BIBLIOTEKA W.T.M.
917 R

Herr - ren Zum Herrn der Herren der

Herr - ren Zum Herrn der Herren der

Herr - ren Zum Herrn der Herren der Herren

Herr - ren Zum Herrn der Herren der

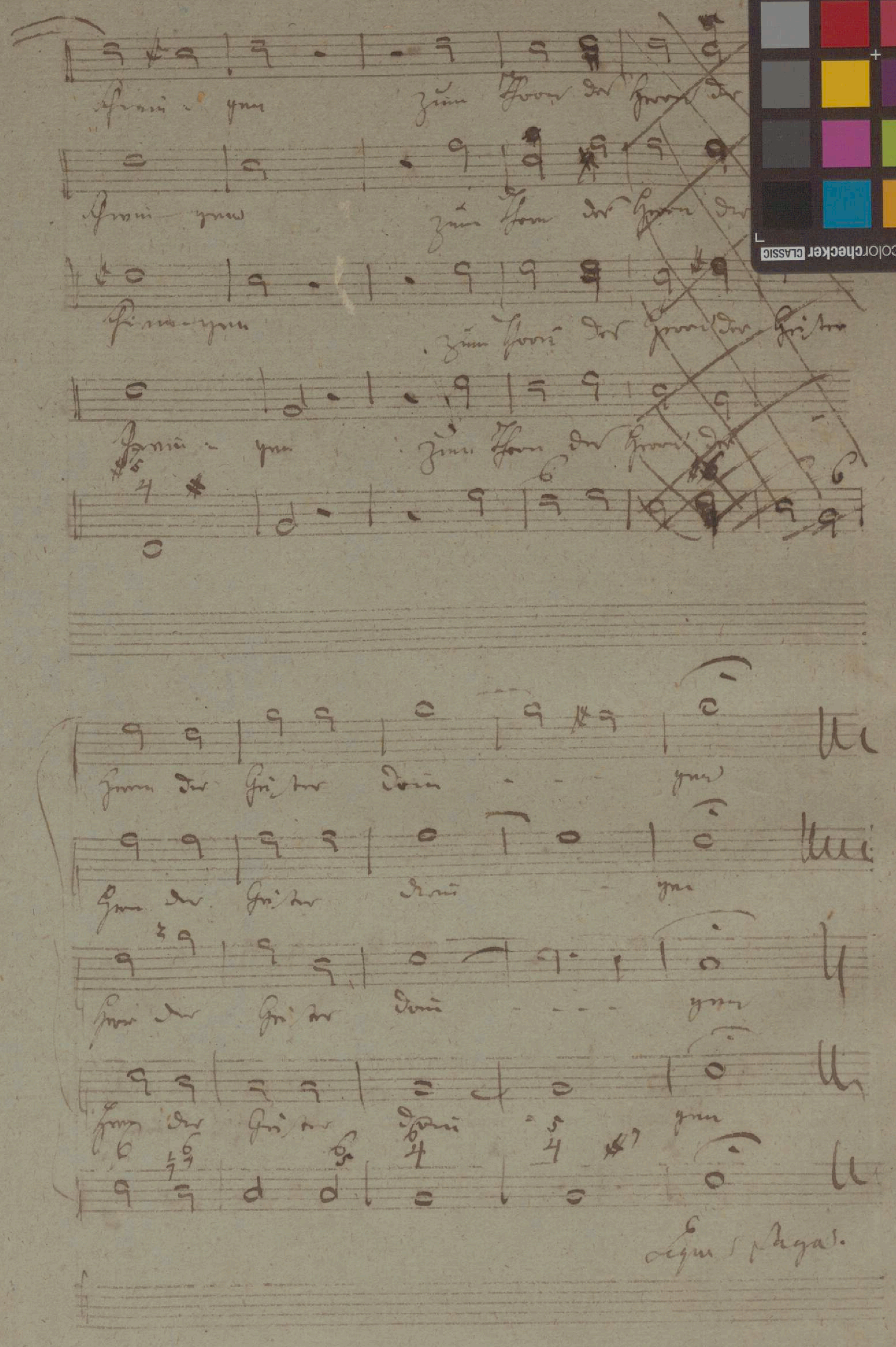
Herr - ren Zum Herrn der Herren der Herren Herr - ren

Herr - ren Zum Herrn der Herren der Herren Herr - ren

Herr - ren Zum Herrn der Herren der Herren Herr - ren

Herr - ren Zum Herrn der Herren der Herren Herr - ren

Legni Regal.



Glau - ben im gröslich früli

Glauben im gröslich früli

Glauben im gröslich früli

Glauben im gröslich früli

7 6

- gen Ge - sang berstreut vom trüben

- gen Ge - sang berstreut vom trüben

gen Ge - sang berstreut vom trüben

gen Ge - sang berstreut vom trüben

Lieben Stau - ber lösst Gott sich allen

Lieben Stau - ber lösst Gott sich allen

Lieben Stauber lösst Gott sich allen

Lieben Stauber lösst Gott sich allen

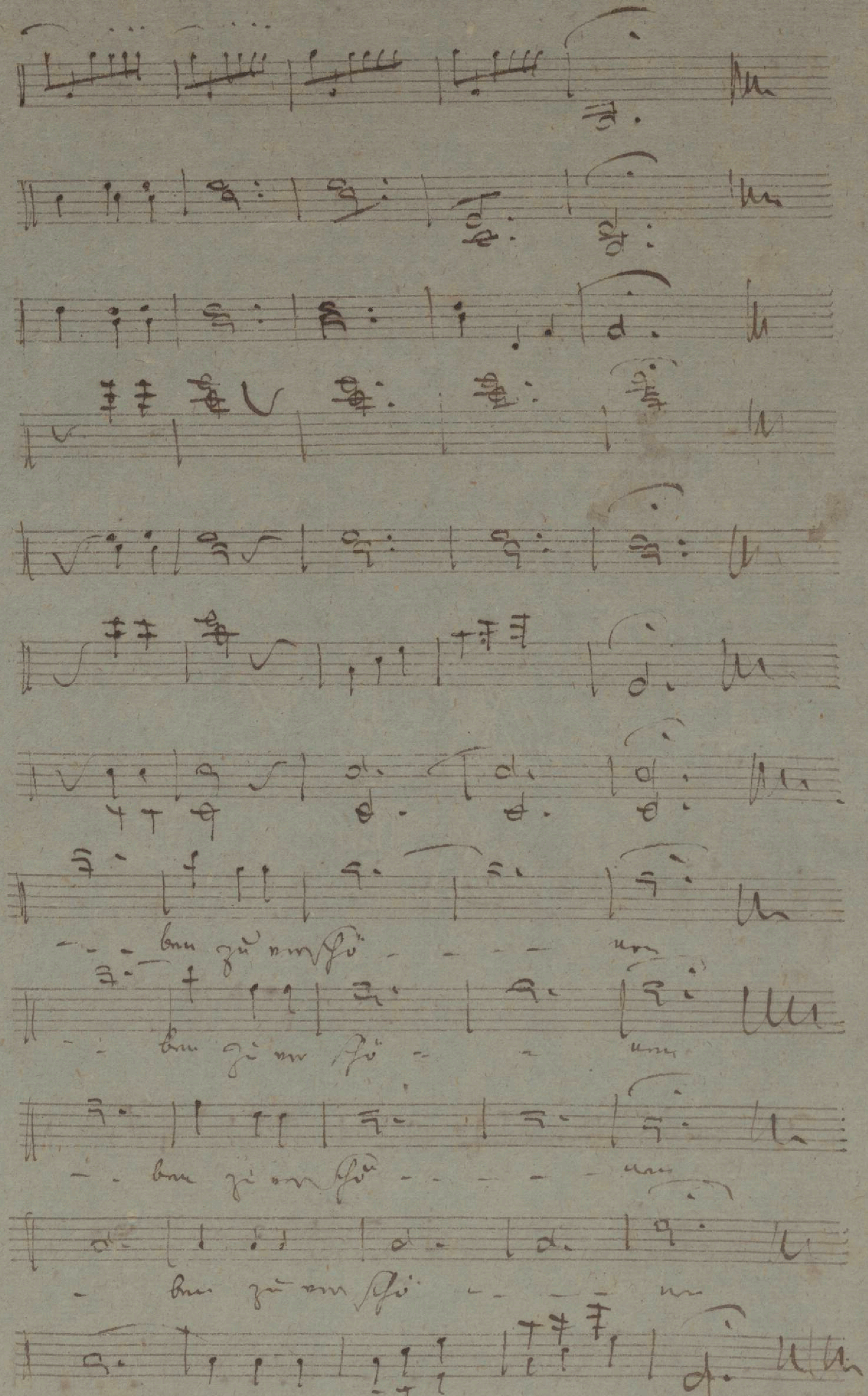
7 6

Lieben Lieder die Luft durft mit Grüben

Lieben Lieder die Luft durft mit Grüben

Lieben Lieder die Luft durft mit Grüben

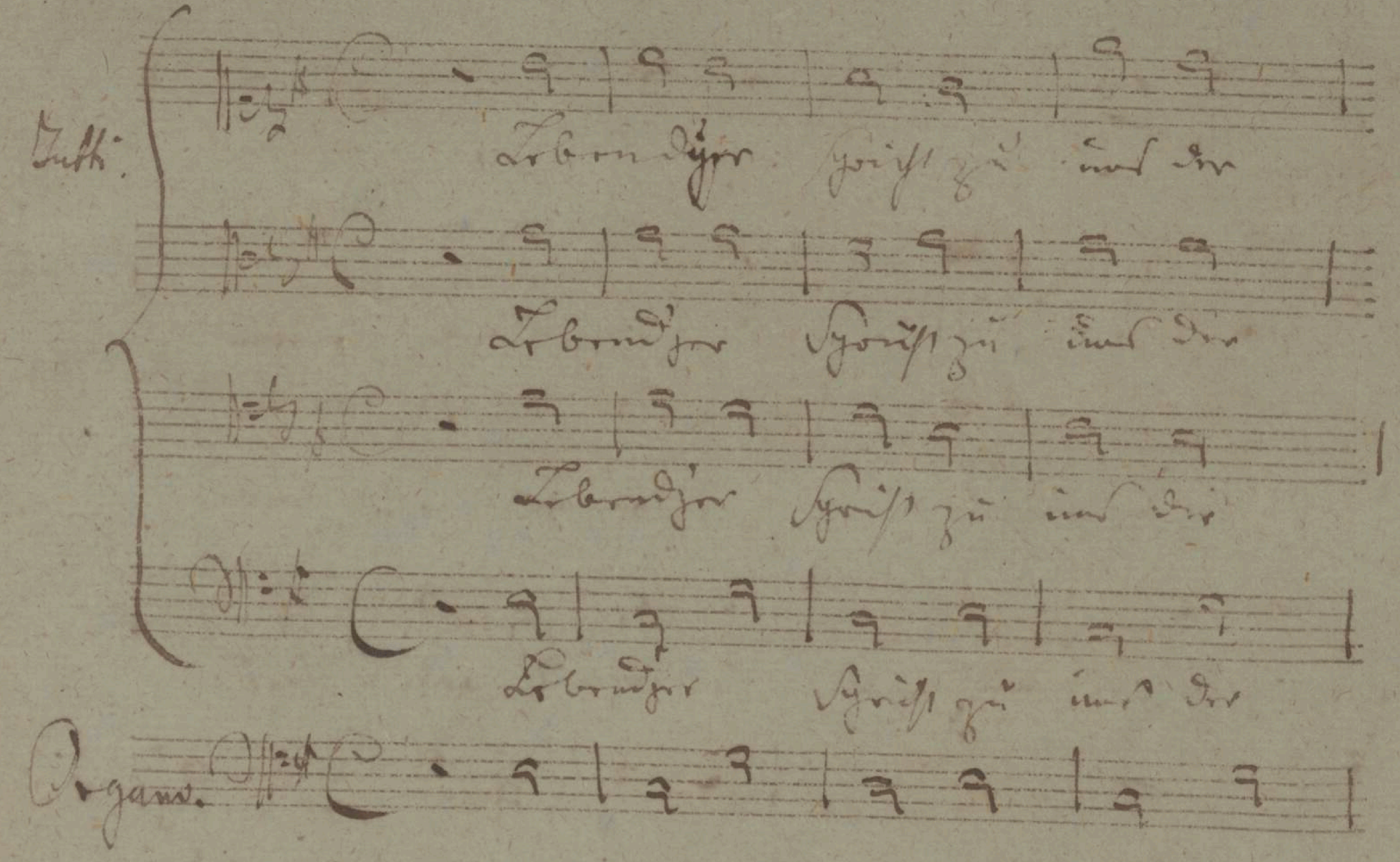
Lieben Lieder die Luft durft mit Grüben



Choral mit obligater Orgel

a) Hiezu können die Singstimmen mit Posaunen verstärkt werden

b) Die Begleitung – so wie die kurze Einleit und die Zwischen Spiele – bleiben dem Talente des Organisten überlassen.



