R 908

Stanisław Moniuszko

Kitolorauda

Pieśni pogrzebowe litewskie z czasów pogańskich
Słowa J. I. Kraszewskiego
układ na chóry Zygmunta Noskowskiego
Partytura chórowa

[Autograf Z. Noskowskiego]

2908
603

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Kolorado

muzyka Moniuszki

układ na chóry

K. Kozłowskiego.

sopr. 20

Śl. Moniuszki

Muzyka do Witoloraudy

Allegro № I Chór Żeński

Sopran I
Sopran II
Alt

1. Ho-la ptasz-ki, ho-la zwierzę! Chodźcie do mnie
3. Jas-kułka z far- tu-chem bia-łym bę-dzie mis-ki

tu! mnie; Mój pan dzi-siaj A o- go- nem żo- ną bie- rze, wy-bu-ja- łym Trze-ba słu-żyć Słot wie wiór-ka mu. przeć.

Wsza- rej, świ-cie Lis co w futrze, ty kwi- czo- le jak pan cho dzi siodłaj ko- nia mo- że za stół nam: wleźę; Bóbr ma ku- ni Śpi, gdzie się- dą

szłyk na czo- le państwo mu to dzi. Je- mu wieźi się zjed-nej mis-ki dam jeźi bóbr ma ku- - - -

1. gdzie jest wianek twój? sięg na-łás się z ro-dzi-ną
2. wchacie z matką żyć — wszystko cię po-rzu ci---to, co
3. Jest tu czego żal —! za tu-mi ro-dzi-ca-mi smu-

zo-ru twoich tu-ta-tu-ta. Nie wró-cisz już do
by-to, jak nie by-to! Te-raz i dzie-ci w nie-
bo-dą, wspomnie-nia-mi, ż za braćmi dro--

do-mu! ni po-cieszaś cię ko-mu
wo-lą, za oy nasz cięż-ką do-lą
gię-mi, ż za bo-gi two-je-mi

poco ritard
poco ritard

à tempo
1. te-raz tu-taj twój
z mą-dzie-niem lą-dzieszy
3. Mąż ci też nie da

sp
1. dom te---raz tu-taj twój dom
2. żyć z mą---dzie-niem lą-dzieszy żyć
3. żeć mąż ci też nie da żeć
sp
1. dom
2. żyć
3. ter

N° 5 Chór mieszany (Rauda I)

Soprano
Alt
Tenor
Bass

1. Czy ci co bra-cie?
2. Czyśmy cię bra-cie
Czy ci sie-le by-to nie doi-ść mo-cha-li

po-ćś nas bra-cie no-rzu-cił? Czy gto-dno w do-mu?
Czyliś nie-wiernąś miał zo-nę? Czy dzieci twoje
z na mi nie mi-to? Cry-li cię z nas kto za-snu-cił
cię nie słucha-li, Żeś w tak dale-kąś zjeżdż-dżo-nę.
Czyś nie miał zwierza bo-ga-tych sa-łaszy? nie miał oszczę-pu
Po co-żeś po-co sa-mych zosta-wił Po coś nas bra-cie

na to – wy?
po – rzucił?
Czyś nie miał w two – jej
Matce i
ser ce za ko rzenił?

Czyś nie miał zło – żyć dzie głu – – – – – wy?
Bra – ci i siostry za – – – mu – – – – cił?

Ach!
Ach!

№ 6 Chór Męski

Maestoso

Tenor I
Tenor II
Bas I
Bas II

1. Po – szedł gdzie
2. Rru – cam ci
zie – nie
na stos
oj – ców swo –
Rycie tu –

Taty zu – ny
Na wieżnas'ci
Or – le i
gó' – – ry
jastrzę – bie
wzwod – – nie
szpo – – rny
Ruszał na łodzow
Niemi się wdrapnieszą

za – tru – te
na stro – mo
stuza – ty
gó' – ry
Ric
I
zoj – ca – mi
pne – bi – jesz
A – lus
pne pasi
bia –
chmu –
ty
ry

zwie – rza u – ga – niai swo – bod – – – – –

B.&H. Nr. 11.4.
GUSTAW LEWI w Warszawie, ulica Marszałkowska No. 50.

swych nie przeżyje lat
Sto tu-tków tysiąc stóp.

Bo La-chow nie ma tam
I cienia wrogów bit

ze swemi ze swe-mi będzie tam, ze swemi ze swe mi będzie tam!

№ 9 Chór mięszany

Molto agitato

Soprany
Alty
Tenor I
Tenor II
Bass I
Bas II

Już się duch jego na A-na-fiel drapie po śliskiej drodze szpo-

na-mi jastrzę-bia Pa-zu-ry wil-cze i ry-sie zagłę-bia

B.&H. Nr. 11.4.
GUSTAW LEWI w Warszawie, ulica Marszałkowska No. 50.

I or-szak cie-niów wlecze się z nimi długi Wszyscy ra-zem na wschód

Już się duch je-go na A-na-fiel drapie Po śliskiej drodze szpo--

le- - - ca

na mi jastrzę- - -bia Już się duch je- - -go na A na fiel dra-pie

Już się duch je- - -go na A - na -fiel drapie

po śliskiej dro-dze szpo na mi

szpo- na- - - mi na - ru ży wil- cze i

po śliskiej drodze szpo- na-mi jastrzę-bia Pa- zu- ry wil- cze

B

A koń dwy harska i chra pie Na prój no wi żuń wy- glą da zpie cza- ry

B

z pasz-cza ot- war- ta pa trzy na ry- ce- rza On wgó rę pa trzy, nie

C

wi- dzi po- czwa- ry wgó rę on patrzy i bie ży O- to już wdart się

C

za nim psy i ko- nie i so- kół le- ci i trzy gwiazdy świecą

Za- - - - - zwy- czaj o- ze za- głę - - - - - bia Na prój- no

ry- - sie za- - głę - - - - - bia

ry- sie za- głę- bia A koń dwy harska i chra - - pie Na-

wi- - - żuń wy- - głą- da zpie- cza- ry z pasz-cza ot-war- ta

prój- - - no wi- - - żuń wy- głą- da zpie- - cza- ry z pasz-cza ot-war- - - ta

pa- - - - - trzy On wgó- rę pa trzy nie wi - dzi po-czwa- ry

patrzy na ry- ce- rza On wgó rę patrzy nie wi - - dzi po-czwa- ry

wgó - - rę pa trzy i bie ży O- to już

wgó - rę on pa- trzy i bie - - - ży O to już wdart się

wdart się za nim psy i ko - - nie i so- kół

za nim psy i ko- nie i so- kół le- - - - ci

le --- ci y orszak cie ---niow wle-ze się z nim dłu gi

y trzy gwiazdy świe - cą y orszak cie -- niów wleze się z nim dłu gi

wszys - cy na wschód le ----- ca wszyscy ra - zem na wschód

wszyscy razem na wschód le - - - - ca wszyscy ra - zem na wschód

le --- ca na wschód le ----- ca!

le -- ca na wschód le ---- ca!

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

R 908
603

Kolorada

muzyka Moniuszki

układ na chóry

K. Noskowskiego.

sopr. 20