R 85/N 1267

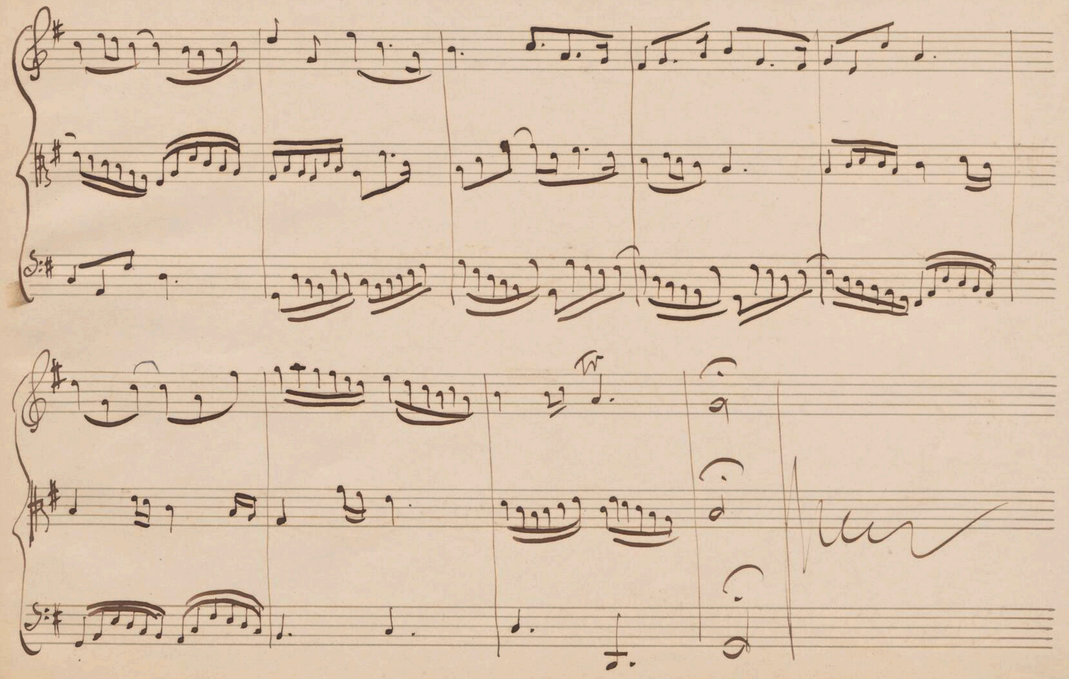
85N
1267

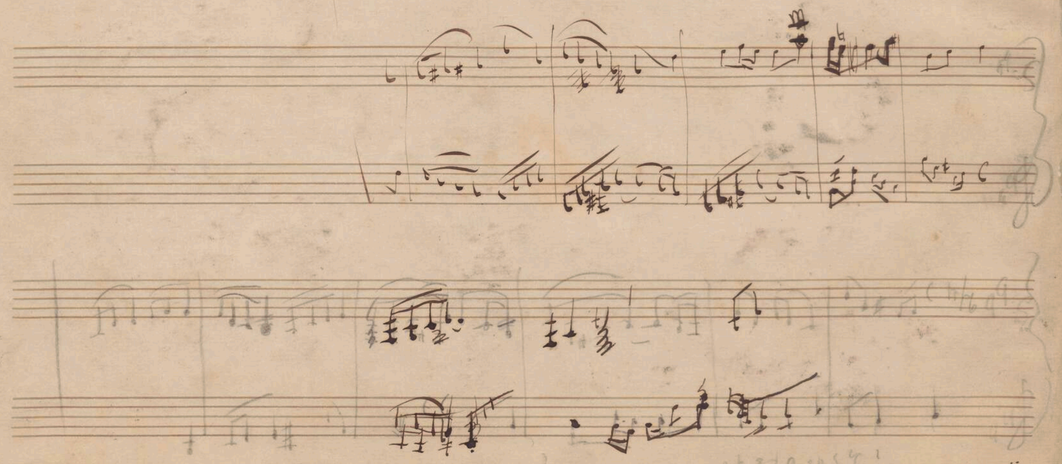

R 1857 85/N
Jew. 1267
N. 2ª der doppelten Fuga
9273
Z. Noskowski
Allegretto
1
Viol.
Viola
Cello
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego











Andante

Sol 1° 2°

Alto 1° 2°

Ten.