col arco

col arco

col arco

col arco

Fülle Der

Fülle Der

Der vom Dir mutter Fülle Fülle Der

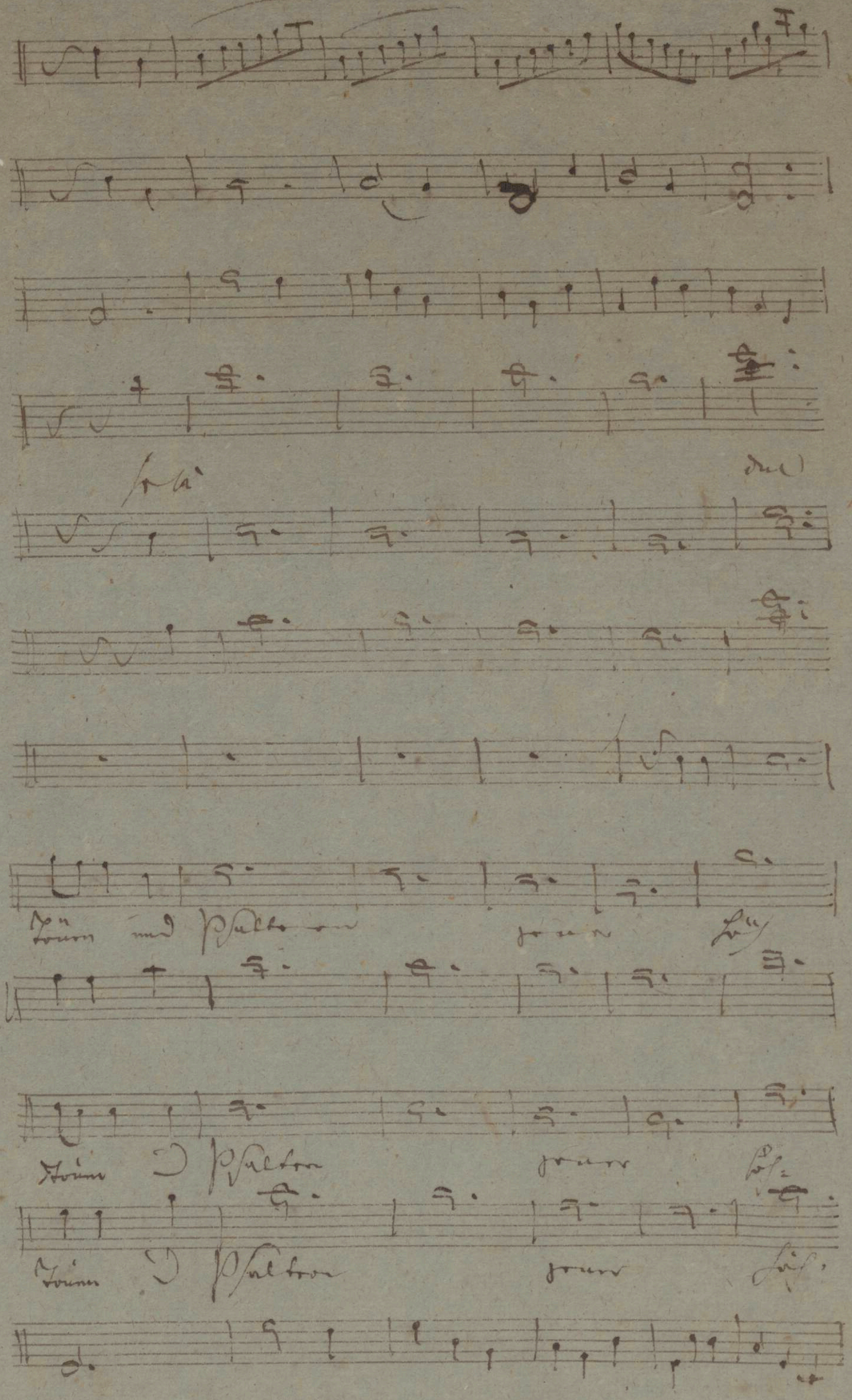
Der vom Dir mutter Fülle Fülle Der

neüe Leben zu verschönen Der neüe

