96

R 96/M

Moniuszko Stanisław

Aniół dziecina, pieśń, tekst Adam Maru-
szewski, Głos, fortepian

Partytura

· Autograf edycyjny, 12.05.1862

34

96

193 Inw.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Wolne Litografowane
Warszawa 9/21 Maja 1862
Stanisław

Maryi z Surowskich
Leśkiewiczowej
Artystce Opery.

№ 115
Druk. dz. 17/5. 62. Jez

Aniół — Dziecina. 107 a)

Pieśń
Adama Mickiewicza.
muzyka
Stanisława Moniuszki.

Cena Rb. 2 Autograf

Warszawa
Nakład i Własność S. Sebestiana i R. Wolffa

I 259. 11.

Wkrótce z pieśniami
A. Gorczewskiego

34
96
193 Inw.
TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Wolna Litografowana
Warszawa 9/21 Maja 1862
Stanisław

Maryi z Surowskich
Leśkiewiczowej
Artystce Opery.

№ 115
Druk. dn. 17/5. 62. Jez

Aniół — Dziecina. 107 a)

Pieśń

Adama Mickiewicza.

muzyka

Stanisława Moniuszki.

Lwów Tow. 2 Autograf

Warszawa

Nakład i Własność S. Sebethmana i R. Wolffa

G. 259. II.

Wszyt. z pieckawos
A. Gawarecki

Andantino.

Spoj-rzy-ne ma cza-ło, znaś po-tu-dnie, żar zie-je, ni

ma-rzy we-so-ło z u-śmie-chem, u-ste-czek to-ża-ryck, che-

to-ża jaśnie-je rzeź-wia-ca, ni chmurka zakry-wa pro-

za-ba o-wia-nych od-de-chem. A ma tka schy-ło-na po-śpie-szа z za-

mienia co spływa ze słoń-ca. Na łanu prze-strzeni, żniwia rze zan-

go-na do-żę-cie-m, już jej kud nie nu-ży. „Słoń-

że-ni, sierpa mi już sci-na-ja skło-ny i

„pierz-cę się dla-żej z dziecięciem!" Za-go-na do-

kła-dy w poko-ły brudna mi Na mie-dzy zie-

pp. pp. legerissimo

ped ped

żę-la, sierp w brudę rzuci-ła i bie-ży, na mie-dzy zie-

lo-nej w pła-chet-ce, u spiący chłop-cay na, niel-skim snem

lo-nej chłop-cay na u-śpio-ny sam le-ży.

ma-rzy, a kurt nie mu z twarzy ka-li na.

pppp

Spo- Na u-stach za-wi-snę, do-

pier-si przy-ci-snę, me-dzie-cię... kuña-te-czku ka-li

ped

4.

più mosso.

ny, mój skar-bie je-dy na świe- cie. Stru-dzo-na, schylo-na pt-

ancora più mosso. cres:

tu-la do to-na i pie- śni ca- łu-je... i bla- da z wy-

un poco più lento.

Krzyżem a-pa-da bo-le- ści.

Die-

ad libit

pp ped. tranquillo

ci- na w la- zu ry jak pły- nie przez chmury we- so- ła, tas.

f

sopp.

pp a tempo

głów- kę prze- po- lis... i nie- bu o- ca- lis a- nic

a tempo

pp.

ralent

fp

1862

96/M