9561/IV

ELEGJA

R 956
612

Marke schonen!

956/M

2. Manuskript

21 Maja

Towarzystwo Muzyczne
SPÓŁKA
St. MONIUSZKO

49 657/61

St. Moniuszko.

Elegja

utworzona na chór męski i towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu

przez

Piotra Maszyńskiego.

Słowa A. Mickiewicza.

Elegie

für Männerchor mit orchester der pianoforte begleitet

von

Peter Maszyński

Dichtung von A. Mickiewicz

deutsch von Dr. Al. Winklewski

Utworzono i wydrukowano
Warszawa, 27 Maja 1901.

Cena { Partytura
Głosy chórowe
Głosy orkiestrowe

Wydawnictwo i własność Towarzystwa imienia
Stanisława Moniuszki
przy Towarzystwie Muzycznem w Warszawie
z fundusu, ofiarowanego przez Towarzystwo śpiewackie Lutnia w Radomiu.

B. Ulanowski

Anordnung wie bei Litauia Klavierauszug

Składy główne:
w Warszawie w Gebethner i Wolff — Krakowie w P. Gebethner i Sp.

[ulitzd 1900]

Elegja

Largo ♩ = 76.

Moniuszko – Maszyński

Flauti

Oboi

col Flauti

Corno inglese

Clarinetto I in B

Clarinetto II in B

Fagotti

Corni I & II

Corni III & IV. in Es.

Tromba in B

Trombone I & II

Trombone III e Tuba

Timpani in Es-fis

Gran Cassa i Piatti

Tam-tam.

Violino I

Violino II

Viola

Tenori

Bassi

Violoncello

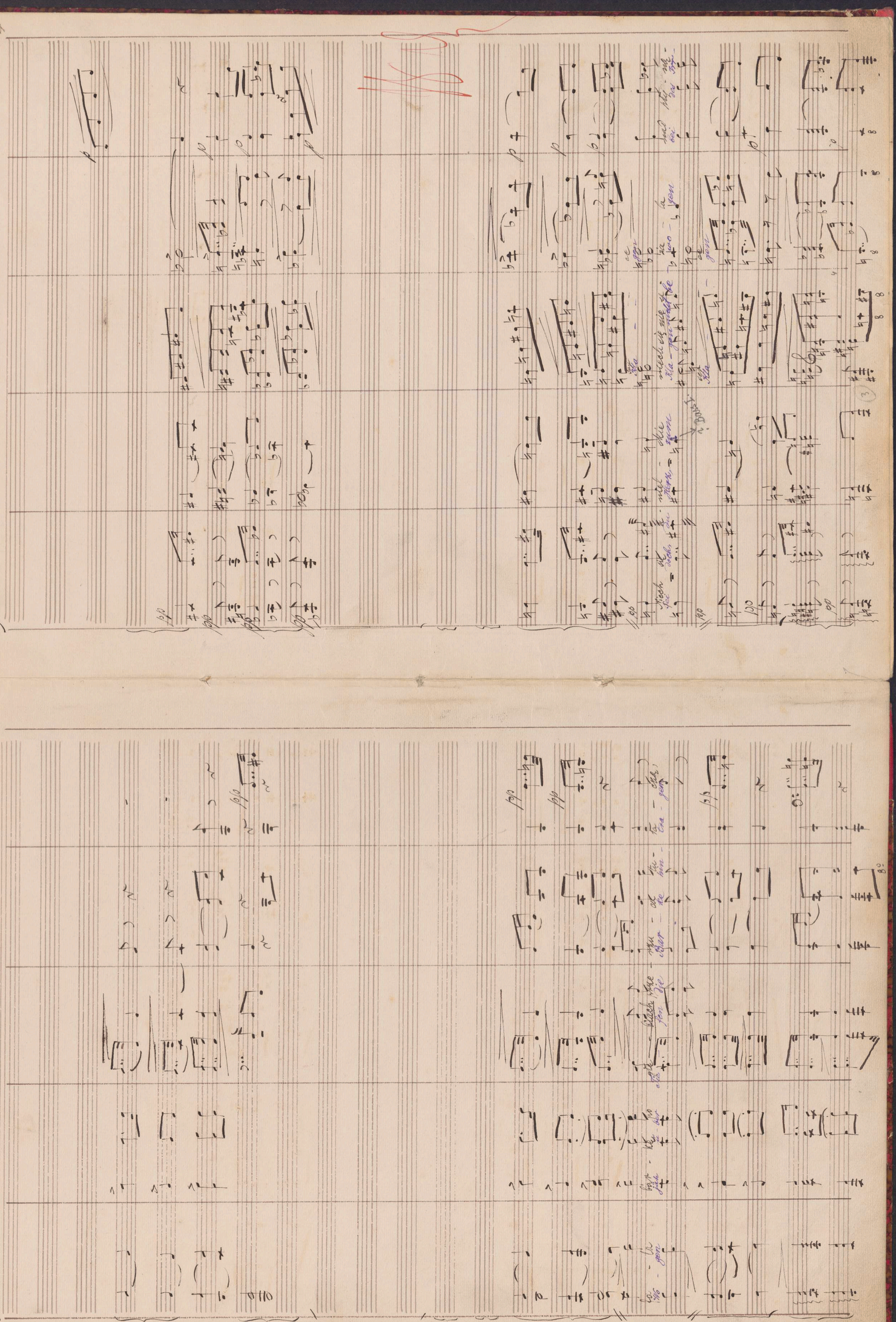
Contrabasso.

Piano.

Дозволено цензурою. Варшава 27 Марта 1901 G. 2540 W. Sek. Mor.

Tam-tam.

Siekst - ta - ka mot - ka ut - ge - rzyn, jak zhu - ra - na wie ga - tkowie



con voce più mistero

mysterioso

Sans Cesse
Ce qu'il faut

Tam-Tam

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

tranquillo

pp

sul G.

Na das auch das

Weg — ganz

eine mä - ßi - ge

Stei - gung hielt ja

stets — an!

Er geht er - li

wenig

pp

Trem. Trang.

pp

Trem. Trang.

tranquillo

Ko das

wenig

Ko ter

wenig - ko - nest

un - ter - zer -

ja - etwa ab -

schnitts ihm am

me - tyra

Bit - fe - zer -

etwa ab - me

schnitts aus Bit -

tu, ohne - gött - by

fe, was sollt' er

9

animando e cresc. poco a poco.

a 2

animando e cresc. poco a poco

animando e cresc. poco a poco

div.

13.

animando e cresc. poco a poco

tutta la forza

a 2

Gran Cassa e Piatti

tutta la forza

dim. poco

dim. poco

dim. poco

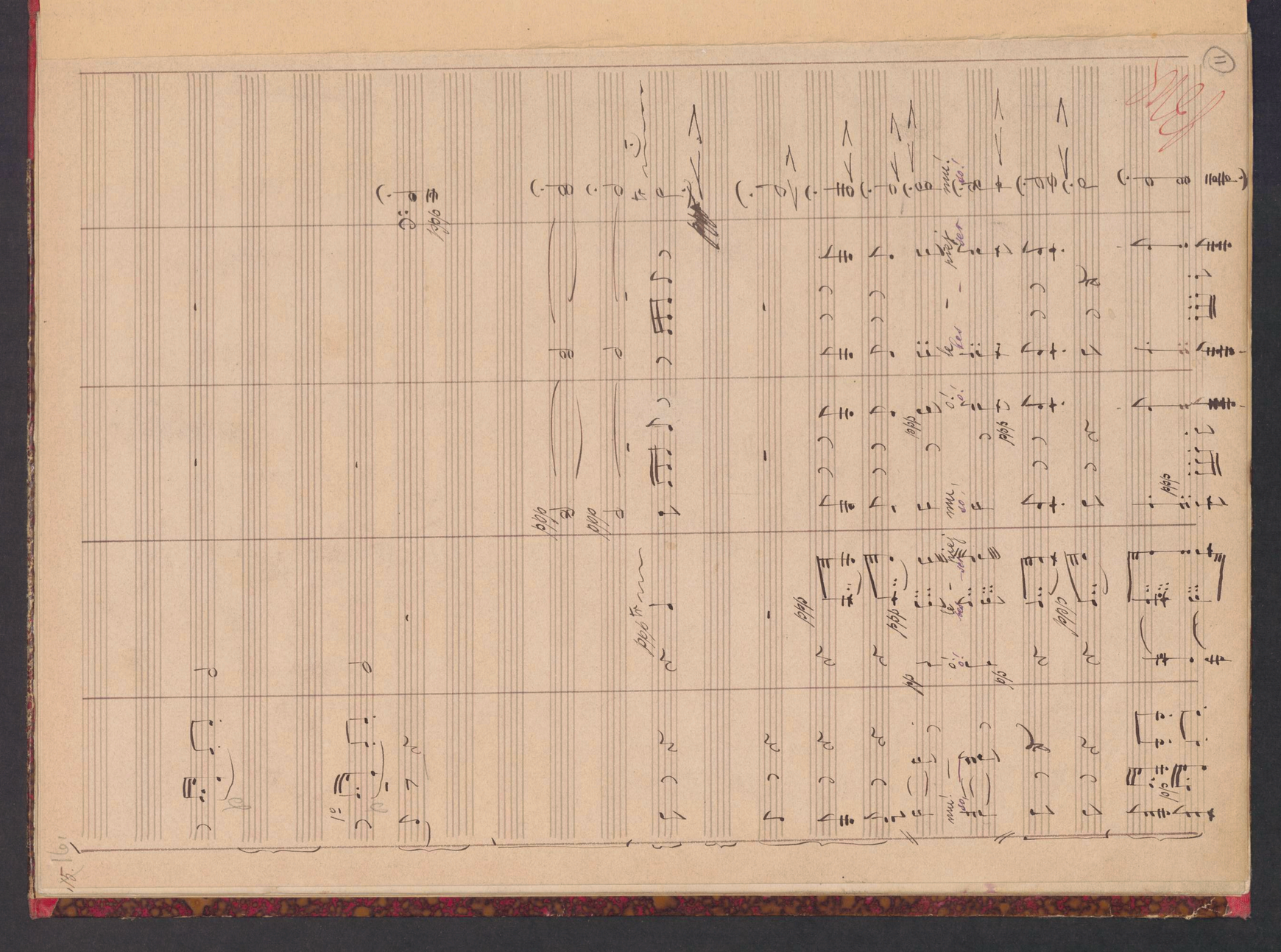
ff

col Flauti

ff

ff

ff



9564

ELEGJA

R 956
612

Marke schonen!

956/II

2. Manuskript
21 Mappe

1.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SZKOŁA
IM. MONIUSZKI

49 657/61

St. Moniuszko.

Elegja

ułożona na chór męski z towarzyszeniem orkiestry lub fortepianu

przez

Piotra Maszyńskiego.

Słowa A. Mickiewicza.

Elegie

für Männerchor mit Orchester der pianoforte begleitet

von

Peter Maszyński

Dichtung von A. Mickiewicz

deutsch von Dr. Al. Winklerski

Drukiem i nakładem Wydawnictwa Muzycznego Szkoły imienia Stanisława Moniuszki przy Towarzystwie Muzycznem w Warszawie.

Z fundusu, ofiarowanego przez Towarzystwo śpiewacze Lutnia w Radomiu.

Składy główne:

w Warszawie w Gebethner i Wolff a Krakowie w P. Gebethner i Sp.

Cena { Partytura
Głosy chórowe
Głos orkiestrowe

Anordnung wie bei Litauia Klavierauszug

[gelöscht 1900]