9318
8328

Józef Władysław Trogulski

Hymn na dzień Zwiastowania N. M. P.

„Pokłon przeczystej radzicy"

na głosy solowe i chór 4-głosowy mieszany z towarzyszeniem fortepianu. Wiersz A. M.

Partytura.

Autograf.

K 999.
Fo 691

R 999 A:17.

Hymn na Dzień Zwiastowania N. M. P. wiersze X. M.
z muzyką ułożoną w Krakowie d. 19go Październ: r. 18[illegible] przez J. W. Krogulskiego.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO K./D./ 2 Nr 7

8328

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Moderato.

Soprani. Alty. Tenory Basy. Piano-forte.

Solo. pokłon przecz - stéj ro - dzi - cy

tutti. pokłon przecz - stéj ro - dzi - cy pokłon prze- pokłon prze- pokłon prze-

czystéj ro - dzicy

czystéj ro - dzicy

pokłon przecz - stéj ro - dzi - cy

Soli. dolce

nad nie - bio — sa Twoje — sklro — nie w gwiaz -

Uwaga. Głosy solowe jeżeli niemają w niektórych miejscach prócz Chórów osobnych melodyj, mają śpiewać: Tenor solo z I Tenorem Chórowym: Alt, czyli Kontr-Alt z 2gim Altem; Soprau, z I Sopr: a Bass z 2gim.

R 999 A 17.

Hymn na Dzień Zwiastowania N. M. P. wiersze A. M. z muzyką ułożoną w Krakowie d. 19go Października r. 1827 przez J. W. Krogulskiego.

8328

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO K./D. // 25 No 7

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Moderato.

Soprani. Alty. Tenory Basy.

Solo. pokłon przecznj - stéj ro - dzi - cy

tutti. pokłon przecznj - stéj ro - dzi - cy pokłon prze-

pokłon prze-

pokłon prze-

Soli. dolce

nad nie - bio - sa Twoje sklo - nie w gwiaz-

pokłon poprzecznj - stéj ro - dzi - cy

Uwaga. Głosy solowe jeżeli niemaja w niektórych miejscach prócz chórów osobnych melodyi, maja śpiewać: Tenor solo z I Tenorem Chórowym; Alt, czyli Kontr-Alt z 2gim Altem; Sopran, z I Sopr: a Bas z 2gim.

2.

Soprani

Alti.

Tenori

Bassi

Piano-forte.

trzi - stych wieńcach płonie tłe - howie na pra - wi - cy tłe - howie na pra wi - cy

tłe - ho - wie na pra - wi - cy

tutti

Alto Solo

Ni — nie Ni — nie drzeń To - bie uświę - ca - my wieńiec, Śród Twego błyśniej hoż -

ciota tło - to na niemię rło - żo - ne. ciota tło - to śród niemej boja - źnią czerni po -

3.

Alto solo. wsta-je prorok i wo-ła

Basso solo.

Piano-forte.

2 derzam organ Twéj chwale lecz z Bóstwa

Basso solo i-drie godne bóstwa pienie. Srod Twego bły-śniéj tło-ściota i

Piano-forte.

Dolce. spuść st-niel-skie wej- rzenie. Duchy me

cres: e sempre con più bó-stwem za-palę Głosu mi

gran entusiasmo e un poco accell: o-twórz stru-mieniem st zagrzmię pier-sią, jaką Cherru-by Cha-grzmią

4.

Basso solo. — świa – tu na sko – na — — nie Gdy proch za – padły w wieków o –

Bassi tutti. — Gdy proch za – padły w wieków o –

Piano-forte.

tchnienie, Cze snu ni – co – ści wy – bi – ją; Takim grzmo – tem Two – je

tchnienie, Cze snu ni – co – ści wy – bi – ją; Takim grzmotem Two – je

Soprani

Alti.

Tenori

Bassi solo e tutti. — chlnby gdzie piekło, gdzie gwiazdy świe – ca Nieskończo

Nieskoń – czo

Piano-forte.

NB. Czerwone nótki pojedyncze mogą być śpiewane w braku Bassistów lub też nie posiadających niskich tonów. —

5.

