R 934 1.

Józef Elsner

Msza na 3 głosy i organy [F dur op. 79]

[Sopran, Alt i Bas]

[Partytura]

[Rękopis]

[ten sam utwór co sygn. R 926]

3934
Fx 59

Z dara p. Ludomira Rogawskiej
6/X 1906 r. Lwów

Warsztat archiwalny 7662

113 Egzemplarz Dwa głosy solowe
i Kontralt.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Msza na trzy głosy i organy

przez

Józef Elsner

[Op. 79]

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO

Inwentarz Notografji № 1.
Muzeum №
Rękopisów №
Muzyka Kościelna №
Poza obręb Biblioteki nie do użytku wynosić.

Skład Papieru A. Schuster dawniej A. Zatorskiego. № 473.

B 934 L
Mu 759

Skład Papieru A. Schuster dawniej A. Zaiczkowskiego N. 473.

Z daru p. Kazimiera Rogawskiego
6/X 1906 r. Lwów

Zbiory archiwalne 7662

113 Inwentarz Dział Gry Nutowe
z Księgozbioru.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Msza na trzy głosy i organy

par

Józef Elsner

[Op. 79]

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO

Inwentarz Notografji #1.
Muzeum #
Rękopisy #
Muzyka Kościelna #
poza obrębem biblioteki nie do wypożyczania.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Andantino Kyrye

S.
A.
B.
Org.

Zdo - gto - sem wźriz oznyś

pie - ni, ku To - bie śię wzno -

sie - my, przez Cie - bie wy - ba -

wie - ni, Twoj Chry - ste zgon swoj -

Skład Papieru A. Schuster dawniéj A. Zatrwskiego N. 473.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZN

cie – my Ze – bra – ni Dziś po –

fia – ry, z je – dne – go oj – ca

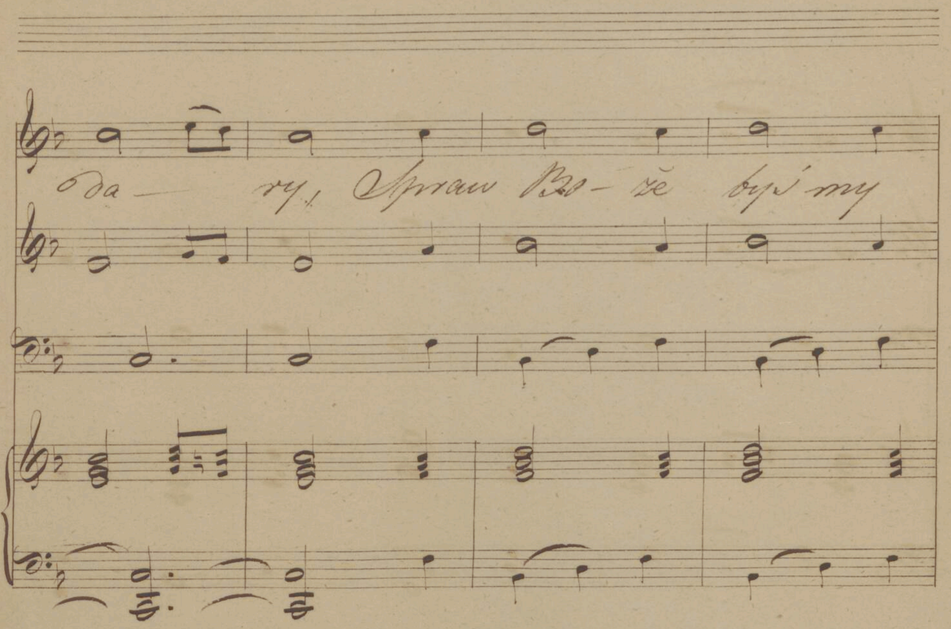
spo – tu, skła – da – my Ci of –

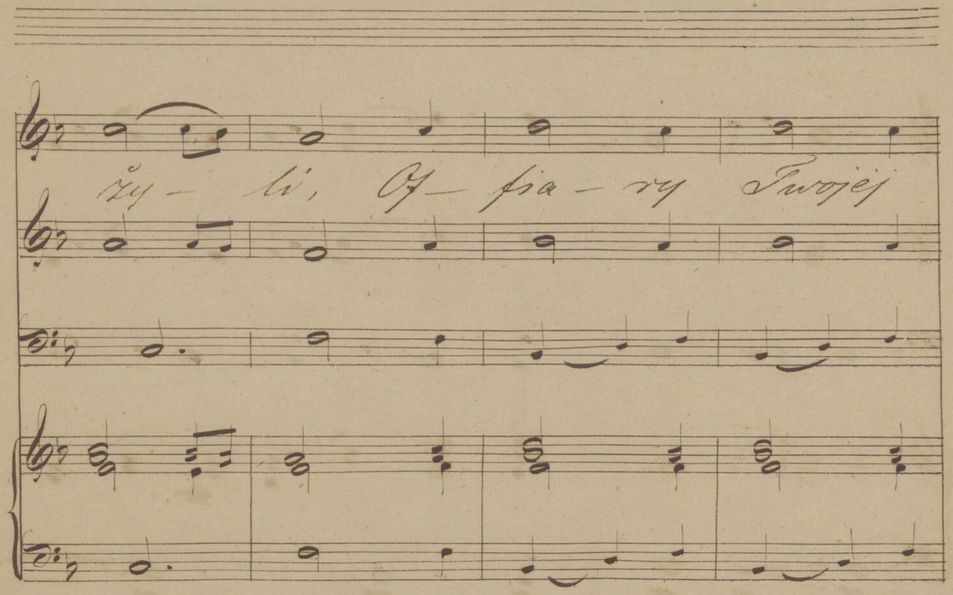
sło – – tu, Je – dna – kie bie – rzem

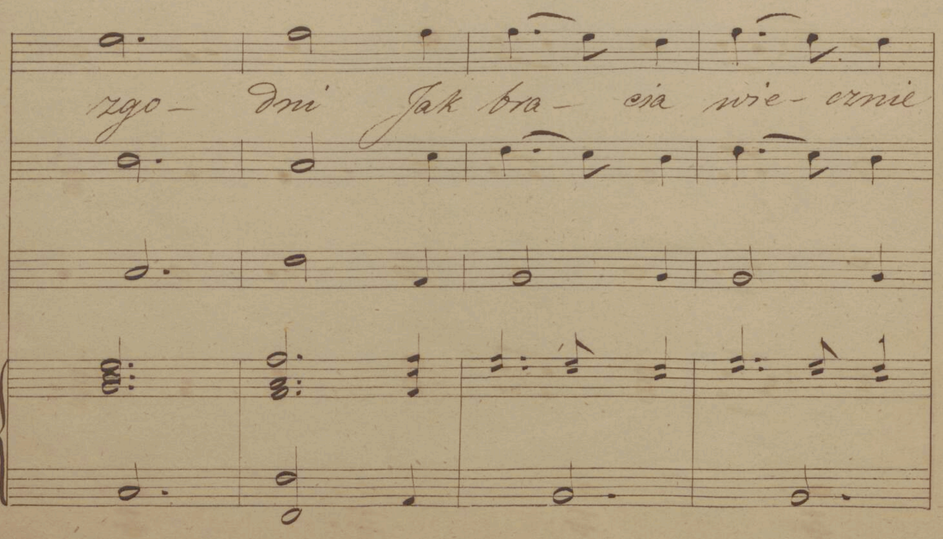
Skład Papieru A. Schuster dawniej A. Zalewskiego, Nr. 473.

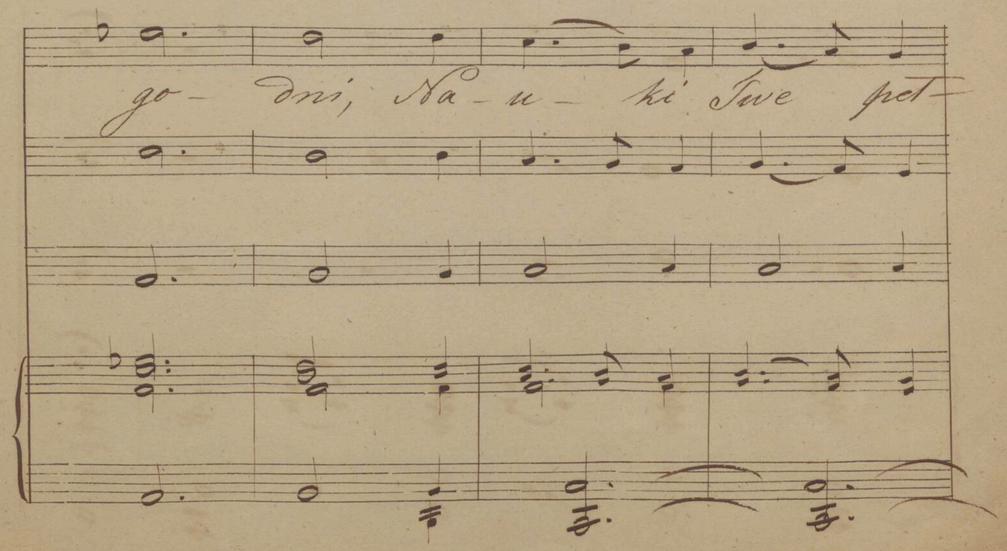
BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Skład Papieru A. Schuster dawniej A. Zatzewskiego. N. 473.









BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

mi- li, na - u - ki Twe pot-

mi - li -

Allegro moderato. Gloria.

Chwałę Pa - nu wdzię - cznym pie - niem

lu - dy A - nio - ły wozniè - sce

Skład Papieru A. Schuster dawniej A. Zalewskiego N. 473.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

O - ży - wie - ni Je - go tchnieniem

Przed nim

wnim i Dla Nie-go je - ste - — śćie

ko - to czas za - trzyma padną te

Skład Papieru A. Sebastera dawniéj A. Zatorskiego. N. 473.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

światy i stoń — ca Je-mu

wieczna bez koń — — ca

tyl-ko gra-nic niema Je-go jest

Je-mu stoń-ce wschodzie świe-ci

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

wiatry wyro ki rozno — szą Sa dy

wzno — szą Cnotą ku Nie mu się wzno —

ziem skie Je - go Dzie - ci cnotą ku Niemu się

szą

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Graduale

Duettino

Andantino

Do

wstań cie świątości synny po kornem czuciem prze-

gła-sza nau-kĕ swą — tę

U-znaj-cie prawdę w tem słowie

ją — te Pan zgórnej Nie-ba kraj-ny o-

My wszyscy bracia jesteśmy My

Skład Paplera A. Schuster dawniej A. Zatewskiego. № 473.

