R 975

J[gnacy] F. Dobrzyński
Sinfonia [B dur op 1?]
Partyga orkiestrowa

[Rękopis] Franciszka Lehnharda ukończony 23 VI 1863 r.

R. 975
1773 mm

Ignacy Dobrzyński

op. 11

partytura orkiestrowa

autograf

powstała w 1829 r.

R 975

Ignacy Dobrzyński

op. 11

partytura orkiestrowa

rękopis

powstała w 1829 r.

Q 975.
Inw 773

Partyeja

Orkiestrowa.

op. 11. B-dur.

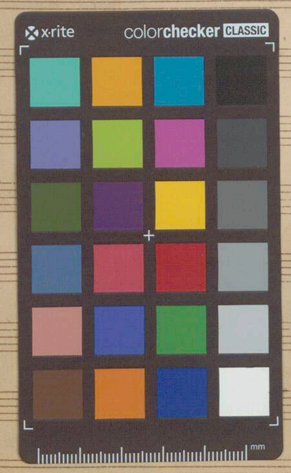
2805
Wartość muzealna
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

2.975.
Inw 773

Partyja Orkiestrowa.

805
Wartość muzealna

op. 11. B-dur.



BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

8

Sinfonia

p. J. F. Dobrzyński

Adagio molto ♩ = 50.

Timpani in B. F. C.
Trombi in B.
Corni in Es
Tromboni
Flauti 1.
Flauti 2.
Oboi
Clarinetti in B
Fagotti
Violini 1.
Violini 2.
Viola
Violoncelli
C. Basso

p
pizzi:
arco
espres.

p

dimin.

p

dimin.

p

II V II V

p

p

rallent.

dimin.

rallent.

dimin.

rallent.

V

rallent.

rallents.

attacca Subito

(Allo vivace.)

All.o vivace. ♩= 126.

dimin:

dimin:

Cor. Solo

cresc.

cresc.

cresc.

1

II

cresc.

p

A.

Tempo

cres - cen -

cres - cen -

cres - cen -

cres cen

cen -

cres - cen -

cres - cen -

cres - - cen - - do

cres - - cen - do

cres - - cen - do

2

cresc possibile

dimin:

possibile

dimin:

possibile

dimin:

possibile

dimin:

possibile

dimin:

Col. Coll.

II

06

a 2 div.

pizz:

pizz:

B.

Solo

p expres:

arco

arco

arco

5

3

cres

cres

cres

cres

ff

cres

cres

cres

Dimin

cres

cen

Dimin

cres

cen

Dimin

cres

cen

Dimin

1.ma

2.da

1.ma

2.da

dol.

simile

simile

Rotonde

Rotonde

C.

Fl

p

Vc

p

p

solo

solo Fl. 8va

Solo

tutti p

D.

Col: Basso

Col: Basso

C.

cres

cres

cres

cres

RT

II R

cresc

cresc

pizz.

pizz.

Corni 1°

Trombe

Cello Basso

Corno

espressivo

espressivo

espressivo

espress.

14

espress.

espress.

espress.