Soprani
Alti.
Tenori
Basso solo.
Bassi tutti.
Piano-forte.

czo - ność niech o - ble - ca wie - czność przez - ży ja
ność niech o - ble - ca wie - czność przez - ży ja
ność niech o - ble - ca wie - czność przez - ży ja
ność niech o - ble - ca wie - czność przez - ży ja A któż to
ność niech o - ble - ca wie - czność przez - ży ja
ność niech o - ble - ca wie - czność przez - ży ja

Dolce

Soprani
Alti
Tenori
Basso solo.
Bassi tutti.
Piano-forte.

wschodzi na Sy - on drie - wschodzi na Sy - on drie - wica
A któż to wschodzi?
wschodzi?
A któż to wschodzi?

cyf. 2

6.

Soprani

wi - ca wschodzi na Sy — on. dzie - wi - ca wschodzi na Syon dzie -

Alti.

wi - ca wschodzi na Syon dzie -

Tenori

wschodzi na Sy — on dzie - wi - ca wschodzi na Syon dzie -

Basi

wschodzi na Syon

Piano-forte.

wi - ca

wi - ca

wi - ca wschodzi na Sy - on

wschodzi na Sy - on

wschodzi na Syon dzie - wi - ca dzie -

Sy - on dzie - wi - ca dzie -

dzie - wi - ca dzie -

dzie - wi - ca dzie -

7.

Soprani. wi - ca wschodzi na Sy - on drie - wica

Alti. wi - ca wschodzi na Sy - on drie - wi - ca

Tenori. wi - ca wschodzi na Sy - on drie - wi - ca

Bassi. wi - ca wschodzi na Sy - on drie - wi - ca

Solo Dolce.

Jak ranek z morskiej kąpieli

Piano. forte.

Soprano Solo. ja - trznia Ma - ry - i li - ca; Śnieży się obłok, słońce z ukosa Smugiem złota

loco.

Piano - forte. sempre legato.

Soprano solo. po nim strzeli Jaśka na śniegu co szaty bieli Po - wiewnego jasność włosa

Piano - forte.

8. Tenore Solo. Pianoforte.

Boj — rzał Je — howah, i w Niéj u — po — dobał sobie Pękły nie — bios zawier —

cia — — dła Dolce Bia — ła go — łąbka spadła I nad Ty — onem w równi trzyma

Soprano Solo. Alto Solo. Tenore Solo. Basso Solo. Pianoforte.

— — — — Dolce I srebrzystéj Dolce I srebrzystéj Dolce I srebrzystéj

— — shrzy — dła obie piórem tę — piórem tę — piórem tę — piórem tę —

— — — — czy Niebianki czy Niebianki czy Niebianki czy Niebianki

— — — — skronie uwię — skronie uwię — skronie uwię — skronie uwię —

9.

pia vivace

Soli.

Soprano — czy Niebianki skronie uwię — czy

Alto. — czy Niebianki skronie uwię — czy

Tenore. — czy Niebianki skronie uwię — czy

Basso. — czy Niebianki skronie uwię — czy

Con Soprani Coro.

Con Alti Coro.

Con Tenori Coro.

Con Bassi Coro.

Coro.

Soprani

Alti. — Niebianki skronie u — wię — czy

Tenori — Niebianki skronie u — wię — czy Niebianki

Bassi. — Niebianki skronie u — wię — czy

Niebianki skronie u — więczy

Piano forte.

cresc.

10.

Sopran: Niebianki skronie u – więczy

Alt: u wię – czy

Tenori: skronie uwię – czy

Basi: Niebianki skronie u – więczy

Niebian – ki Niebianki skronie uwię –

Niebian – ki Niebianki skronie u – wię –

Niebianki skronie uwię –

Pianoforte.

czy

czy

czy

czy grom,

błyskawi-ca.

grom,

grom,

grom,

błyskawi-ca.

grom,

grom,

grom,

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Piano-forte.

błyskawica!

grom

Stań sie sta

cres:

(solo)

lo;

Solo.

Ma tka drze wica

tutti

Matka drze

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Piano-
forte

wi - ca dzie - wi-ca

wi - ca dzie - wica

wi - ca dzie - wica

wi - ca dzie - wica Ma - tka dzie - wica Bóg cia - to!

Bóg cia - to!

Bóg cia - to!

Bóg ciato!

Bóg cia - to!

cia

cia

cia

cia

to!

to!

to!

to!

dim:

