R 9531

Stanisław Moniuszko

Offertorium „In te speravi Domine"
na sola i chór mieszany z ton. organowy

Partytura

[Rękopis]

R. 1534
608

Offertorium – dla mieszany

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Organ.

Offertorium

„In te speravi, domine"

na chór mieszany

i Solo.

Part: Organowy

muzyka

Stanisława Moniuszki

1.

Moderato assai.

Sopr. I. II.
Alt I. II.
Ten I. II.
Bass I. II.

In te spe- ra vi Do-mi-ne ne con fun dar in ae ter num, ne con

ped:

Sop I II
Alt
Ten
B.

fun- dar ne con- fun- dar, ne con fun dar in ae - ter - num In — te spe-ra-vi

Sop I II
Alt
Ten
Bass

Do-mi-ne, ne con fun dar in ae-ter-num, in te, in te spe ra vi Do-mi-ne. ne con-

2.

Sopr.
Alt
Ten
Bass

p Solo.

fun dar in ae-ter-num: In te spe-ra-vi, in te spe-ra-vi

Solo

ped:

Sopr.
Alt
Ten
Bass

tutti.

Do mi ne, ne con fun dar, ne con fun dar, ne con fun dar in ae ter num. In te spe-ra-vi

tutti.

In

In

Sopr.
Alt
Ten
Bass

Do-mi ne ne con fun-dar, ne con fun- dar, in te spe ra vi Do — mi

te spe ra vi Do mi ne, ne con-fun- dar, ne con fun dar in te spe ra vi Do — mi

ped:

V. S.

poco rall:

ne — ; Sal-vum fac po-pu-lum tu-um, be-ne dic-he-re-di-ta-ti

a tempo.

Tu — i,

poco rall:

Sal-vum fac po-pu-lum tu-um, be-ne dic-he-re-di-ta-ti tu i

a tempo. mf.

Sal vum

a tempo. mf.

a tempo.

poco rall:

a tempo.

fac po-pu-lum tu-um. be-ne dic-he-re-di-ta-ti tu — i

Re- con-

a tempo.

poco rall:

a tempo.

fum-dar, ne con-fum-dar in te spe-ra-vi do-mi-ne, In

te spe-ra-vi do-mi-ne, ne con-fum dar in-ae-ter-num, ne con-

fum-dar, ne con-fum-dar, ne con fum dar in ae-ter-num. In

V.S.

Sopr. Alt. Ten. Bas.

te spe-ra-vi Do-mi-ne, in te, in te spe-ra-vi. ne con-

fun- dar, ne con-fun- dar, ne con fun-dar in ae-ter-num. In

te spe-ra vi Do-mi-ne,

ne con fun

In te spe ra vi Do mi ne

Sopr. Alt. Ten. Bas.

rall.

dar, ne con fun- dar, In te spe-ra-vi Do-mi-ne!

dar, ne con fun- dar. In te spe-ra-vi Do-mi-ne!

dim.

dim.

Sopr. Alt. Ten. Bas.

Siena 7 1902.

R 1534
608

1

Offertorium - dla organy

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA IMIENIA St. MONIUSZKI

Organ.

Offertorium

„In te speravi, domine"

na chór mieszany

i Solo.

Part: Organowy

muzyka

Stanisława Moniuszki