R 9/N 1115
9a

2170
27.
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

9. Akt III

Kołysanka

Moderato cantabile

Flauto

Clarinetto in B

Corno in F

Moderato cantabile

Viol. I mo

Viol. II do

Viola

Cello

Basso

90,98

B & H. Nr. 12. 4.

GUSTAW LEWI w Warszawie, ulica Marszałkowska No. 50.

Oj zamruż siwe
2. Kiej ozarna wiśi

Oj i wrewnemi tra - - mi
U ża - li się na - tu - - la

Napłaczesz się ty prze - cie.
I piorunca brim za to - bą.

Za pła - czesz
Oj! jedna

so bie nie - raz
tylko jed - - - na

cy - - -
ma

I żaśniż - ie mi dzie - - ciś,
Nad matką i nad to - - - - bą,

Więc żyjże kiej ciś te - - raz
Chód sama taka bied - na

Bo nieraz pieśnie
Kiéj dola tak po -

O - tulam ramió -
Do piersi ciś twarz -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

na — mi. Oj! lu lajże mi lu — laj!

tu — la

Oj! lulajże mi lu —

p

p

p

p

Caj.

Ser mi- łości

nieszczęśliwy cały świat cały świat

Oddaj ser-ce zawiesz tu przero-

czy — ne

RBM
1115
92

N/9a

Inv. 116

Nr. Inw. 9a Nr. Działu R 1771 Wydawnictwo Autograf
warsztatowy i szkicpt.

Tytuł utworu Valse lento z baletu „Święto Damia"

Op. Nr. Ton.

Kompozytor. Noskowski Z.

Rodzaj utworu Czas trwania

		D	R				D	R			D	R	
Partytura ork.	—	—	—		z przeniesienia					z przeniesienia			
" chór.	—	—	—		Klarnet 1.2.3.4.	—	—	—		Kotły	—	—	—
Głos dyr.	—	—	—		Klarnet Es	—	—	—		Duży bęben	—	—	—
Wyciąg fortep.	—	—	—			—	—	—		Mały "	—	—	—
Fortep. na 2 ręce	—	—	—		Klarnet Bas	—	—	—		Talerze	—	—	—
" na 4 ręce	—	—	—			—	—	—			—	—	—
" z qt. solow.	—	—	—		Saksofon sopr.	—	—	—			—	—	—
Klawicymbał	—	—	—		" alt	—	—	—			—	—	—
Organy	—	—	—		" tenor	—	—	—			—	—	—
Harmonium	—	—	—		" baryton	—	—	—			—	—	—
Harfa	—	—	—		" bas	—	—	—			—	—	—
Głos solow. /instr./	—	—	—			—	—	—			—	—	—
	—	—	—		Faqot 1.2.3.4.	—	—	—			—	—	—
	—	—	—		Kontra faqot	—	—	—			—	—	—
I Skrzypce	—	—	—		Róq 1.2.3.4.	—	—	—		Sopran solo	—	—	—
II "	—	—	—		" 5.6.7.8.	—	—	—		Mezzo-sopr. "	—	—	—
III "	—	—	—		Traba 1.2.3.4.	—	—	—		Alt "	—	—	—
Skrzypce obliq.	—	—	—			—	—	—		Tenor "	—	—	—
Altówka	—	—	—			—	—	—		Baryton "	—	—	—
	—	—	—		Kornet 1.2.3.4.	—	—	—		Bas "	—	—	—
Wiolonczela	—	—	—		Alt	—	—	—			—	—	—
	—	—	—		Tenor	—	—	—					
Kontrabas	—	—	—		Baryton	—	—	—		Sopran I II	—	—	—
	—	—	—		Bas	—	—	—		Alt I II	—	—	—
Flet 1.2.3.	—	—	—			—	—	—		Tenor I II	—	—	—
Mały flet	—	—	—		Puzon 1.2.3.4.	—	—	—		Bas I II	—	—	—
Obój 1.2.3.4.	—	—	—			—	—	—			—	—	—
	—	—	—		Tuba	—	—	—			—	—	—
Rożek angiel.	—	—	—			—	—	—			—	—	—
do przeniesienia	—	—	—		*do przeniesienia*	—	—	—		*Ogółem*	—	—	—

Razem:

qł. ork.

qł. solow.

qł. chór.

qł. bandy

Sporządził

dnia

Sprawdził

dnia

R 1911
9a
Inw 1116

9081

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Violi

„Kobietu: Święto Ognia"

Flauto 3tio

Flauto 3^tio

Allegro appassionato

Meno mosso

Valse lento

A

B

C

R 1911
Fks 1116 9a

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

9081

Valse lento

Z. Noskowski

Arpa

Allegro appassionato - Meno mosso

mf

Valse lento

1.

10

V. S.

1.

2

1.

1.

A

2

f

f glissez

f

B

1.

8

1.

1.