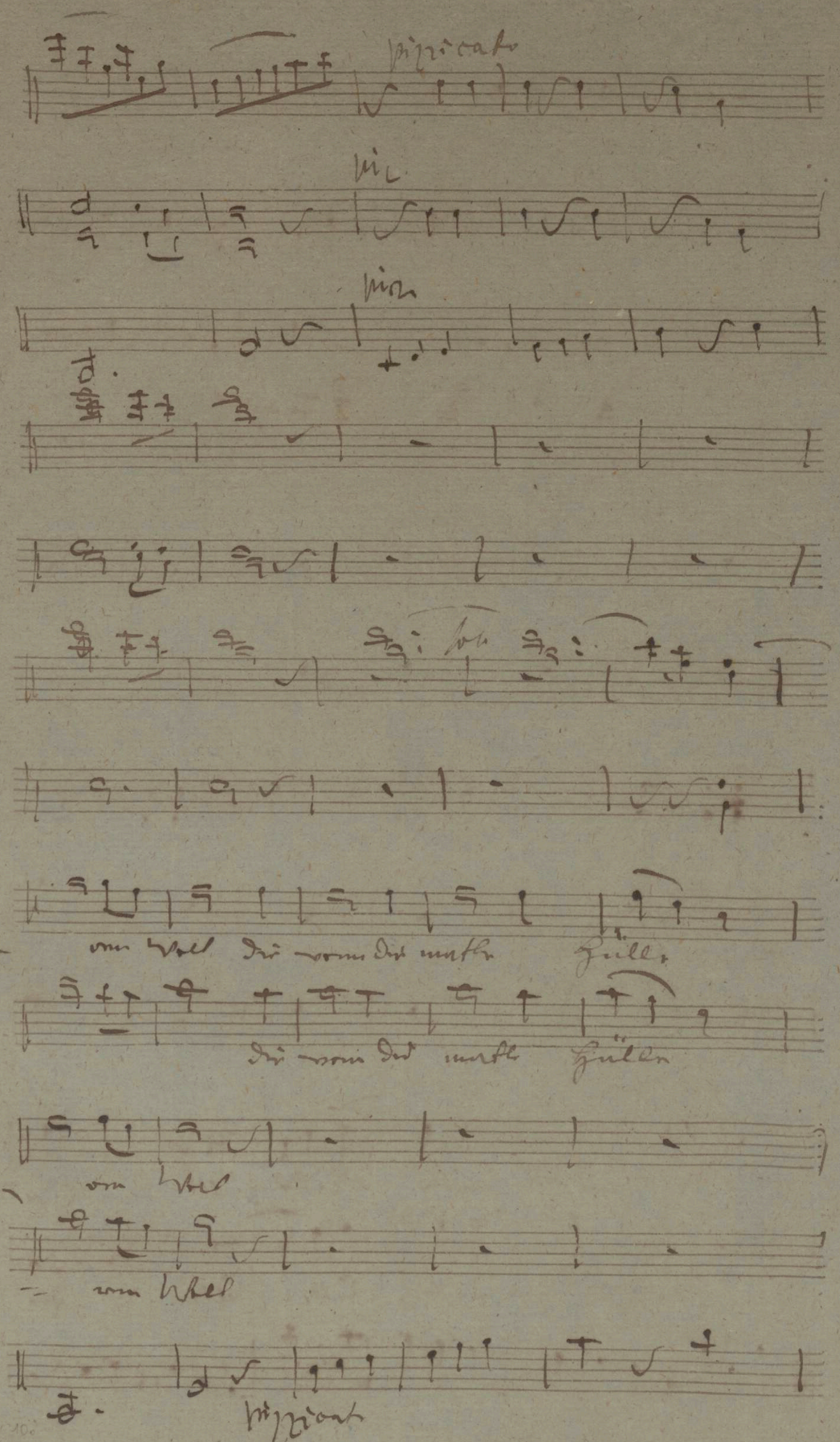
neüe

neüe Leben

neüe Leben zu verschönen Der neüe



10



del arco

del arco

del arco Viola

Bach

col arco

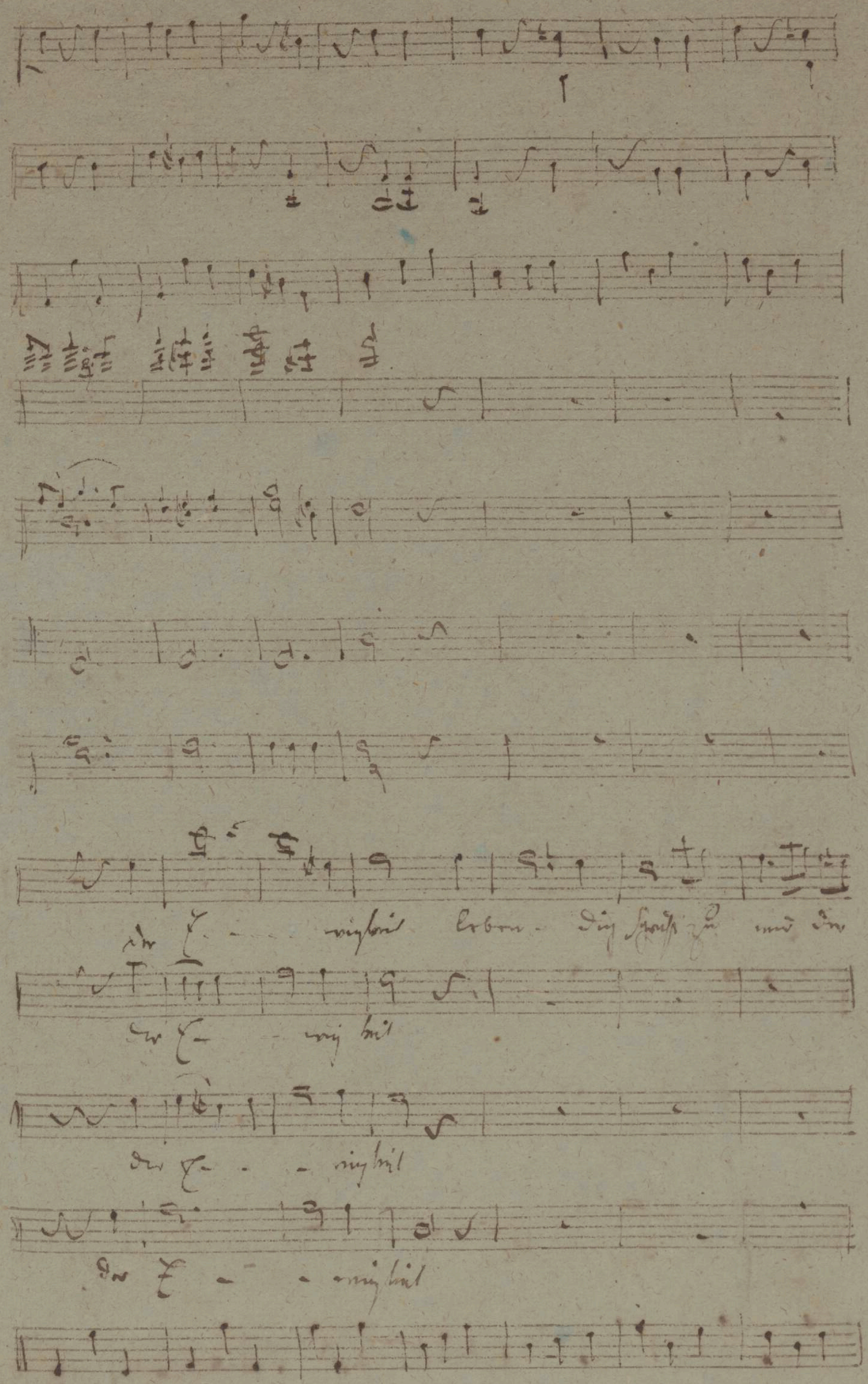
