930
Inv.

930-R
inw. 727

Allegro. ms: 7657 Soprano Solo „Te Deum" Elsnera, autograf. z Apoli

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Wartość muzealna

Te Deum laudamus Te Dominum confi=
te= mur Te æternum Pa=trem omnis terra vene=
ratur tibi omnes Angeli tibi coeli et universæ potes=
ta= tes tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce pro=
cla= mant Sanctus Sanctus
Sanctus Dominus Deus Sabaoth Deus Sabaoth
pleni sunt coeli et terra majestatis gloriæ tu=
a Te gloriosus Apostolorum chorus

930-R
inw. 727

Allegro. mo: 7657 Soprano Solo „Te Deum" Elsnera, autograf. z epoki

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Wartość muzealna

Te Deum lau da = mus Te dominum confi =
te = mur Te e. ternum Pa = trem omnis terra vene =
= ratur tibi omnes Angeli tibi coeli et univerſa pote =
= ta = tes tibi Cherubim et Seraph ſine ceſſat clamant vore pro =
= cla = = mant Sanctus Sanctus
Sanctus Dominus Deus Saba oth Deus Saba oth
pleni sunt coeli et terra majeſtatis gloriæ tu
a Te gloriosus Apostolorum chorus

Te Martyrum Candi datus laudat exercitus Patrem im-
mensæ patrem immensæ Majesta- tis venerandum
tuum verum et unicum Fili- um Sanctum quoque para-
cletum Spiri- tum.
Tu patris sempi- ternus es Filius
non horru- isti virgi- nis u- te rum Tu devicto mortis a-
culeo aperuisti credentibus regna cœ- lo- rum
Tu ad dex- teram Dei Sedes in gloria pa- tris
Judex crederis esse venturus
Judex!

Te ergo quæsumus famulis tuis subveni

quos pretioso

sanguine rede- misti

æterna fac cum sanctis tuis

in gloria numerari

in gloria numerari

Andante

Salvum fac populum tuum Domine et benedic hæreditati tuæ

Salvum fac populum tuum Domine et bene-

-dic hæreditati tuæ

Salvum fac populum tuum

Domine et benedic hæreditati tuæ

2

Tempus Primus.

Et rege eos et extolle illos usque in æternum

per ŏmnĭbus dies benedicimus te et laudamus nomen tu =

=um in

Seculum et in Seculum Sa - - - - culi

8 Fuga

in Seculum Sa - - - - - - et Sa - culi in Seculum

Sa - - - culi in Seculum in Seculum

Sa - culi in Seculum Sa - - culi in Seculum

Se - - - - culi Seculi in Seculum Sa - -

- culi Sa - - - - - - - - - - - -

-li

-li in sæculum

in sæculum Sa

-tu:

-

-

-

mi se rere mise = re re no = stri Si ad mi =

= se ri = cordia tua Do — mine quem ad mo — dum operavimus in te

operavimus in te Si ad mi = se ri = cordia tua

Do — mine quem ad — mo dum operavimus in te ope =

= ravimus in te quem ad modum operavi = mus in te Tempo I^mo quem =

= ad modum operavi = mus in te In te

Domine spera vi non confundar in a = ternum non con =

= fundar in a ternum in te Domi — ne speravi et non con =

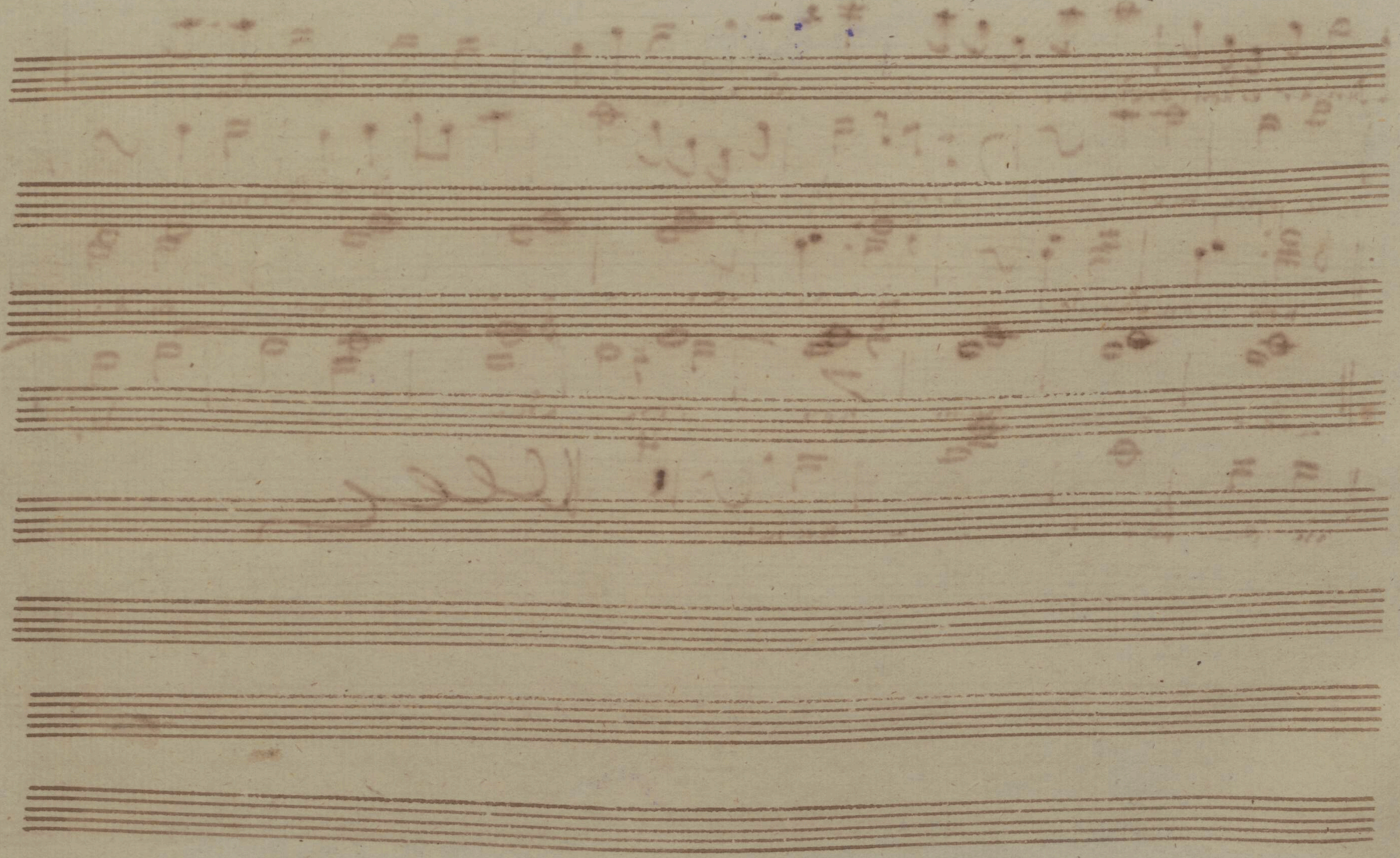
sfunder el non confundar — in aeternum in te in te Domi:

=ne opprobrium el non confundar in aeternum

non confundar in a: te: - - - num in a:

ter - - num non con fun - - - - - - dar

in a ter - - - - num.



Allegro mo. 7657 Babo. Sc.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

"Te Deum" Elsner, autograf, k. Pałuckiego

Te Deum lau da mus Te Dominum confi:

:k = mur Te a = ternum Pa = trem omnis terra veneratur

Tibi omnes Tibi omnes Ange = li Tibi coli et uni versa

Potestates uni versa potestates tibi

Cherubim et Sera: ortha voce

: phim incessabili voce proclaw - - - - mant

Sanctus

Sanc tus

Benedictus Dominus

Deus Sabaoth Sabaoth

pleni sunt coli et terra majes:

Sabis gloria tua

Te prophetarum laudabilis numerus

Te per orbem terrarum Sancta confi-

Laetus ecclesia

Patrem immensae

Majes-

-latis

-tatis

-cene: randum tuum verum et unicum

Filii: unq Sanctum quoque paraletum spiritum tu

-ter glo-

-- ria Christe

Tu ad liberandum suscepturus

hominem

Tu devicto mortis aculeo aperiisti

-credentibus regna coelo-rum

Tu ad dexteram Dei

-se-des in gloria Pa-tris

Judex crederis esse venturus

tuus Judex Te ergo quæsumus

famulis tuis subveni quos pretioso sanguine redemisti

æterna fac cum sanctis tuis in gloria

numera: in gloria in gloria nume:

Andante

Salvum fac populum tuum Domine

et benedic hæreditati tuæ

Salvum fac populum

tuum Domine et benedic hæreditati tuæ

Salvum fac populum tuum Domine et benedic hæreditati tuæ.

