Ped. Ped. Ped.

dzwo - ni pio - sen - ka, La, la, la, pio - sen - - ka! La, la, la, pio -

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

sen - - - - ka! Po ci - chu coś szep - cą i mło - dzi i sta - - rzy, O!

p

ła - - two od - ga - - dnąć, od - ga - - dnąć zich o - - - czu. Coś o— mnie, o

rallent. un poco

kwia - tach, co? ja - kie do twa - rzy? Co? ja - - kie w mym u - - pleść, w mym u - - pleść war -

rallent. un poco

a tempo

ko - - czu? O! mil - sze kro - sien - ka! I_ mi - léj zo - kien - ka Za - dzwo - ni pio -

a tempo

leggiero

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sen - ka, La, la, la, pio - sen - ka! La, la, la, pio - sen - - - ka! O

Ped. Ped. Ped.

wiem ja, wiem ko - goś, co wszy - stko mi po - wie, Zwier - cia - dło mi praw - dę, zwier -

p

cia - dło od - sło - ni; Li - li - ę u - plo - tę u wstą - żek na gło - wie, Ró -

rallent. sempre

a tempo

rallent. sempre

a tempo

ży - - czkę we wło - - sach, we wło - - sach u skro - - ni. O! mil - sze kro -

Ped. ✻

sien - ka, I_ mi - léj zo - kien - ka Za - dzwo - - ni pio - sen - ka,

leggiero

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

La, la, la, pio - sen - - ka! La, la, la, pio - sen - - - - - ka! Wie -

Ped. ✻ Ped. ✻

p un poco più moto

czo - rem za dwo - rem go - ści - niec wku - rza - wie, Gość je - dzie, gość

p un poco più moto

accelerando poco

je - dzie na wro - nym ko - ni - ku! O! prę - dzéj co prę - dzéj u wło - sów po -

a poco

pra - wię, Prze - pa - - skę za - ci - - snę, za - ci - - snę wsta - ni - - ku. O!

rallentando sempre

a tempo

mil - sze kro - sien-ka, I mi - léj zo - kien - ka Za - dzwo - ni pio - sen - ka, La, la, la, pio -

a tempo

leggiero

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sen - ka! La, la, la, pio - sen - - - ka! On i - dzie i kła - nia i zbli - ża się

p

grazioso

do - mnie, I mó - wi tak pię - knie i z ci - - cha; Wstyd o - czu mi po - dnieść, tak

f *p* *con duolo* *ritard.*

chwa - li nie-skromnie: Po - chle - bnik! on bie - dny! on wzdy - - cha. O!

f *p* *ritard.*

Andante non troppo.

con grazia *rallent.*

do-bry i grzeczny i mi - ły chłopczyna. Lecz bę - dę, o! bę - dę, o - stro - - żna! Ca - -

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Tempo I.

- ło - wać chcę ró - żę da - li - bóg za - czy - na; O pro - - sze! nie - mo - - żna! nie-

p

mo - - żna! nie - mo - - żna! O! mil - sze kro - sien-ka, I mi - léj z o - kien - ka Za - dzwo - ni pio -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sen - ka, La, la, la, pio - sen - ka! La, la, la, pio - sen - - - ka!

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Mus. III 40.865

Pannie Zofii Trzecieskiéj.

ROJENIA WIOSENNE

I. B. ZALESKIEGO

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

przez

Władysława Żeleńskiego.

Op. 13. Złp. 2. 12½ gr.

KRAKÓW,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ JULIUSZA WILDTA.

J. 80 W.

KAUFMANN