arco

arco

due Col. Arco

ff

4

a tempo

poco rallentando

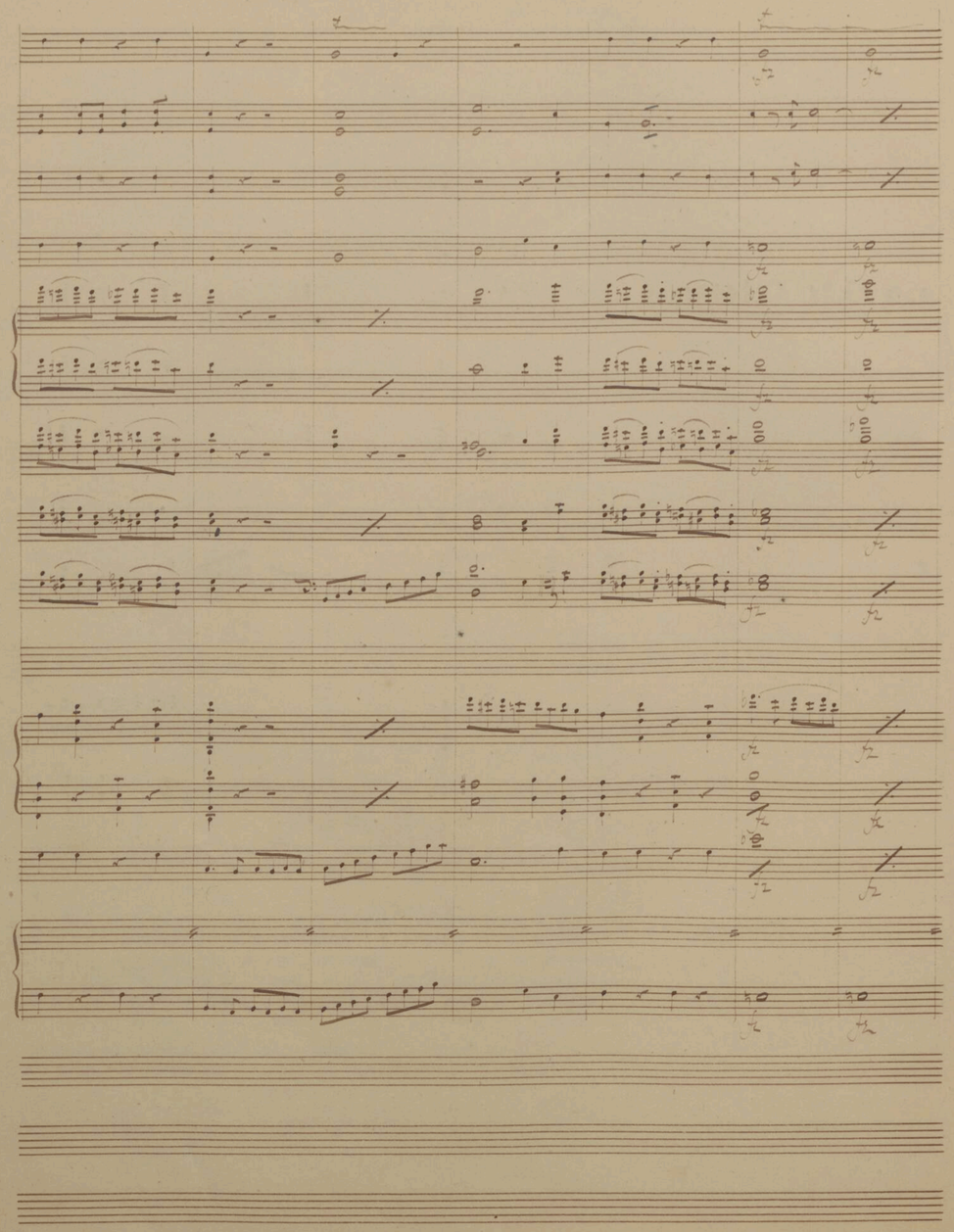
poco rallentando. a tempo

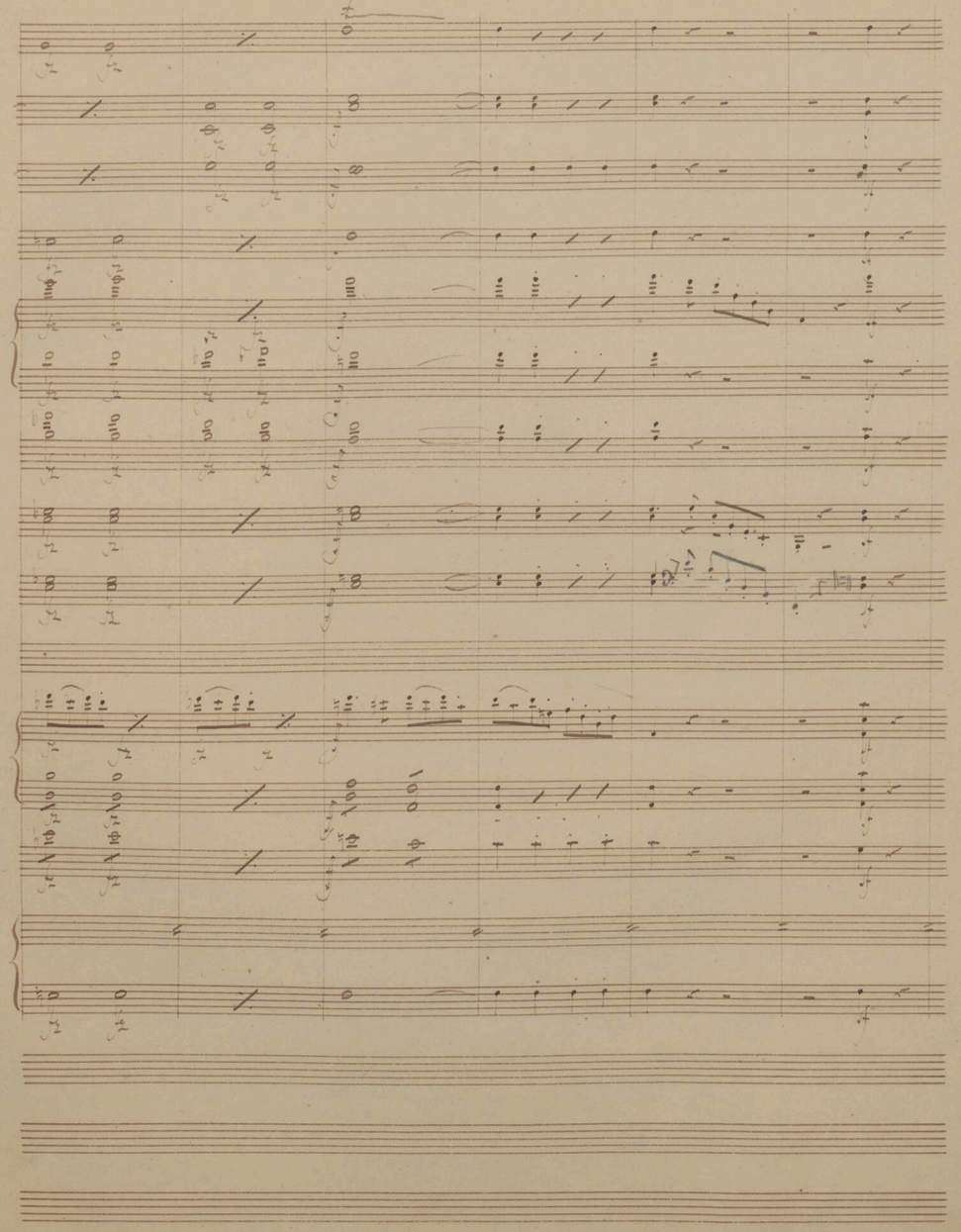
poco rallentando

poco rallentando A tempo

poco rallentando a tempo

Col: Arco





Minuetto.

Allegro. ♩. = 84.

in Es
Timpani

in Es
Trombe

Corni in Es

Trombone

1.
2.
Flauti

Oboi

in B
Clarinetti

Fagotti

1.
2.
Violini

Viola

Violoncello

e
Basso.

1.ma

d

2.da

dim

dimin.

arco

5

c.V.ti

c.V.ti

à 2.

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

3

rallent a tempo

Trio.

rallent. a tempo

dol:

rallent. a tempo

rallent. a tempo

rallent. a tempo.

Trio

mp

mp

mp

p

cresc.

cresc.

cresc.

1ma

2da

D. C. Minuetto

al Fine

Andante con Variazioni ♩ = 96.

D. G.

Timpani

Tromba

Corni in G.

Tromboni di Basso.

Flauto 1.

Flauto 2.

Oboi

Clarinetti in B.

Fagotti

Violini 1.

Violini 2.

Viola

Violoncello e Cb. Basso

1.ma 2.do

1°

Fag

Clar.

1.ma 2.do

Clar

Fag

1.ma

2.do

1.ma

2.do

1.ma 2.do

p

1.ma 2.do

G. Nowicz

G. Minore ♩ = 104.

Tu Timpanach Wypisywac ma Cisc - Metimi Flaut

espres:

p

espres:

p

Vc

p

Ausweichung Klavt.

p

p

1. mal

Rom. 2de Corne Clarini Timb. Violini 1mi

Cobs Vni 1mi

Col Vni 1mi

e energico

1m Cobs Vni 1mi

2de Cobs Vni 2di

e energico

a due Cob. Basso

e energico

Col. Basso

e energico

Cobs Vni 1mi

Cobs Vni 1mi

Fc più moto ♩ = 116.

p e sempre staccato ma con delliccatezza

p e sempre staccato ma con delliccatezza

p e sempre staccato ma con delliccatezza

p e sempre staccato ma con delliccatezza.

e legato

e legato

legato

legato

legato

staccati

3 e tutti legate.

rall.

rall.

rall.

rall.

Tempo I.mo ♩= 104.

Minore

Solo

dolcissimo.

p e dolente

B

Tempo I.o

simile

simile

Col: Cello

B

mf con grande espressione

ritard.

mf

ritard. p

mf

ritard. p

1.mo

2.do

p

p

p

simile

p

simile

p

Vcl. Cello

1.mo

2.do

pizzi

pizzi

J.

W-t do wyjścia

arco

arco

Col legno

arco

pizz.

pizz.

pizz.

dimin: e poco rallentando

dimin: e poco rallentando

dimin e poco rallentando

pp

dimin e poco rallentando

arco

pp

arco

pp

arco dimin e poco rallentando.

pp

Finale.

in F. B. Allo con spirito ♩= 126.

Timpani

Tromb. in B.

Corni in Es.

