Cztery Śpiewki

z komedio-opery

Zbójwiatr

z towarzyszeniem Fortepianu

przez

P. Studzińskiego.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład Nut

BIBLIOTEKA
Warszawskiej
Tow. Muzycz.
No III-40.835
A-8.462

WARSZAWA
Nakład Juliana Müllera

Con Sordino

Nº 4

2.

Pia lento

Zosia

ŚPIEW

PIANO

Ślicz_ne gwoz_dzi_ki
Wy mą_drzy lu_dzie
O Ser_ce ser_ce

pię_kne tu_li_pa_ny
co gwiazdy li_czy_cie
ktoż ten ból wy_trzy_ma

Gdzieżeś mój Sta_sia
Czy_li o mo_im
Ko_gom ko_cha_ła

Sta_siu mój ko_cha_ny
Sta_sieńku nie wi_cie
nie ma_go już nie_ma

Gdzieżeś mój Sta_sia
Czy_li mo_im
Ko_gom ko_cha_ła

Sta_siu mój ko_cha_ng
Sta_sieńku nie_wi_cie
nie mas yo już nie_ma

Cy_li cię wzie_li
Mo_że wpadł w nie_moc
Oj! nie_ma nie_ma

Że_gla_rze na mo_rze ze się me
mo_że bie_de zno_si Mo_że zu_
i pe_wno nie bę_dzie ktoż mnie sie_

ser_ce, U_lu_lić nie mo_że
_ba_czył o swéj lu_bej Zo_si,
_ro_lę roz_we_se_lać bę_dzie.

3X

Nº2 MAZUR

Tomek

ŚPIEW

PIANO

1 Pa_ro_be_cek ci ja na ca_ła gro_
2 Jak do karczmy ie_dę, jak go_rzał_kę
3 A stachcianki nie_chce bo_by mię znis_
4 A_ni za wis_lan_ki a_ni o_gra

_ma_dę Siecki rznąć nie bę_dę o_rać nie po_
pi_ję Kto mi wdro_gę wli_zie, to_go wpys_ki
_cy_ła Jes_ce wlóż_ku le_zy, już_by ka_we
_ni_cznéj Nie_chce ci ja ża_dnej i_no Zoś_ki

_ja_dę Siec_ki rznąc nie bę_de o_rać nie po_ja_dę
bi_ję Kto mi wdro_ge wli_zie to go wpys ki bi_ję.
pi_ła Jes_ce wlóż_ku le_zy, juz by ka_we pi_ła
śli_cznéj Nie_chce ci_ja ża_dnej i_no Zoś ki slicznéj

Pmal

Pa_ro_be_cek ci ja nie_ła_da nie
Dla te_go się że_nie ni_kaj i_ść_pa
J przechścianki nie_chce z Zy dow_skie_go
Bo tez dla ta_kie_go Pa_rob_ca_ka

ła_da niechże mnie za świad_czy i ca_ła gro_
nu si Bo Zoś ka chleb pie_cze i ka_pu_ste
ro_du Wsy stek by mi cos_nek wy_zar_ła z o_
zu_cha Nie na_da się i_no Lo_bzowska dzie_

_ma_da niechże mnie za_świad czy i ca_ła gro_ma_da
kwa_si Bo Zoś_ka chleb pie_cze i ka_pu_ste kwa_si
_gro_du Wsy stek by_mi cos_nek wy zar ła z o_gro du
_wu_cha Nie na_da się i_no Lo_bzowska dzie_wu cha

8va

tr tr

f

5.

№ 3

Szymon

Molto piu lento

ŚPIEW

PIANO

Mój ku_mo_trze zle się
Wprzó_dy cy mło_dy cy
Jak zeć łyś się wprzódy

dzie_____je mio_ta de_kiem los
sta_____ry ko_chań oj_ców suych
dzia_____ło Jak buj_ny być plon

każdy z Sta re_go się śmie_____je ni_cem si_wy
Strzegł Przykazań Swię_tęj wia_____ry Dał zy_cie za
Sto kroć zro_li się wra_____ca_____to Da_rzył Bóg z wszech

włos, Nie tak za mych ca_sów by_ło
nich Dzi_siaj za_nic da_wna cno_ta
stron Ża_luj_muż za na_sze grzechy

każ_dy star_ca cześń dzi_siaj cie_ku
Wszego ćko w pie_niądz dnie Wszyckiem u_lu
Wzniesmy w nic_bo głos Słuszny Je_zus

tak nie ni_to rad_bym już nie_zył
_dzi garść zło_ta Zle się dzie_je źle
da po_cie chy J o_sło_dzi los.

pp

Nº 4 KRAKOWIAK

Magdalena

SPIEW

PIANO

1 Cym ja to nic yodna Cy ja to mar_ nuje
2 kiéj do brze na_ plu_ cu spr:edam o yu_ rec_ki
3 ku_ be_ cek yo_ rzat ki ul_ bo sklanke ka_ wy
4 kreknie je_ dna drugiéj na pij_ ma się o_ bie

że ku_ bek wy_ pi_ je kiéj na_ to pra_ cu_ je
Któż mi zbro_ ni :ku_ mą wy_ pić go_ rza_ łecz_ki
Cłek jak się po_ krze_ pi to zdrowszy i zwa_ wy
Bo nam łam nie_ da_ dzą go_ rza_ łecz_ki w gro_ bie

że ku_ bek wy_ pi_ je kiéj na_ to pra_ cu je,
Któż mi zbro_ ni :ku_ mą wy_ pić go_ rza_ łecz_ki,
Cłek jak się po_ krze_ pi to zdrowszy i zwa_ wy,
Bo nam łam nie_ da_ dzą go_ rza_ łecz_ki w gro_ bie.

Coda

f

Wszakże i Pa_ no_ wie co pa_ ła_ ce ma_ ją,
Niechim słu_ żą li_ kier i smaczne ciasteczka

cho_ dzą do Cu_ kierni i li_ kier spi:ja ją,
nam ba_ bom Gę_ si_ na zkropla_ mi Wódeczka

f

Mus. III 40.835

Cztery Śpiewki

z komedio-opery

Chłopicki

z towarzyszeniem Fortepianu

przez

P. Studzińskiego.

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład Nut

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
No III-40.835
A-8.462

WARSZAWA
Nakład Juliana Müllera