

Obiekt poddany konserwacji w 2015 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

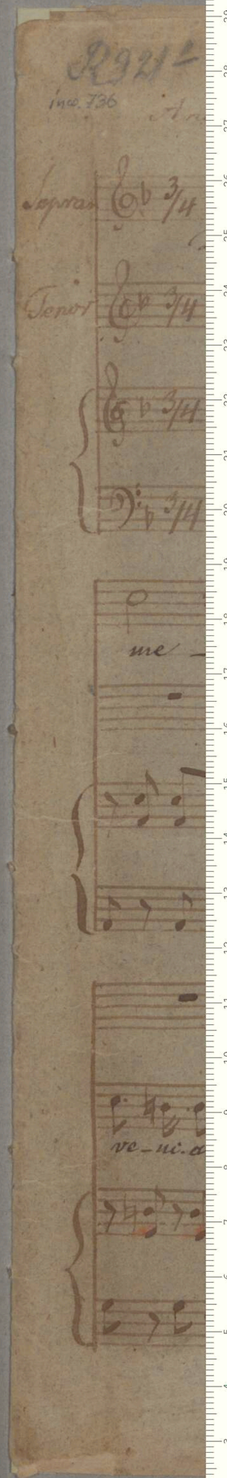
R 921[1]

Józef Elsner

Duet „Domine exaudi" z Oratorium. Sopran, tenor, fortepian

Partytura. Kopia [ok 1940].

Archiwum
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R 921 1/2
inw. 736, 737



R 921 c
inc. 736

Andantino

WN 8217

Duet.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Oratorium d Elmer.

Soprano

Do — mi ne e xaudi e xaudi o — ra ti o nem meam et cla — mor me us ad — te veni at et cla — mor

Tenor

me — us ad te veni — at

Do — mi — ne ex audi ex audi o — ra ti — o. nem me am et cla — mor meus ad te

ve — ni. at et da — mor me — us ad te veni — at

non a — ver — tas fa ciem tu — um a me

non a — ver — tas fa — ciem tu um a me.

R 921 c
inc. 736

Andantino

WN 8217

Duet.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Oratorium J. Elsner.

Soprano

Do — mi ne e xaudi e xaudi o — ra ti o nem meam et cla — mor me us ad — te veni at et cla — mor

Tenor

me — us ad te veni — at

Do — mi — ne ex audi ex audi o — ra ti — o — nem me am et cla — mor meus ad te

non a — ver — tas fa ciem tu — um a me

mor me — us ad te veni — at

non a — ver — tas fa — ciem tu um a

mo

non a — ver — tas

me.

fa ci_em tu_am a me

non a_ver_tas fa_ci_em tu_am a me in qua die tri bu lor in qua die tri bu lor in cli na in

cli_na ad me am_rem tu am in qua die tri bu lor in qua die tri bu lor in cli nam ad me am_rem tu am in cli nam

cli_na ad me am_rem tu_am in qua die tri bu_lor in qua die tri bu lor in cli nam ad me am_rem tu am in cli nam

Più Lento

ad me ad me am rem tu am

ad me ad me am_rem tu am

in qua cunque die in vo ca vero

te in qua cunque die in vo ca ve ro te ve lo ci ter e xau di me ve lo ci_ ter e_ xau di me in qua cunque di_ e_ in vo_ ca_ ve ro me.

te in qua cunque in' vo ca ve ro vo_ lo_ ci_ ter e_ te vo lo ci ter e xau di me vo lo ci ter e_ xau di me ve lo ci ter e_ xau di me

xau di me ve_ lo_ ci_ ter e ve lo_ ci ter e xau di me xaudi me e_ xau_ di me Do mi ne e_ xau di_ o_ ra_ ti o_ nem

me_am Do mi_ne e_xau_di o_ra ti_o_nem me_am et cla_mor et cla_mor et cla mor meus ad te veni_at et

ff cla mor et cla mor et cla mor me_am ad te ve ni_ at Do mi_ne e xau di o ra_ti o_nem meam et

cla mor ad te ve ni_at Do mi_ne et xau di o_ra ti o_nem me am

et cla mor ad te ve ni

at et cla mor me us ad te ve ni at ad te ve_ni at ad te ve_ni at ad te ve_ni at.

6.

Autorium S. Eleuth

R 92 2

Oratorium J. Elsnera

Andantino

Do - mi - ne e … udi o ra - ti - o - nem

me am et cla - mor meus ad te veniat et

cla mor me - us ad te ve - ni - at non a ver - tas

fa - ci em tu am a me non a ver - tas fa - ci - em

tu - am a me in qua die tribulor in qua die tribulor in

cli - na in cli na ad me au rem tu am in qua die tribulor

in qua die tribulor in clina ad me au - rem tu am in clina

2. Più lento

ad me ad — me au - rem tu - am

in qua cunque di - e in vocavero te veloci ter - e

R 92 1 2

Tenore.

Duet

Oratorium J. Eisner

Andantino

Do - mi - ne e - xaudi e - xaudi o ra - ti - o - nem

me am et cla - mor meus ad te veniat et

cla mor me - us ad te ve - ni - at non a ver - tas

fa - ci em tu am a me non a ver - tas fa - ci - em

tu - am a me in qua die tribulor in qua die tribulor in

cli - na in cli na ad me au rem tu am in qua die tribulor

in qua die tribulor in clina ad me au - rem tu am in clina

ad me ad — me au - rem tu - am

Più lento

in qua cunque di - e in vocavero te veloci ter e

xaudi me veloci - ter e xaudi me in quacunque

die in vocavero te velociter e - xaudi me

velociter e - xaudi me velociter exaudime velociter e

All.o

xau - di me Domine e - xaudi o - ra - ti - o - nem

me am Domine e - xaudi o - ra - ti - o - nem me - am et

2

da mor et da - mor et da mor meus ad te ve - ni - at - - et

ff da mor et da mor et da mor meam ad te ve - ni - at

Do - - mine e - xaudi orati - o - nem meam et

da mor ad te - veni - at Do - - - mine et

xaudi o - rati - o - nem meam et da mor ad

te - ve ni at ff et da mor meus ad te ve ni at at

te ve ni at ad te veni - at ad te ve ni at Tu

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 921/1,2

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 921/1,2

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 921/I,2