5 PIEŚNI

z komedyi

GRZECZKI BABUNI

śpiewane przez

Pnią BAKAŁOWICZ i Pnę POPIEL

SŁOWA i MUZYKA

JANA TATARKIEWICZA

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera

J. Müllera ul. Senatorska № 467

E. WENDE i Ska
SKŁAD NUT
WARSZAWA.

Śpiewki z komedyi

GRZESZKI BABUNI.

słowa i muzyka Jana Tatarkiewicza.

№ 1

All.o Tempo di Valse

On

Nie py_taj dro_ga czy ho_cham cie_bie

Bo co mó_wi_łem po_wtó_rzę znów że je_steś gwiazd_ką na no_jem

ritardando

a tempo

Ona

nie_bie żeś jest roz_ko_szą mo_ich snów Jam źle śly_sza_ła

On

po_wtórz raz jesz_cze Tyl_ko wy_raźnie czy ho_chasz mnie? Ach! ho_cham ho_cham wiel_bie i

ritardando

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.842
A.26.210/71

Ona

On

piesz_cze J nie za_pom_nisz O! ni_gdy nie Lecz wzamian za to

Lento

Lento

com rzekł przed chwil_ką Co we_mnie zdra_dza u śmiech i giest Błą_gam cię

Ona

Kła_ro po_wiedz mi tyl_ko Czy to jest mi_łość? To mi_łość jest

Razem

To mi_łość jest

N: 2

All2 moderato.

Ah ra_dość ta, Co w piersiach drga, Ah to dwóch serc roz_

ko_sxne tchnienie Gdy ko_cham cię Wy__mó_wi się Ah to dzień szczęścia to ma_rze_nie

Mi__ło_ści czar zawie_ksza mój żar zda się że bu_jam po jas_nem nie__bie

Masz ser_ce me A daj mi twe Ta mowa bab_ciu już nie dla cie_bie nie nie nie nie

nie nie Ah! ra_dość ta Co w piersiach drga Ah! to dwóch serc roz_ko_sxne tchnienie Gdy

ko_cham cię Wy_mó_wi się Ah! to dzień szczęścia To ma_rze_nie

№3

All.o moderato

Bab_ciu dro_gie proszę po.wiedz mi Co to zna.czy
Cho.ciaż zmarszczki twą pokryły twarz Lecz ser_dusz.ka

kiedy ser.ce drży Drzy wśród no.cy i wśród brzasku dnia Po.wiedz babciu co to znaczyć ma
ta_jem.nice znasz Wy mi po.wiedz co to jest za duch Co pu_ka.niem zdwaja jego ruch

Ty od_daw_na Ah! oddawna już znasz u_czu_cia młodo.cia_nych dnes Bo twe ser_ce
Milczysz babciu oh! to bardzo źle że mi nie chcesz nic po.wiedzieć nie Do_brze nic mow

Wpośród życia dróg Tak_że bi_ło puk puk puk puk puk
A_le o tem wiedz że i ja ci też nie po.wiem nic.

№4

Allegro.

Już czas już czas Ah ba_bu_niu dro_ga złącz nas

złącz nas Pra.sim cię na Bo_ga To nie jest sza_leń_stwo

To myśl zna.ko_mi_ta Do_bra ne mał_żeń_stwo Bę_dzie z nas i kwi_ta

Allegro

On

№ 5

Choć do na_uk znów po_wró_cę Pe_wno żadnej nie zro_zu_miem

Bo i cóż mi po na_u_ce Gdy już szczerze ko_chać u_miem. Miłość u_czuć

jest kró_lo_wą Bez niej ży_cia nie ma nie Więc mam tyl_ko je_dność_wo

Ona

A to_ślo wo ho_cham cię Bra_wo mój Le_o_nie kto_ty

Po_stę_pu_jesz zra_mie_ni_cie I tak pię_knie masz przymio_ty

Razem

że cię ko_cham nad me ży_cie za_paŁ wto_bie bar_dzo ce_nię

To mi_ło_ści jaw_ny znak Bu_dzi tyl_ko wtym za_pa_le

Szedł wciąż na_przód ni_gdy wspak, Szedł wciąż na przód ni_gdy wspak

Nadesłano Redakcyi.

Mus. III 40.842

5 ŚPIEWEK

z komedyi

GRZESZKI BABUNI

śpiewane przez

Pnią BAKAŁOWICZ i Pnę POPIEL

SŁOWA i MUZYKA

JANA TATARKIEWICZA

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera

[illegible] Senatorska [illegible]

E. WENDE i Sk
SKŁAD NUT
WARSZAWA.