



Obiekt poddany konserwacji w 2011 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 995

Józef Krogulski

Msza pasterska nr 10. Chór mieszany, organy

Partytura. Kopia. ← 1843.

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R 995
inw. 690

A995
inw. 690

PASTERSKA

8323

MSZA

X.

Ułożona

przez

Józefa Krogulskiego

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Własność Autorów.
cyfra
J. Krogulskiego.

zapisano do inwentarza
na własność Autora J. Krogulskiego
pod p. № II mszy — 3/6 843 Wisła

A995
imj. 690

PASTERSKA

8323

MSZA

X.

Ułożona

przez

Józefa Krogulskiego

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Własność Amatorów.
Chóru
J. Krogulskiego.

zapisano do inwentarza
na własność Chóru J. Krogulskiego
pod p. № II mszy — 3/6 843 Wisłucki

Własność Amatorów.
nóty
J. Krogólskiego.

Kyrie

Allegretto.

Soprano I.
Soprano II.
Tenore
Basso
Organ

ky — — rie e — ley — — — son ky — — rie e ley — — son ky — ri —
ky ry — e — e — ley — son ky ri — e e — ley — son ky —
ky — — rie e ley — — — son ky — — rie e e ley — — son ky — ri
ky — — — — ri e ky — — — — ri — e — ky —

e e ley son ky — ri e ky — ri e e ley son ky — ri e eley son ky — — ri e e ley —
— — — ri e ky — — ri e e ley son ky — ri e e — ley —
e eley son ky — ri e e ley son ky — ri e e ley son ky — ri e e ley son ky — — ri e e ley —
— — — ri e ley — — — — — son ky — — — — ri —

son ky ri e e ley — — son Chry ste e ley — son Chri ste e ley son Chry — ste e

son ky ri e e ley — — son

son ky ri e e ley — — son

e ky — — ri — e

ley — son Chry ste e ley — son e ley — — — son e ley — — son

ky — — ri e e ley — — — son

ky ri e e ley — — son

ley — — — — son

ky — — — ri e

2

4.

Allegro.

Gloria

Soprano 1.

Soprano 2.

Tenore

Basso

Organo

Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De o in ex cel sis De o

in ex cel sis De o

Glo ri a Glo ri a in ex cel sis De o in ex cel sis De o et in ter ra pax ho mi ni bus

in ex cel sis De o.

et in ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis

bo ne vo lun ta tis

Laud'a mus te Be ne

tis Laud'a mus te Be ne di ci mus te Lau da

6

Lau da mus te Be ne – di – ci mus te A do ram us te Glo ri fi ca mus to Qui ni am

di – ci mus te Lau da mus te Be ne – di, ci mus te A do – ra mus te Glo ri fi

mus

Qui ni am tu so — lus Do mi nus tu so — lus al – tis – si mus Qui ni am Qui ni am tu so — lus

so — — lus al tis — — si mus

Domi nus tu so — lus al — tis — si mus Je — su Jesu chri — ste cum sancto spi ri tu in

Glo ri a De i Pa — tris in Glo ri a De i Pa — tris A — men

Com sancto

Glo ri a Com sancto spi ri tu in Glori a in Glo ri a De i Pa tris A — men

Allegretto.

Graduale

p Ju — stus ut pal ma flo re — bit ut pal ma flo re bit si cut ce drus li —

p

p si cut ce drus li

p

bit mi

si cut ce — drus li ba — mi mul ti pli — ca bi tur in

Ju stus ut pal ma flo re bit ut pal ma flo re bit si cut ce drus li ba — mi mul ti pli ca bi tur in

Solo.

tutto

Do — mo Do — mi ni in Do — mo Do mi ni in Do — mo Do —

Do mo Do — mi ni in Do mo Do mi ni in do mo Do mi ni

Do mo

mo

mi ni

Jus — tus ut pal ma flo re bit ut pal ma flo re bit si cut

Jus — tus ut pal ma flo

Jus — tus ut pal ma flo re bit Jus — tus ut pal ma flo

Jus — tus ut pal ma flo — re bit.

5-6

ce Dnus li ba — — —

mi mi

A men

mi mi

A — men

Allo moderato.

Credo.

Soprano I.

Cre do in u num De — um Pa trem om ni po — ten — tem Cre do in —

2

Tenore

Basso

Organ

u num De — um Fac-to — rem Co eli et ter — ra vi si bi li um em ni um et in — vi si

bi li um Et in u — num Do mi num Et in u num Do mi num Je sum Chri — stum Fi li um De i u ni —

ge ni tum Et ex Pa tre na tum om ta o mni a se cu la De um de De o lu men de lu mi ne

Andante con moto.

