50

KONSTANTY TREPTE
Księgarnia i Skład Nut
w Warszawie
ul. Marszałkowska № 149.

Ireneusz Eugeniusz

WYBÓR najulubieńszych ŚPIEWÓW

Z ALBUMU



ADELINY PATTI, CHRYSTYNY NILSSON, SEMBRICH KOCHAŃSKIEJ
DONADIO, BARBI, JÓZEFINY RESZKE i WIELU INNYCH,

na jeden głos z tow: fortepianu.

№ 1.	**Arditi** „Mów" (Parle)	kop. 60	№ 7	**Verdi** „Otello" Canzone	kop. 40
„ 2.	**Bevignani** „Ja wierzę Ci"	40	„ 8	**Faure**, Crucifix	30
„ 3.	**Tosti**, Piosnka Fortunia	40	„ 9	**Mierzwiński**, Tu che m'ami	30
„ 4.	**Wieniawski**, Extase	50	„ 10	**Ponchielli**, Gioconda, duet	40
„ 5.	**Liszt**, Ach jak cudownem musi być (Es muss ein Wunderbares sein)	30	„ 11	**Tosti**, Ideał	30
„ 6.	**Verdi** „Otello" Ave Maria	30	„ 12	**Tosti**, Nie kocham Cię	40

Za Ob. Mekarskiego 40 Kraj. Przedm. w Warszawie

W WARSZAWIE NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZNEGO TEATRAL: i ARTYSTYCZ.
Senatorska № 26.

AVE MARIA.

z opery OTELLO.

Adagio. ♩=63. VERDI.

ŚPIEW.

FORTEPIAN. *pp legatissimo* *pp*

Zdro-waś Ma-ry-ja łas-ki peł-na Pan-no nie-po-ka-la-na i nie-wia-sto bez
A-ve Ma-ria pie-na-di gra-zia e-let-ta fra le spo-se e le ver-gi-ni sei

sotto voce

win I błо-go-sła-wion o-woc Twe-go ży-wo-ta Od-ku-pi-ciel nasz i Zbawca Twój
-tu sia be-ne detto il frut'to o be-ne-det-ta di tue ma-ter-ne vi-sce-re, Ge-

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.30.507/78

syn Ma-tko je-dy-ne-ge Bo-ga w Nie-bie
-su. Pre-ga per chia-do-ran-doa-te si pro-stra,

dolce

kto bła-ga Twej po-mo-cy w po-trze-bie
pre-ga pel pec-ca-tor per l'in-no-cen-te,

Na kim cią-ży nie-słu-sznie zbro-dni zna-mie Ra-tuj go
e pel de-bo-le op-pres-soé pel pos-sen-te, mi-sero an-

f

Ma-tko! Niech go wróg nie zła-mie
-ch'esso, tua pie-ta di-mo-stra.

p

marcate. *animando.*

Nie - chaj pod straszliwą znie - wa - gą nie - win - nych cześć nie -
Pre - ga per - chi sot - to l'ol - trag - gio pie - ga la fron - te e

animando. *p*

- win - nych cześć nie gi - nie Ma - tko Swię - ta
sot - to la mal - vag - gia sor - te; per noi, per noi tu

ra - tuj nas Ma - tko ra - tuj ra - tuj wstra - sznej śmier - -
pre - ga pre - ga sem - pre e nel - lò - ra del - la

ppp *marcate.* *dolciss: allarg.*

- ci go - dzi - nie Ach ra - tuj nas módl się za nas módl'
mor - te no - stra, pre - ga per noi, pre - ga per - noi pre -

cresc: molto. *pp* *ppp*

się Ach ra - tuj nas
ga Ave Ma - ria...

pp w strasznej śmierci godzi - -
Nel - lò - ra del la mor - -

dolciss.

- nie. Ach ra - tuj nas! A - men!
- te. A - - - ve! A - men!

pp *loco.*

Lodzkie Zakłady Graficzne Warszawa 24 Łódź 1887 r.

50

KONSTANTY TREPTE
Księgarnia i Skład Nut
w Warszawie
ul. Marszałkowska № 149.

Ireneczka

Śpiewa

Wybór najulubieńszych Śpiewów

Z ALBUMU

Ad. Patti.



Adeliny Patti, Chrystyny Nilsson, Sembrich Kochańskiej Donadio, Barbi, Józefiny Reszke i wielu innych,

na jeden głos z tow: fortepianu.

№ 1.	**Arditi** „Mów" (Parle)	kop. 60	№ 7	**Verdi** „Otello" Canzone	kop. 40
„ 2.	**Bevignani** „Ja wierzę Ci"	40	„ 8	**Faure**, Crucifix	30
„ 3.	**Tosti**, Piosnka Fortunia	40	„ 9	**Mierzwiński**, Tu che m'ami	30
„ 4.	**Wieniawski**, Extase	50	„ 10	**Ponchielli**, Gioconda, duet	40
„ 5.	**Liszt**, Ach jak cudownem musi być (Es muss ein Wunderbares sein)	30	„ 11	**Tosti**, Ideał	30
„ 6.	**Verdi** „Otello" Ave Maria	30	„ 12	**Tosti**, Nie kocham Cię	40

W WARSZAWIE NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZNEGO TEATRAL: i ARTYSTYCZ.
Senatorska № 26.

To Ks. Mykorskiego 40 Kraj. Przezm. w Warszawie