MAZOURKA

pour le

PIANO

composé par

le comte

Joseph Wielhorski.

Op. 31.

Propriété des Editeurs

BERLIN & POSEN

Unter den Linden N° 27. | Wilhelm Strafse N° 21.
Französische Strafse N° 33 e | Mylius Hôtel

ED. BOTE & G. BOCK
(E. BOCK.)

Breslau. Lichtenberg. — Editeurs de Musique de L.L.M.M. le Roi et la Reine et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse. — Stettin. Simon.

Leipzig, Lede.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art II of the treaty of March 1846.

Déposé à la Bibliothèque Imperiale de France.

Pr. 15 Sgr.

Das Vorrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester haben für die Oesterreichischen Staaten wir uns nach dem Patent de dato 19ten Oct. 1846 vorbehalten

III - 40.853
A-20.842

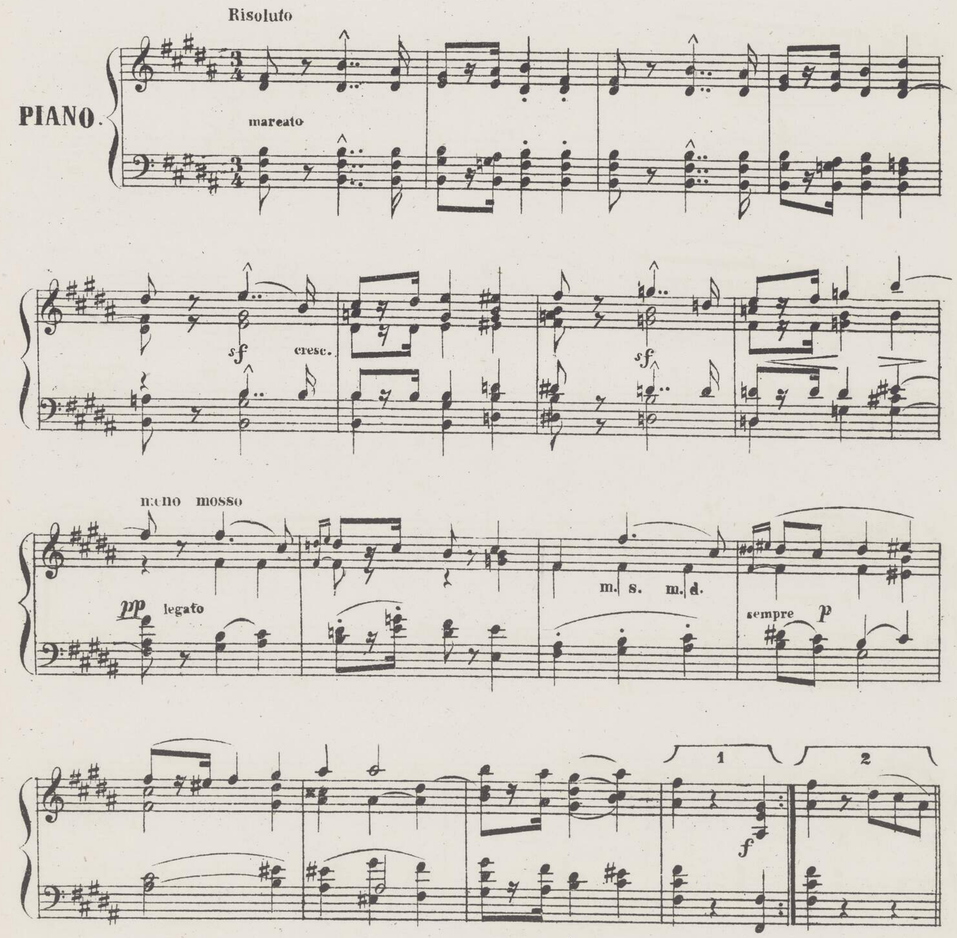
MAZOURKA

POUR LE PIANO

par

le comte Joseph Wielhorski.

Op. 31.



Affettuoso

p

p

f cresc.

acce - le - ran - do

p leggiero

tempo primo

f marcato

p

pp

f cresc. assai

accel

ff

Tranquillo

p

Agitato

f

f

sf

sf

f

cresc.

p

p

sff

f

sf

tempo I

f

risoluto

cresc.

meno mosso

pp legato

m. s. m. d.

legato il canto

p

cresc. assai acce - leran - do

p leggiero

tempo I.

f risoluto

p

sf *sf*

cresc. assai accel.

ff

7835 Stich u. Druck v. Ed. Bote u. G. Bock. Berlin.

Mus. III 40.853

MAZOURKA

pour le

PIANO

composé par

le comte

Joseph Wielhorski.

Op. 31.

Propriété des Editeurs

BERLIN & POSEN

Unter den Linden N° 27. | Wilhelm Strafse N° 21.
Französische Strafse N° 33 E | Mylius Hôtel

ED. BOTE & G. BOCK
(E. BOTE.)

Breslau. Lichtenberg. — Stettin. Simon.

Editeurs de Musique de L.L. M.M. le Roi et la Reine
et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.
Leipzig, Eede.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art II of the treaty of March 1846.

Déposé à la Bibliothèque Imperiale de France.

Pr. 15 Sgr.

Das Vörrecht der Herausgabe eines Arrangements im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester haben für die Oesterreichischen Staaten wir uns nach dem Patent de dato 19ten Oct. 1846 vorbehalten