Tromboni

Flauti 1. 2.

Oboi

Clarinetti in B.

Fagotti

p

Violini 1. 2.

Viola

Violoncello e Basso

Allo.

ritenz: molto

p

riten

riten

riten

p

pizzi:

arco

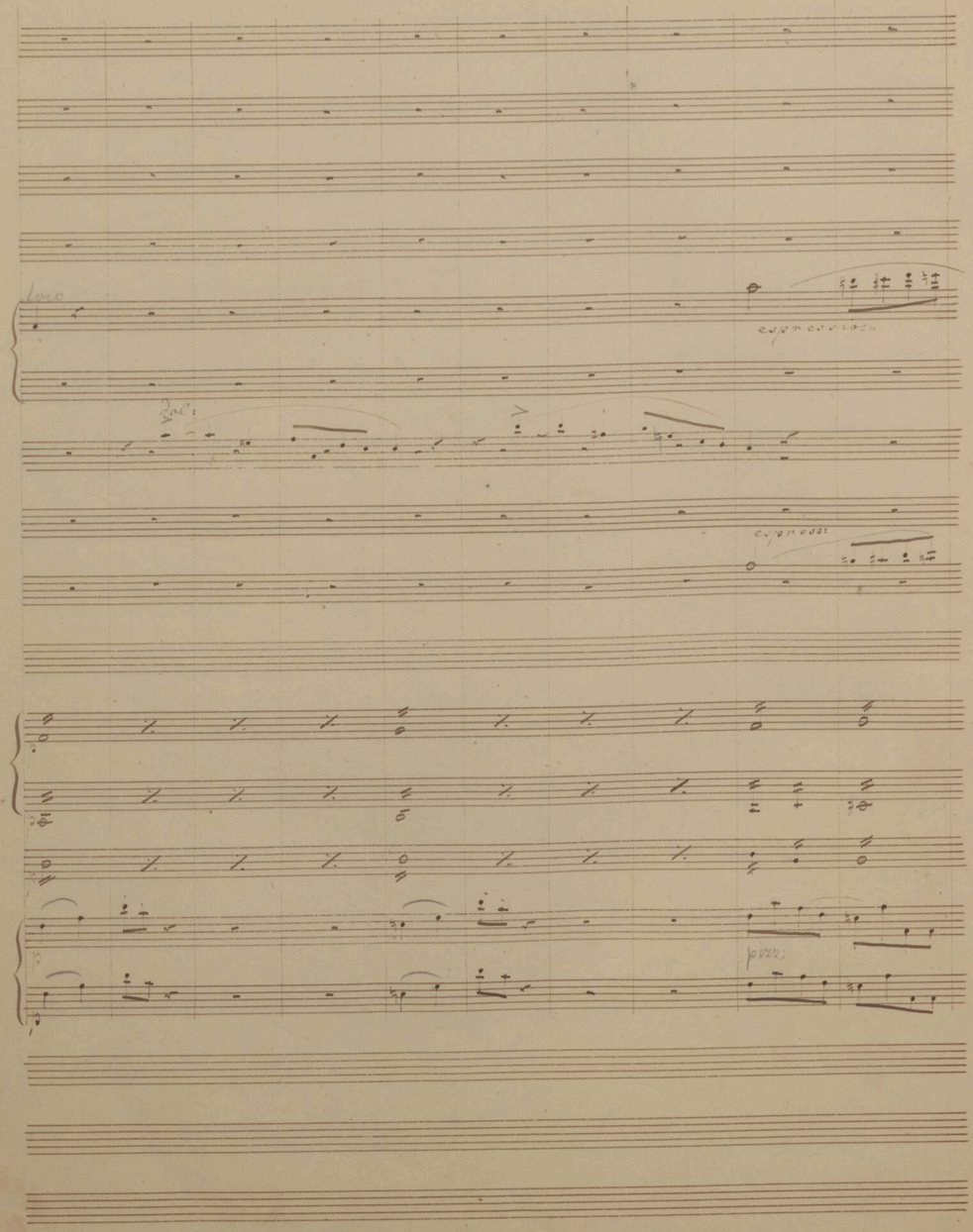
pizzi:

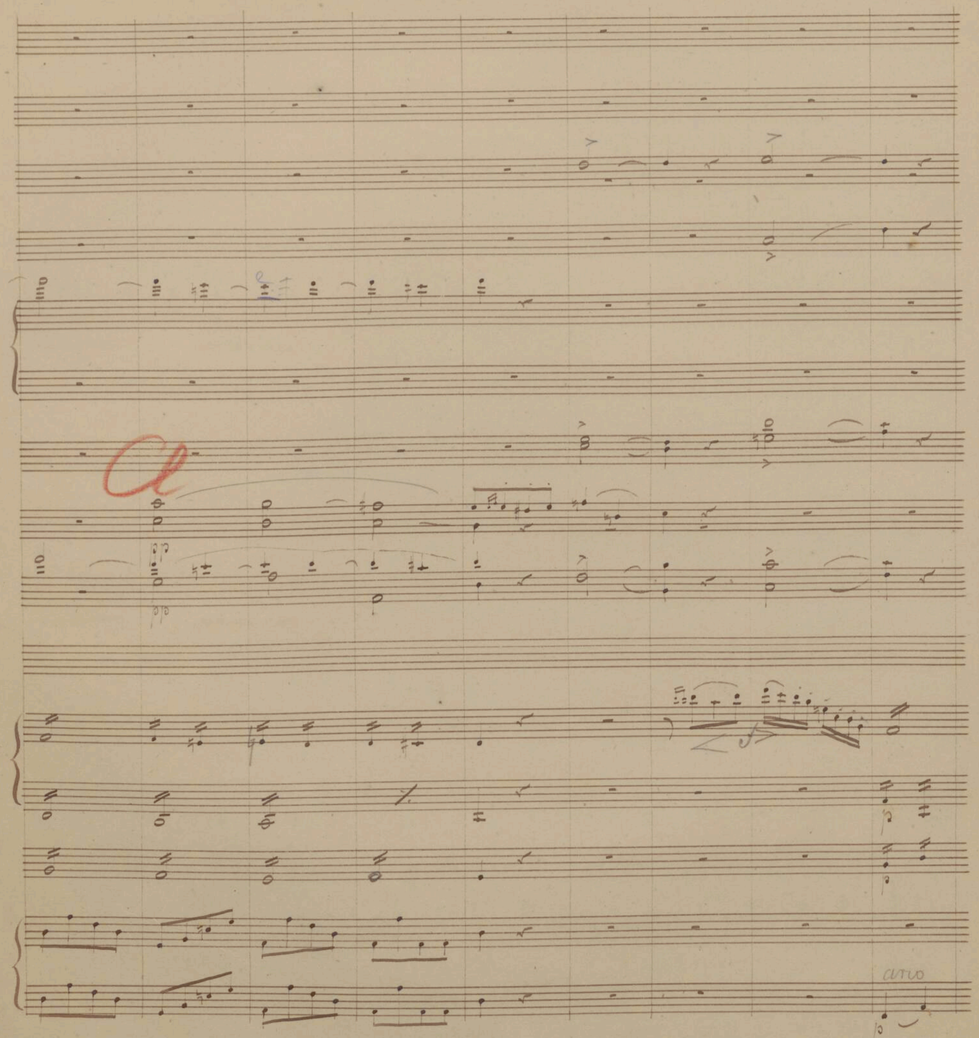
pizzi:

K

arco

Col: basso


Solo
espressivo
Soli
espressivo
pizz.


a
arco

con espres:

con espres:

S

L.

f

Estribillo

poco a poco

cres

poco a poco

cres

6

Cello Solo

Cello Solo

6

Cello Solo

8va

espress:

p

Col. Cello

p

p

espress e cres

poco a poco cres

poco a poco cres

poco a poco cres

poco a poco cres

NB NB

1° col Fla: 2 8ve

Cor: Bassi

16.

poco rallentando

poco rallentando

poco rallentando

poco rallent.

più Moderato

più Moderato

più Moderato

più Moderato

N.

V.e 1.o

V.e 1.o

V.e 1.o

cres - - - - mf

cres - - - - f

cres - - - - mf

cres - - - - f

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin:

dimin:

dimin

dimin:

Solo Basso

dimin:

O.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

Tutti

Tutti

legato

P

Vc. 1e unis

Col: Basso

Vc. Col: Basso

e sempre staccato

Col: Basso

e sempre accellerando

cres.

e sempre accellerando

Col: Basso

cres

cres — e sempre accellerando

cres

cres e sempre accellerando.

al Tempo 1°

al Tempo 1°

cresc

al Tempo 1°

cresc

cresc

al Tempo 1°

cresc

Come sopra

Col Arco

cresc

1°

2°°

cresc

dimin:

cresc

cresc

Q.

ma espr.

arco

p

con espres:

con espres:

p

p

p

R.

Vc 1mi

Vc 1ma

cresc.

Vc 2dm

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

Col Basso

cresc.

cresc.

cresc.

dimin

dimin

dimin

dim

dimin

dimin

Fine.

Finis 23 Gennaio 1863

975