C

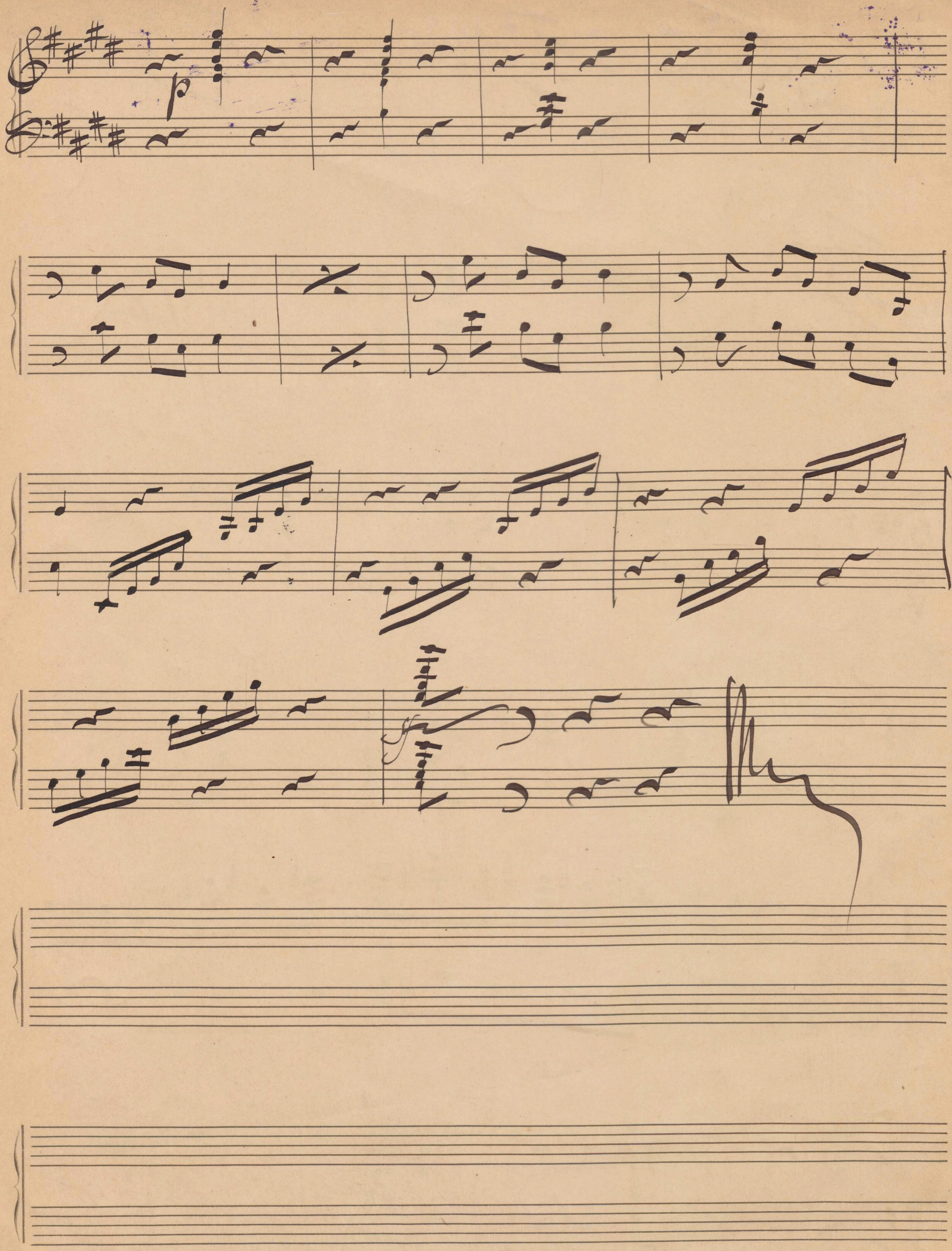
3

4

D

3

V. S.


p
ff

2 1770
Sz. 1115
27.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

90,98

9 Akt III

Kołysanka

Moderato cantabile

Flauto

Clarinetto in B

Corno in F

Moderato cantabile

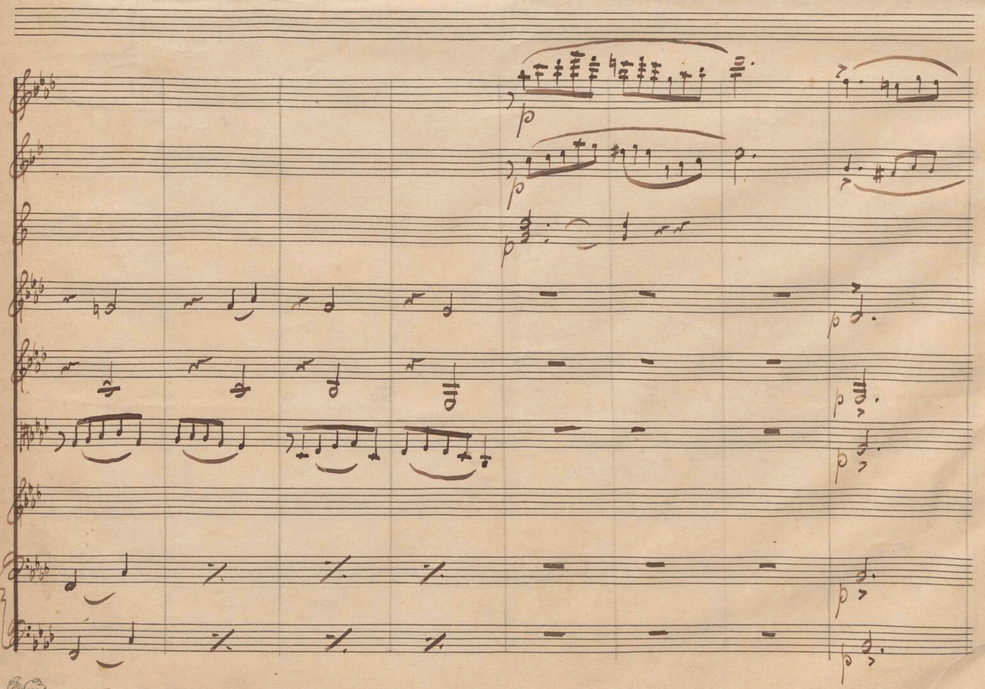
Viol I mo

Viol II do

Viola

Cello

Basso



B & H. Nr. 12. 4.

GUSTAW LEWI w Warszawie, ulica Marszałkowska No. 50.