R 862

Stanisław Moniuszko

Recitativo z opery „Rokiczana"
z tow. fortepianu i chóru męskiego

[Rękopis]

R 862
552

Nr 1 c)

Recitativo. z Chórem

Rokiczana.

Stanisławska.

6 6a)

Nie to · Nie-to ko-cha-ni są

Piano

pp.

Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
Sekcja im St. Moniuszki

sie dzi mą gło-wę schyle i ser-ce me

bie-dzi, dziś in-sza na mnie zwa li-ta się

troska Stach do-bry chło-pak, ko cham go ser-

dzecznie. A – le ta cha – ta Do któ – rej go

Bo ska Do broć przy sta – ta. nie sto – i bez –

pieczniè Są sia da zle – go Lan Bóg mi wro –

wa – dzit, a je – go zło – ści niè ma ko – mu

schro cić. Tu za za – stu – gę kraj mój mój o –

sa dzit, a on Dla py chy chce mnie stąd wy –

rzu cić

Chór. Ej co mó wi – cie szy – mo – nie, dla –

Bo — gá! Czy to być mo — że? Tu gdzie za — mek

pd:

sto — i na-sze-go kró — la, u siè-go

ff

wro — ga zet nierzło kiet — ka o swój dach się

Co mó wi — Temo jeszcze ma — to! a ni

boj 2

prźba ni pro-ko-ra nie po mo-że! Czy wi—

Dzi'cie ten Dom pój kny Ro ki— cza ny? Tam to

Tam król u wiązł Twzrak to do brze wiecie, tam ~~to~~ tam

Czechy ~~tam~~ na sze pa— ny, tam to tam przed wzroiy rozkaz

Da ny bym z tej chaty wyszedł przed. bo po większyć o grób

trzeba.

[z wybuchem]

A to nie isty Ma-ma rzecz czyl że to jest roz kaz

Czyj-że je żli nie tej La— ni któ rej

czyj?

8

bę Dziè my pod dani, Któ-ra sercem krò-la wła dniè, co mu

ad libit.

serce lu du krad-niè. a nam da zè bra czy kuj!

Attacca Aria 1 Chwarleff

Sekcja im St. Moniuszki MUZYCZNE

R 862
552

St. Moniuszko. 1

Nr 1 e)

Rokiczana. (6 a)

Recitativo. z Chórem

Piano

Nie to · Nè-to ko-cha-ni są

pp.

się dzi mią gło-wę schyle i ser-ce me

bie-dzi, dziś in-sza na mnie zwa li-ta się

Stach do-bry Sto-pak, ko cham go ser-

Warszawskie Towarzystwo Muzyczne Sekcja im St. Moniuszki