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

wszyscy Je-go Synowie Mi-ło- ścią chwałę mu

wznie- śmy; mi- ło- ścią chwałę mu wznieś-

my

Allegro moderato Credo

Wie- rzę wje-dynego Boga w Trójcy

Świętej Oj- ca Stwórcę świata mo cy nie po-

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

ją-tej Wierzę i w Syna Bo- że-go

Oj- cu we wszystkim równego co chce zbawić

ludzkie plemie zstąpił z Nie- ba na tą

sotto voce

ziе- mię z Ducha świę-

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

te-go wcielony bez Bóstwa odmia-ny

Nat za nas krew swą Drogą Od-ku-pił nas

z Ma-ry-i Panny zrodzony Jezusem nazwa-ny Prze-

śmier-cią śro-gą Zmar-twych

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

te-go wcielony bez Bóstwa odmia-ny

Jak za nas krew swą Drogą Od-ku-pił nas

z Ma-ry-i Panny zrodzony Jezusem nazwa-ny Prze-

Śmier-cią sro-gą Zmar- twych

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

wstał zasiadł tron wie - czny

Wie - rzę w Ducha świętego, co zejdzie po -

- czny

Przyjdzie! Przyjdzie w dzień ostat - te -

cho - dzi Ró - wnie z Syna Jego, co na swe Chrzcie

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

ro-dzi. Wierzę w kościół Chrys-tu - so - wy

zmarłych z tu stania Świętych w Nie - bie Kró - lo -

pod rządem wi dział - nej gtowy Wierzę ciała

wa - nie Świę - tych w Nie - bie kro -

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Offertorjum Basso Solo

Andantino

Przyjmij Boże tę- o-

fia- rę którą zanaszkapłan swięci

pomacniaj wiecznie na- szą wia- rę wspie- raj

to- wa- nie

men

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

wszystkie dobre chęci Kędy twoje

stóp-ce święci tam goźu ludzkie serca

biją. Niech cię znają two-je dzieci

niech jak bra-cia wzgo-dzie żyją wzgo-dzie

Przyjdź

a tempo

Któ-rzy już na przykładu Tro-nie Ci co żyją

do tej chwi-li Co po naszym

przyjdź wzgo-nie Spraw by Boże wto bie wy-li

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO

Sprawiedliwy Boże w tobie wto — bie żyli

ludu Czeią przeję — ty U wielbiaj twego

Andante Sanctus

U — padnij na ko — la na

Pana Swięty Swięty Swięs — ty!

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO

Za bramy wjeżnami Nieba Bóg nasz

Święty — Święty — ty

nie-po-ję — ty wpo-sta-ci przyszedł Chleba

Benedictus 33ab:

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Benedictus

Terzetto bez organu

Andante

S. Oto Bóg z Nie — ba O — to

A. Oto Bóg z Nie — ba O — to Bóg

B. O — to Bóg z Nie — ba

Bóg z Nie-ba usty kapłańskiemi sprowadzony do —

z Nie-ba Us-ty kapłańskiemi sprowadzony do nas niech zabrzmi

O — to Bóg z nie-ba usty kapłańskiemi sprowa —

nas, niech zabrzmi hymn nowy hymn nowy O — to Bóg

hymn nowy hymn nowy O — to O — to Bóg

dzony do nas niech zabrzmi hymn nowy O — to Bóg

Skład Główny A. Sobestr. Gawarecki

Mów — my dziatkami jerozolimskiemi Hosanna Ho

sanna To — bie Sy — nu Da — wi — dowy Ho

sanna Ho-sanna To — bie Sy — nu Da — wi —

do — wy Sy — nu Dawi — do — wy

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Andantino

Agnus Dei

Dzie ci nie-god ne tak

biorą Bę- ce do oj- ca u-no-szą po-dary

wiel- kiej ofiary z twego sto-łu da- ry

I zu- fnością i zpo- korą Nie- chaj w Chrys-

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

tu sa i dzie-my przykłady Czy-li wszystkie

ślady Jak żyć według oj-ca woli

czy w nie-do-li on nam pokazał i wzory i

Adagio

Andante

Bo-ży Ba-ran-ku coś zmazał grzech świa-

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Tempo 1mo

ta coś zmazał grzech świa — ta Boży Ba —

ran ku coś zma zał grzech świata A — by lud twój

a g

żył bez — pieczny utwierdź w nas wiarę i mi — łość Dla

brata Daj nam po — kój wie — czny Daj —

Lith. A. Schuster Akademii K. Petersburskiej. № 413.

nam po- kój po- kój wie czny

Finis

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO

934 1