R 938

Józef Elsner

Aria z Oratorium
„Deus Meus"
[Transpozycja na głos barytonowy
dokonana przez Ignacego Dobrzyńskiego]

[Autograf Ig. Dobrzyńskiego]

R 938
Inw. 754

7459

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Wartość muzealna

Aria

z Oratorium Elsnera.

zastosowana do głosu Barytonowego.

J. Damięcki

R. 15.

R 938
Jaw. 754

7459

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Wartość muzealna

Aria

z Oratorium Elsnera.

zastosowana do głosu Barytonowego.

F. Lompiński

Aria

Andantino espressivo

De-us me-us es

tu De-us me-us es tu ne di-sce-das a

me ne di-sce-das a me quo-ni-am tri-bu-

la-ti-o quo-ni-am tri-bu-la-ti-o

pro-di-ma est et non est et non est qui

albo*

ad-ju-vet et non est et non

est qui ad-ju-vet qui ad-ju-

3.

vet Tu au-tem Do-mi-ne

Tu au-tem Do-mi-ne ne e-lon-ga-ve-ris au-

xi-li-um Tu-um a me tu au-tem

* Jeżeliby bębn za wysoko; wtenczas nutek otaworkiem oznaczonej

Do-mi-ne Tu au-tem Do-mi-ne ne e-lon-

ga-ve-ris au-di-li-um tu-um a me ad de-fen-si-

o-nem me-am a-spi-ce a-spi-ce

De-us me-us es tu De-us me-us es tu ne di-

sce-das a me ne-di-sce-das a me

quo-ni-am tri-bu-la-ti-o pro-di-ma est

pro-di-ma est et non est et non est qui

ad-ju-vet tri-bu-la-ti-o pro-di-ma est

et non est et non est qui ad-ju-vet et non

est et non est qui ad-ju-vet non est qui ad-ju-vet



938