De um ve rum de De o ve ro Et ir cor na tus est de spi ri tu san cto et

7-8

in car nátus est de spi ri tu san cto ex Ma rí a Vir gi – ne ex Ma rí a vir gi ne ex Ma –

All.o moderato.

ri a Vir gi ne ex Ma rí a vir gi ne

Cre do in spi ri tum san ctum

Do mi num et vi vi fi ean tem ere do in spi ri tum san — ctum Do mi num et vi vi fi ean —

tem Et ex pec to re su re cti o nem mor tu o rum et vi — tam ven tu ri se cu li A — men

ta ri se cu li A — men

Własność Amatorów.
cpóre
J. Krególskiego.

Andante

Offertorium.

Sopra t.
A — men
omne An
Alt.
Tenor
A — men
Basso
Be ne di ca te Do mi — num omne An
Orgel

— ge li
omne An — — — ge li
— ge li Be ne — di ci te Do mi num omne An — — ge li
omne An — — — ge li

Bene di ci te Do — — — mi num omne An ge li

e jus pu ten tes vir tu te qui fa ci tis ver bum qui fa ci tis ver — bum e — — — — — — — —

Solo

p

Be ne - di ci mus Do — mi - num omne An — — — —

jes

ge li Be ne di ci te Do — mi num omne An — — — — ge — li

e jus po ten tes vir - tu — te qui fa ci tis ver — — bum e jus

Be ne di ci te

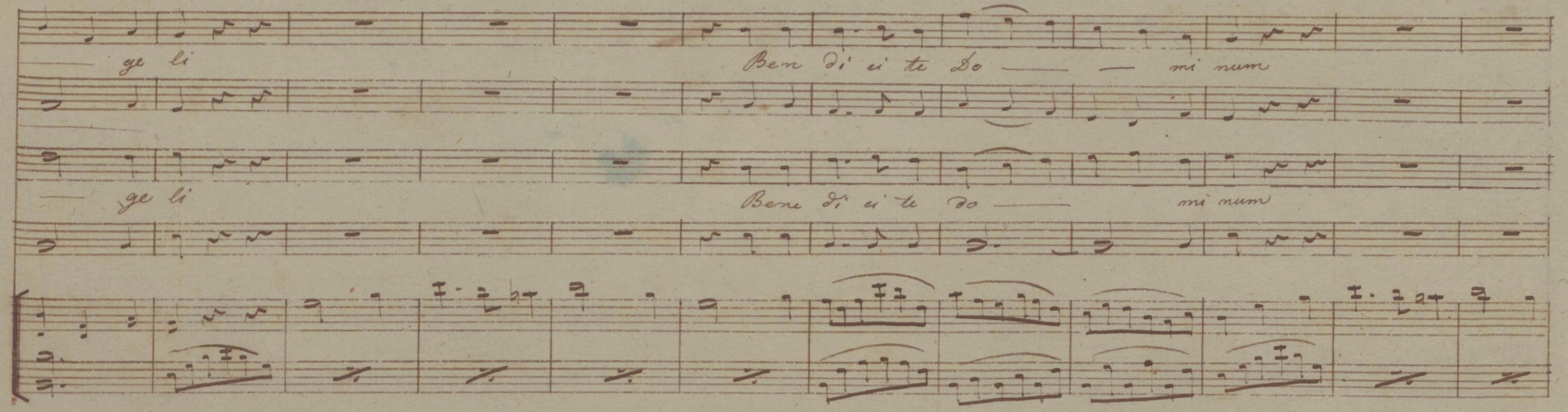
tutti

om ne An — — — — ge li om ne An — — — —

om ne An — — — ge li Be ne di ci te Do mi num om ne An —

Do mi num om ne An — — ge li om ne An —

10


— ge li
Ben di ci te Do — — mi num
— ge li
Ben di ci te Do — mi num


om ne An ge li ejus po ten tes vir tu te qui fa ci tis ver bum qui fa ci tis ver bum e — — —

jus — A — men

Andante

Sanctus

Soprano I. San c tus San — ctus San ctus Do mi nus De — us Sa ba oth De us Sa ba — oth

Alt.

Tenor

Basso Do — mi nus De — us Sa — ba — oth

Organ

All^o molto vivace

Ple ni sunt coe — — —

f

li Ple ni sunt coe — — — — — li.

et ter rae et ter rae

et ter rae et ter rae

Glo ri a tu — — a

Glo ri a tu

Glo ri a tu — — a

Glo ri a tu

— a

Glo — ri a tu — — — a

— a

Glo — ri a tu — — — a

Ce même mouvement.