arco

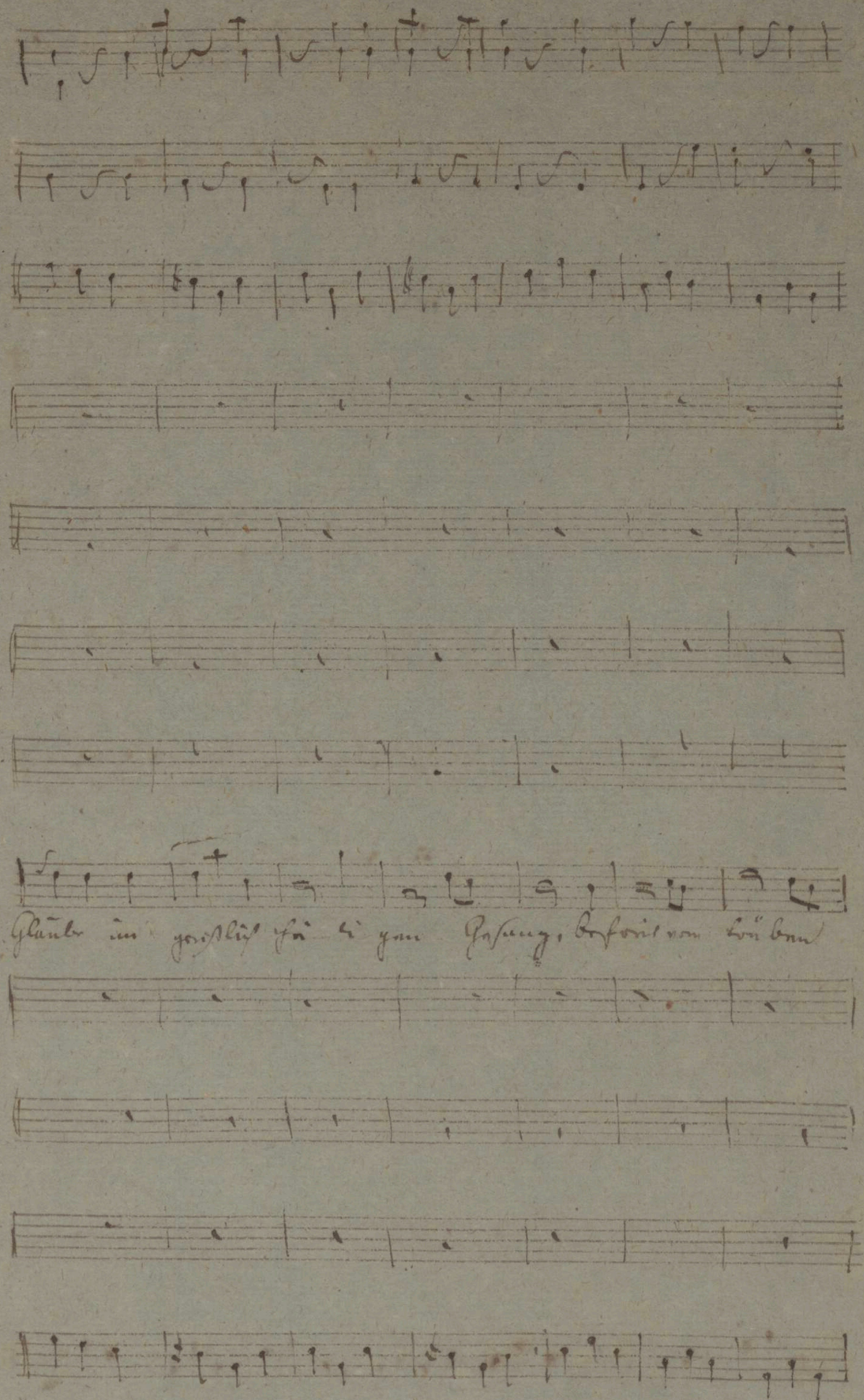
Die Erde singt mit

Die Erde singt mit

Die Erde singt mit

col arco Violoncelli

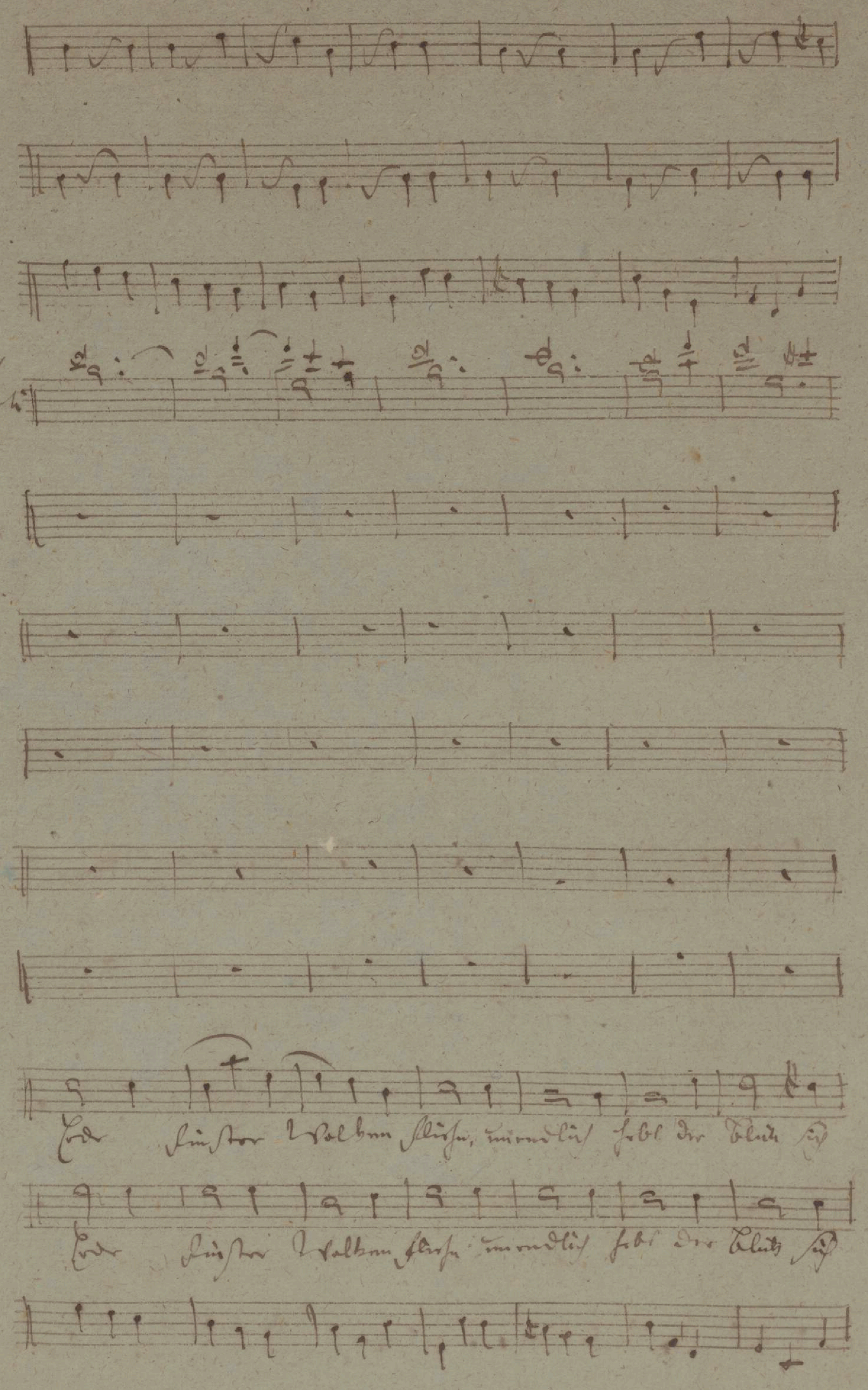