6

Allegro mus tempo 1mo

G

Et rege eos et exalta illos usque in aternum in a=

=ternum per singulos dies benedi=ci= mus benedi=ci mus te et laus=

=damus nomen tu - um in Seculum et in Seculum Sa= ctu=

Fuga

=le in Seculum Sa - - - culi Sa = - culi Sa

- - - culi in Seculum Sa - - - - - culi in Secu=

=lum in Seculum in Seculum Sa - - - - culi

Sa - culi in Seculum Sa - - - - - - - -

- - ou li in Seculum Sa culi Sa . . . . . -

-- culi in Saeculum Sa - - - - culi in Sae cu -

: lum in Saeculum in Sa eculum Sa - - - - -

- - - culi Sa - - - culi Sa - - cu

- li Sa - - culi - - - -

pimlento Solo.

Digna : re Domine Via to :

= to sine peccato nos cuoto. dire mise re re

no - - - stri mi - se re re no - - - stri

mi - se re re no - - - stri

Fiàt mi seri= cordia tua Do= mine quemadmo=

=dum operavimus in te operavimus in te in te

2

Fiat mi seri= cordia tua Do= mine quem=

=admodum ope= ravimus in te operavimus in te in te quem=

=admodum operavi= mus in te

=admodum operavi= mus in te

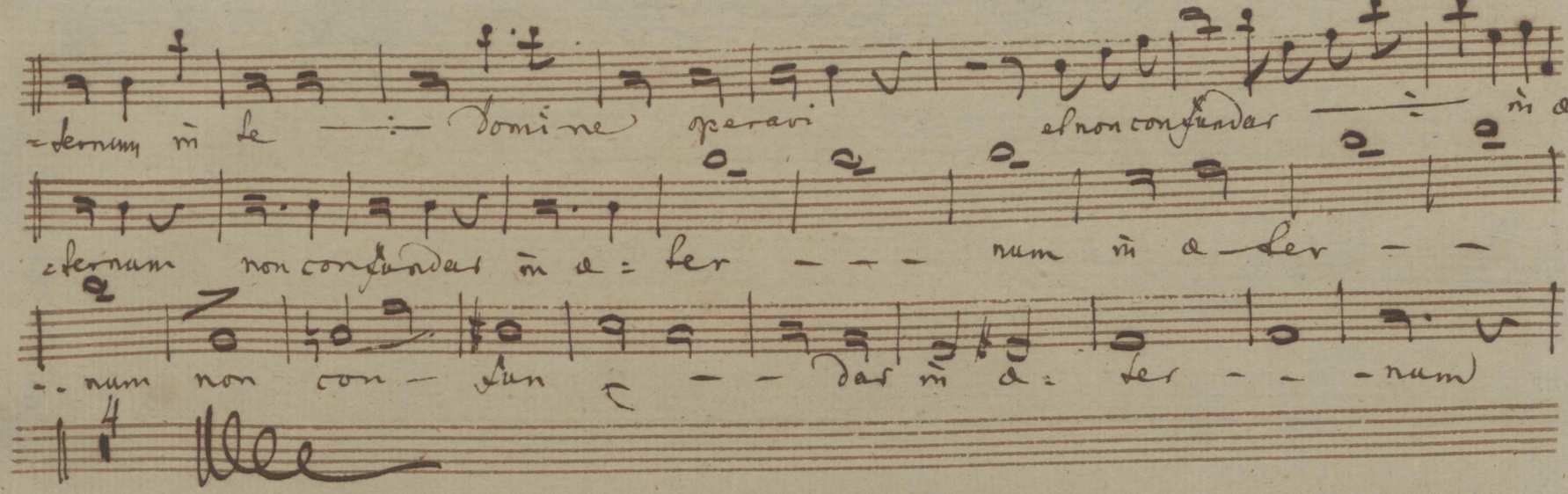
non confundar in a= ternum

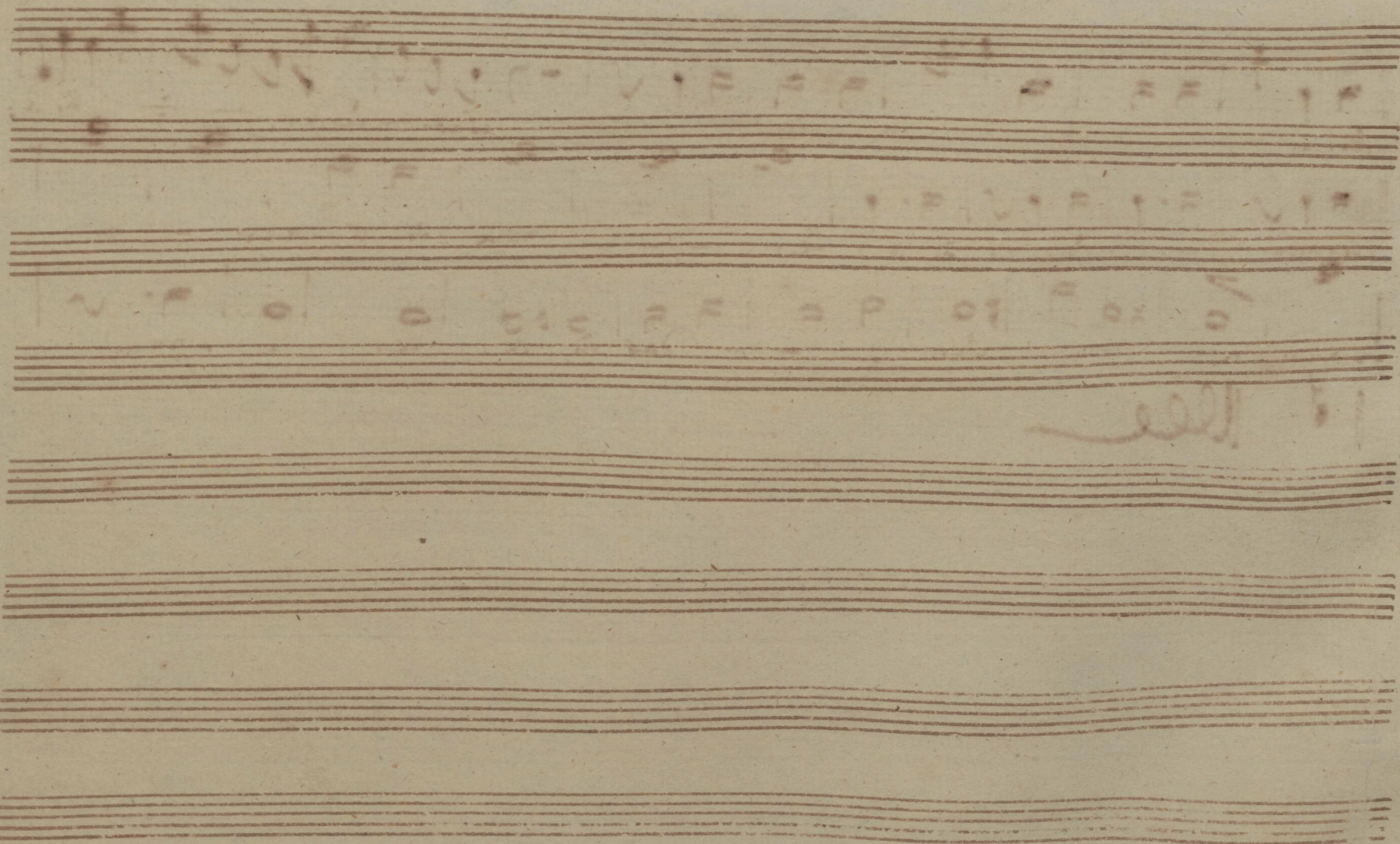
te in te Domine operavi

Te Domine quemadmodum operavi=

In te Domine opera= vi.

et non confun dar in a=


-ternum in te — Domine speravi et non confundar — in a:
eternum non confundar in a: ter — — — num in a ter — —
-- num non con — fun — — dar in a: ter — — num



7657

Allegro moderato. Organo.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

„Te Deum" Elsnera, autograf

Tasto Solo

p

2

Pedale

Pedale

31

Tempo

Solo ma sat.

Ritardando

Tempo

Tempo

Tempo I mo

Tasto solo

Fuga

Tasto solo

8va tasto solo

più lento tasto solo

pp

tasto solo

tasto solo

tasto solo

Tempo Primo

2 uni: uni

tasto loco

BIBLIOTEKA W.T.M.
930 R

BIBLIOTEKA W.T.M.
930 R

BIBLIOTEKA W.T.M.
930 R