O san na in ex cel sis De — — o O san na in ex cel sis De — o O

san — — — — — — — na O sanna in ex cel sis De — — o O san na in ex

O san na in ex cel sis De o in ex cel sis Deo O san na in ex cel sis De — — — o

san — — — — — — — na O san na in ex cel sis De — — — o

cel sis De — — o O-san na O san na in ex cel sis De — o O — san na O san na in ex

cel — sis De o

f

Benedictus

Andante molto

Soprano I.
Solo.
Soprano 2.
Tenori
Coro
Basso
Organ

p Be ne di ctus qui ve — nit in no mi ne Do

no — mi ne Do — mi ni qui ve nit in no mi ne Do mi ni qui ve nit in

Be ne di ctus Be ne di ctus

p Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne do mi ni Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne Do mi ni Be ne dic — tus Be ne dic — tus qui ve nit in no mi ne Do mi

cres.

no mi ne Do mi ni Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do — mi

cres.

mi Be ne dic — tus Be ne dic — tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni

cres

mi Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do — mi — ni

Be — ne Dì — — tus

Be ne dì tus Be ne Dì —

Be — ne Di — — tus

Be ne Dì tus qui ve nit in no — mi ne

Be — — ne Dì — — — — tus Be ne - Dì tus qui ve nit in no mi ne

tus Be ne dì tus Be ne dictus qui ve nit in no mi ne do — mi ni

Be ne dic tus Be ne

Do mi ni Bene

Be ne dic tus qui ve nit in

Do mi ni Be ne dì tus Be ne dì tus qui ve nit in no mi ne do mi ni Be ne dic tus qui ve nit in

Dò — tus Be ne dì tus Be ne dì tus qui ve nit in no mi ne Do — — — — mi ni

no mi ne Do mi ni ——————

no mi ne Do mi ni Be ne dì tus Be ne dì tus qui ve nit in no mi ne do mi ni

pp

Be ne die tus qui ve — — nit in

Be ne — die tus qui ve — — nit

no mi ne in no — mi ne Do — mi ni

Be ne dic tus

qui ve nit in no mi ne Do mi ni

qui

Be ne dic tus

p Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne dic — tus

cres

Be ne dic — tus qui ve nit in no mi ne do mi

in

ve nit in no mi ne Do mi ni

cres

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do — mi

ri Be ne dic — tus Be ne dic — tus qui ve nit in no mi ne do — mi — mi —

cres

ri Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne do — mi — ri

Adᵗᵉ agitato.

Agnus.

Solo Soprano

Solo Tenor

Tenori Coro.

Basso

Organ

Solo

A — gnus

ri

pp

A gnus A — — gnus De — — i qui tol lis pec ca ta

mon — di qui tol lis pec ca — ta mun di

pp

mi se re re mi se re re mi se

pp

cres

pp

cres:

ff

A gnus De — i

p

mi se re re no

re re mi se re

no — — — bis

ff

bis

Soprani soli

Coro

Soprano solo

A — gnus De i qui tol lis pec ca ta mun — di mi se re re mi se re — re no

Soprano Solo

A — gnus A — gnus A — gnus De é qui

bis

bis

mi se

f p

tol lis pec ca — ta mun — di mi se re — re re

re — re mi se re re mi se re — re re

Soprano Solo

bis

Tenore Solo

A — gnus

A — gnus

A — gnus De

Tenori

bis

coro.

Bassi

mi se re re no bis mi se re re no

i qui tol lis pec ca — ta mun di qui tol lis pec ca — ta mun

bis

mi se re re no bis

Solo Soprano

Di Solo Tenor

Di

Soprano 1.mo

cres

Coro pp mi re re re mi re re re mi re re re mi re re

Soprano 2.di

pp mi re

Tenori

cres

Coro pp mi re re re mi re re re mi re re re mi re re

Bassi

pp

pp

cres

ff A gnus De i A

ff no bis mi se re

ff no

ff no mi se re

ff

19

gnus De — i mi se re — re no — bis

re no bis mi se re — re no — bis

re no bis mi se re — re no — bis

re no bis mi se re — re no — bis

Dona nobis

Andante molto.

Sopra t.

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem do na no bis pa cem

t.

Do na no bis pa cem

Tenor

Do na no bis pa cem

Basso

Do — na Do — na Do — na

Organ

Do — na no bis pa — — — — — — — — cem Do — na

Do — na no bis pa — — — — — — — — cem Do — na

Do — na no bis pa — — — — — — — — cem Do — na

no bis pa — — — — — — — — cem Do — na

no bis pa cem Do na Do na Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem Do na no bis pa

no bis pa cem Do na Do na Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem Do na no bis pa

cem Do na no bis pa cem

cem Do na no bis pa cem

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 995

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 995

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 995