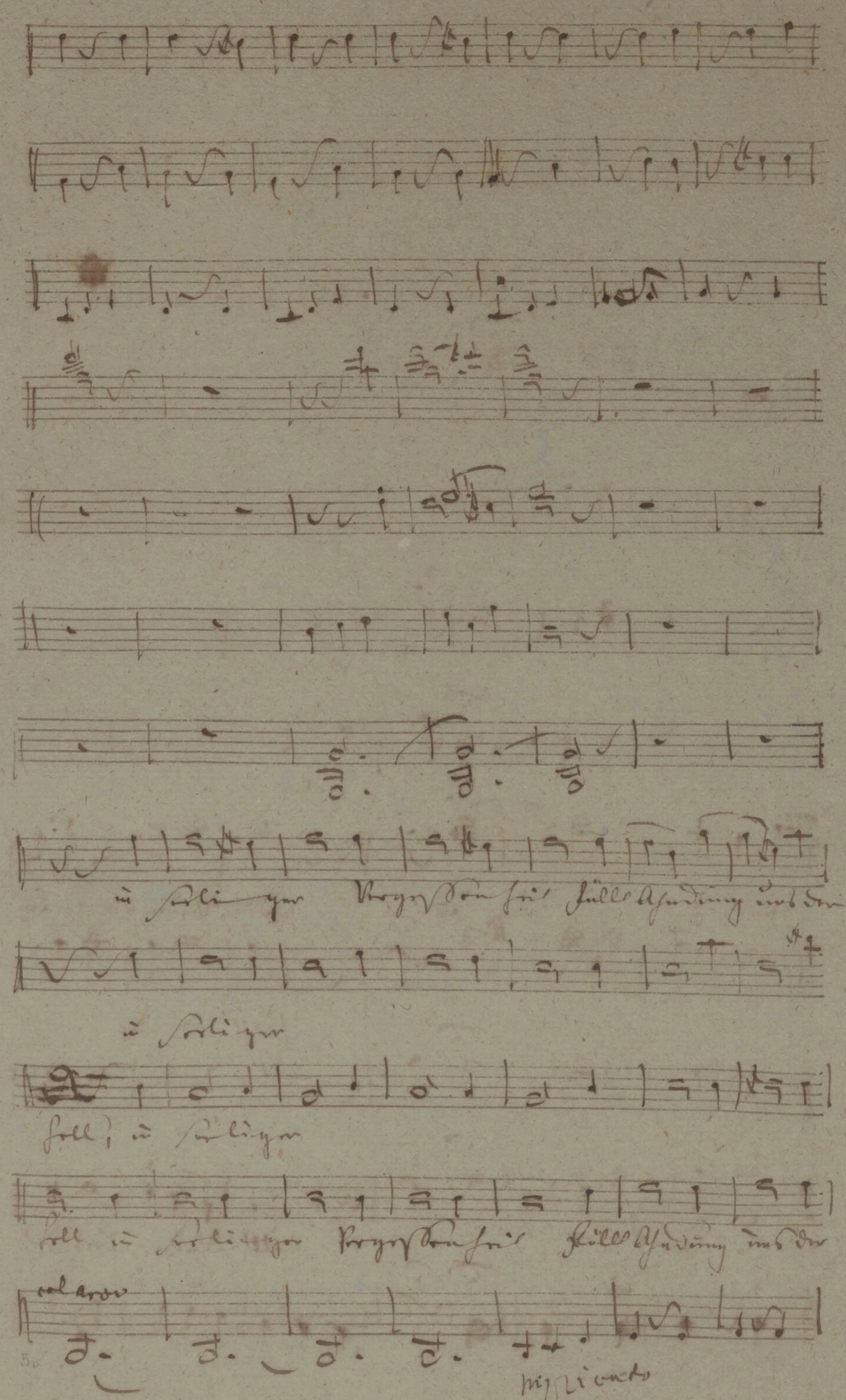


Still Stunding und der

Still

Still Stunding und der




col arco

Andantino mäßig zu singen

pizzicato

pizzicato

pizzicato

Clarin

Oboi
in C.

Fagotti

Corni
in G.

