R 935

Józef Elsner

Msza ... op 44 [B-dur]
[Na 3 głosy i organy]
[Partytura]
[Rękopis]

Kyrye Andantino

7663

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Msza J. Elsnera Op 44.

Pod głosem modzących pieśni ci tu

organ

to cię wznosi — my przez ciebie uy- ba wie- ni twój Obmyste

rgan swoi ci — my

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
1873 198
K. D. L. No 2

d. 15

7663

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Kyrye Andantino — Msza J. Elsnera Op 44.

Z od- głosem wdzięczny- ch pieśni hu

cyau

to- bie wznosi — my prze- cie- bie wy- ba wie- ni twój Chryste

ygon swój — ci — my

Moderato

Gloria

Chwały pana wdzięcznym pieniem Ludy A- nioły rozniecie

O- zy- wieni Je go tchnieniem wnim i dla nie go je- steś- cie

Solo

Przed nim Ho- so czas zatrzyma padnąte światy i słońca Je mu

tylko gra nie niema Je go iest wiecznośćbezkon- ca

Jemu służ ce wchwale świecci wiatry wy ro- śnie rozno- szą Lu dy

ziemskie je go dzieci cno tą hu niemu cz wzno szą cnotą hu nie mu cz

wzno- szą A- men.

Graduale

po wstanie swiatłosci — sy — ny po — kornem exuiem prze — jś — tè pan zgotuy miłba kra —
U znajac prawdę wiem że — wie My wzrzuty braccia — ie stes — my i wzrzuty jego sy —
i — ny o — gła — sza nau — ki swiętè —
no — wie mi — ło — sierdz chwałę mu wzniesmy.)

Credo moderato

Wie rzę w Boga je — dne — go Stwórcę nie ba — zie — mo Wszystkich
Tono 2

o — ku ni dostępnej tajemnyj — stnie — sci i w Sy — nu zro — dzo — ne go przed wiekı wszyst —

kiemi że — zusa Boga z Boga i swiatło światło — sci Solo Cnzellary —

ny i dzie — wi — cy i Ducha wcielo — ny vstą — pił z niebies na ziemię z tąd zrzeczej o —

so — bie i pod pontskim — tatem za nas ucię — czony ll martwe Boga

Ludu i spo- czywał w gro- bie Zmartwych wstał dnia — tow cu- go po dług

pism prawdzi- wych Wstąpił wnieboc i za siadł na oj- ca prawi- cy a ztamtąd przyjdzie

sądzic- marłych wy- wyższe- bę- dzie państwa je- go końca i grami- ni- cy

Wierzę wduchaświę- te- go któ- ry sam pa- cho- dzi Oc

Wierzę wkościół po wszechny wia- rą nie- za- chwia- ną Wie-

Oj- ca i de Syna co wraz czyst- ro- dzi Bóstwem wbóstwie

Wie- rzę wzmart- chrystu za grzechy ob- my- cie

równazrzmi- rześć ciebie- ra On przez usta pra- rokówshy- to- sci o- tuce- ra?

swoim ustawi- li po- ukłanej Wierzę we wszystkim świecie no- wezawiązu- cie

A — men A — men A — men

Offertorium Andantino.

Przyjmij Boże te ofiary które Ci ofiarujemy za nas

Przyjmij Boże te ofiary które Ci ofiarujemy za nas

przyjmij Boże te — fiary które za nas

święci zmacniaj wiecznie nasze wiarę wspieraj wszystkie dobre

Kapłan święci wzmacniaj wiecznie nasze wiarę wspieraj

na dzień dzisiejszy

kapłan święci wzmacniaj wiecznie naszą wiarę wspieraj

wszystkie dobre chę — ci

Ofia — ci

wszystkie dobre chę — ci

Sanctus Majestoso Adagio

Święty Święty Święty Pan Bóg

Święty Święty Święty Pan Bóg

Allo

nie po ięty Pełne iest nie po pełen iest swiat ca — ty.

Allo

Jego po tęgi i chwa — ły Za bimiejcie go ry i mor skie od

dalej

mę thy ij wy narody je dnozgodniem pie niemyjte waj cie wie cznie Swią ty

Swią ty Swią ty.

Benedictus Andante

Soprán Solo Bas

Wiecznemcny pa-nie wszechmocny pa-nie Wie ku-i sty Bo-że wie ku-i sty

Boże który się twym sprawom wy cziwować nie może który się twym sprawem wy cziwować nie może

Któ re rzą- dzi wi

któ-rym nie zmie rzo na

któ rym nie zmierzo — na nie mia stwo

rzo- na nie mia stwo rzona

po całym świecie sły nie imie twoje a sławy niebo o - garnąć nie

mo - że po - tę - żny Boże po całym świecie

a sławy nie - bo o - garnąć nie może po - tę - żny

sły nie imie twoje a - sławy

Bo - że po tę - żny po - tę - żny Boże potężny Bo - że

Agnus Dei Andante

Dzioci niegodnie tobie Bogiarzy z twego stołu da - ry bio - rą ręce do

Ojca podnoszą podary i zuchwałością ślepo Bo - gą

935