R 91/N 1228

91 N
1228

91
Mus 1228 42/67

9249

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Bajki

Ignacego Krasickiego

Muzyczne ilustrował

Zygmunt Noskowski.

Stary Pies i Stary Sługa.

Andantino con moto

Śpiew

Fortepian

Andantino con moto

dolce

Pó-ki go-nił za-

p

jąc - - - ce, pó-ki kan-ki żno-sił, Kasz-tan, co chciał u pana sie-

cres-cen-do

sempre

je - - go wy-pro - - - sił. Że starzał się; zestarzał się; aż z o-

molto espressivo

we - go pańskie-go pieś-ci - - dła Psis-ko sta-re, nie-zdat - - - ne, od-

mf

da - no do ły - - - dła.

rinnuendo

pp

p Wi-dząc że pies nie-bo - - - rak

rinnuendo

pp

ob-li-zu-je ko-ści, Zły-wiłs go stary zra-parz, zy-wił go

cres-cen-do

cres-cen-do

sta - - - ry zra-parz, niegdyś pod sta- ro- - - - - - - - - - - - ści.

p

pp

ritenuto

2/1 1875.

Dwa żółwie

Śpiew

Fortepian

Moderato

Nie za-tu-ja-jsit

sempre marcato il basso

marcato

wła-snych i ciężkiéj ta-ty-gi Dwa żółwie pod za-wo-la-niem powoły na wyś-ci-gi. Nim po-

to-wę do me-ty drogi u-bie-rze-li, Spekta-to-rów wie powoli, Że dziewie zas-

mę- - li.

ad libitum

Wtem mię- - kła im jas kość --- ka:

rallent.

Più lento

le-piéj się po-go-dzić po-go- - - - dzić Pierwéj, niż le-

Più lento

tardo

bie-gły, na-wza-je się cho-dzić Pier- wéj, niż le bie- - - -

molto rallentando

in tempo

gai na wza-je na- wza-je się cho- - - - - - - - dzić.

Diminuendo

molto rallentando

in tempo

cresc.

cresc. e ritenuto



R 91/N 1228

91
Fos 1228 42/67

9249

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Bajki

Ignacego Krasickiego

Muzyczne ilustrował

Zygmunt Noskowski.