Solo

Soprano

Tutti

Alto

Solo

Tutti

Tenore

Tutti

Basso

Tutti

pizzicato

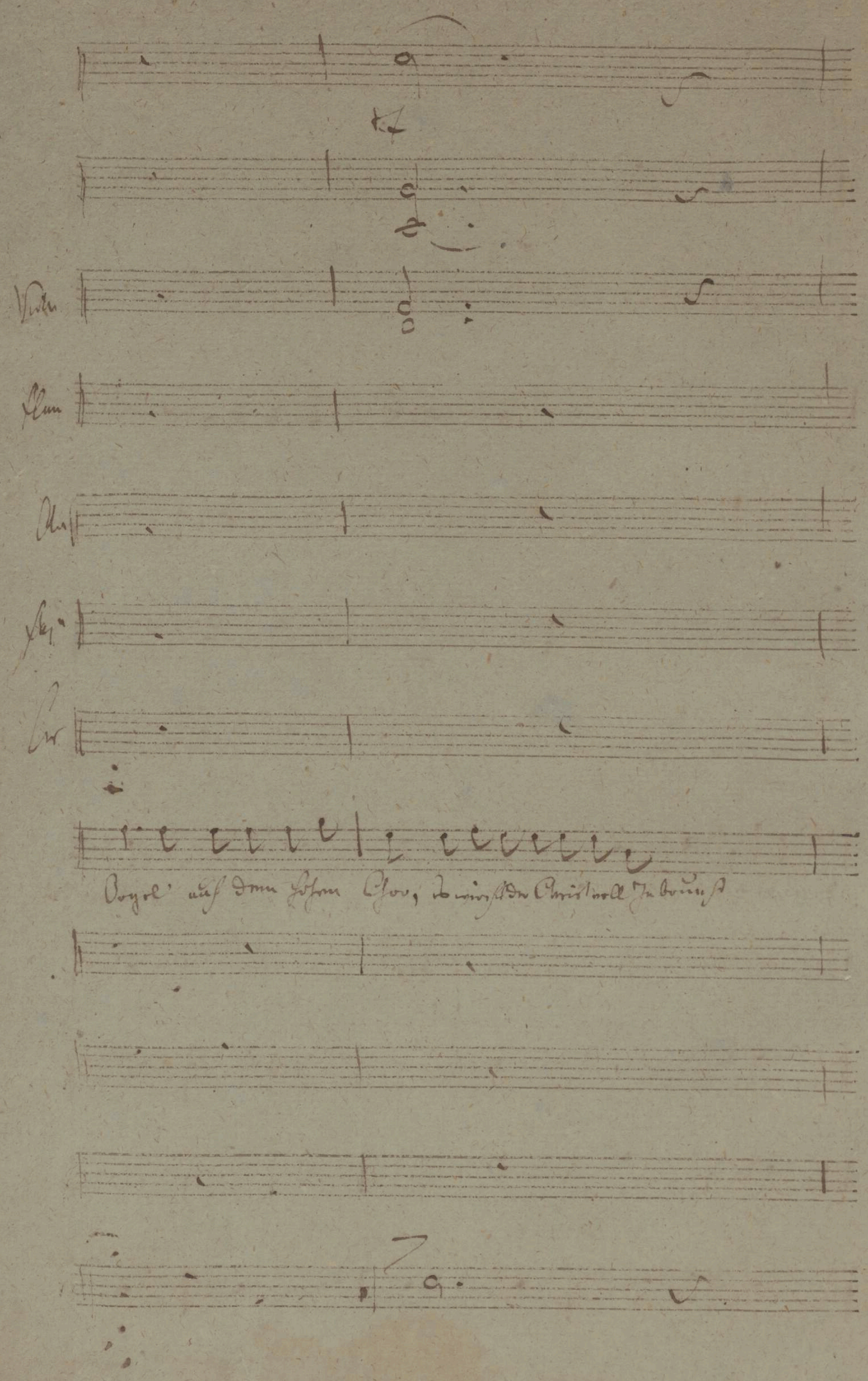
Tutti

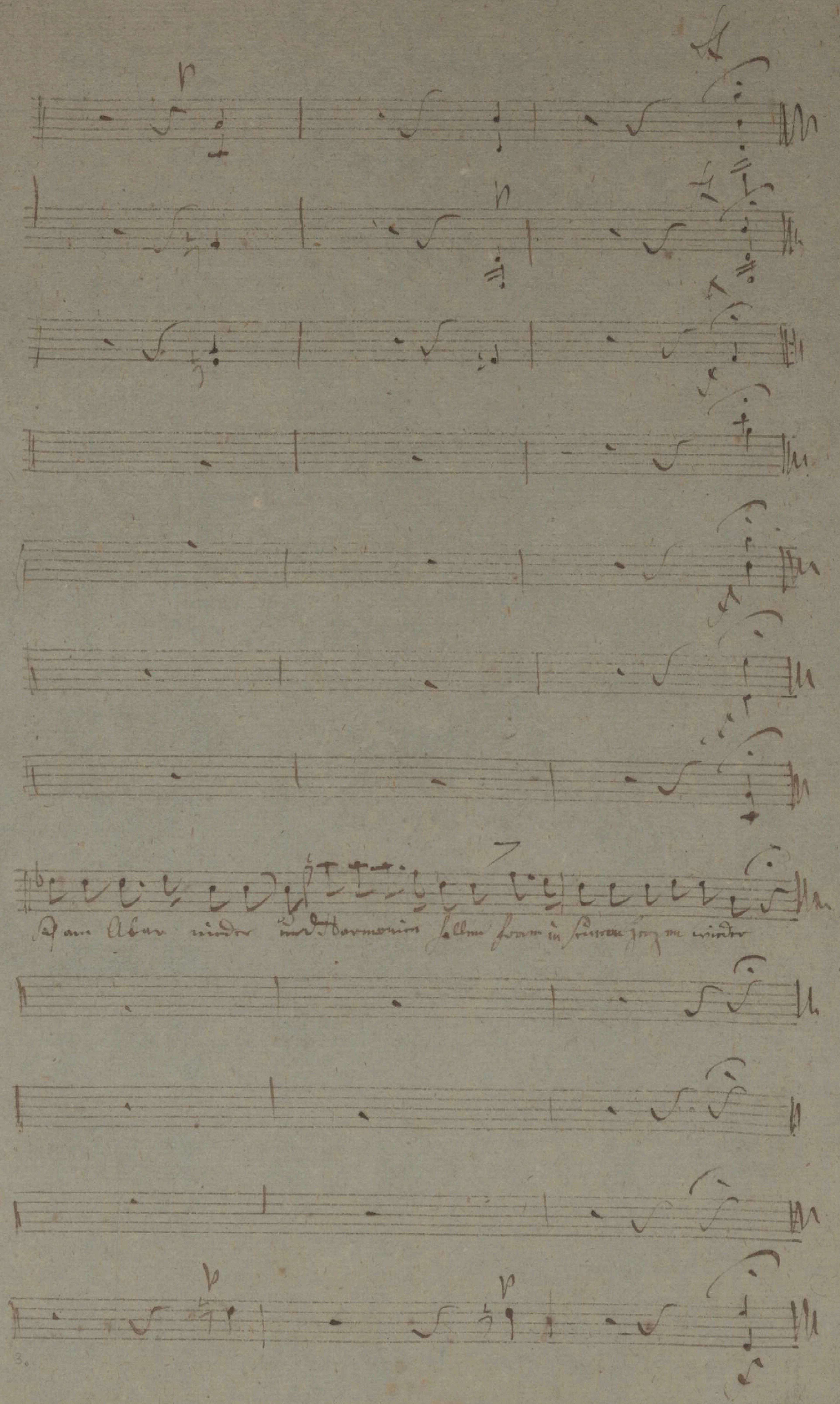
Harmonien sämmtl. zu jeder Arbeit Lust

Harmonien sämmtl. zu jeder Arbeit Lust

der

der





8818

Moderato.

Viol I.

Viol II

Viola

Flauti

Oboi

Clarinetti in C.

Fagotti

Corni in G.

Soprano Solo

Recitat:

Es ist aus

Solo.

Quartett.

Recit:

Bassi

(Recitativ)

Tempo Primo

Tutti

Oboi

Fagotti

Viola

Auf der Trompeten Ton

Recitativ

917-R
inw. 712

8219

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Motetto.

für

Kirchen-Musik

componirt und gewidmet

seinem Freunde

dem

Herrn A. Freyer

Ober-Organisten der hiesigen Cathedrale.

der Römisch-Katholischen Confession

zu Warschau

von

Joseph Elsner.

E.

LIX Werk

für die Orgel.

Im Original-Titel steht:

für Capellm: Rietz in Dresden

geschrieben d. 29/12 67.

BIBLIOTEKA W.T.M.
917 R