Bass

Re-qui em ae-ter-nam do-na e-i Domi ne do-na ei - - - i Do - mi

1° tacet

Re - qui

Re - qui-em ae-ter - nam do-na e-i Do-mi-ne do-na

e-i Do-mi-na do - - - na e - - i Do-mi-ne Do - -

ne do - - - - - na e-i Do-mi-ne Do - - mi ne do - - na

em ae - ter - nam do-na e-i Do-mi-ne do - na e - i Do-mi

e - i Do - mi ne do - na e-i Do - mi ne do -

mi - ne do - na e - i Do - mi ne

e - - i Do - - - mi ne do - na e - i Do - mi ne

ne do-na e i Do - - - - - - - - - - mi ne do - - na e - i Do

- na e - - i Do - - - - mi ne do - na e - i Do - - - - - - - - - - - - mi -

do - na e - i Do - mi ne Do mi ne

ne Re - qui em ae ter - nam

- - - - mi ne do - - - - - na e - - - - - - - - i Do - - -

ne do - - na e - - - - i Do - - - - mi ne - - do - - - - na

Re - qui em ae - ter - nam do-na e - i i

do-na e-i Do - i Do-mi ne

- mi ne

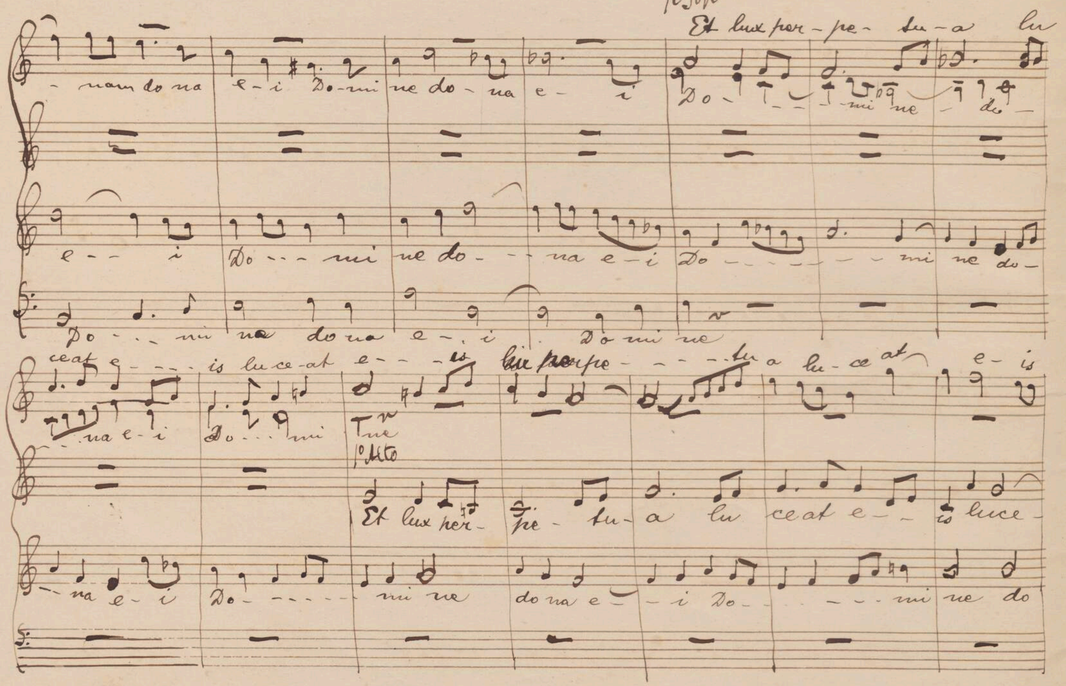
e - - - - i Do mi ne e - - - i Do - - mi ne

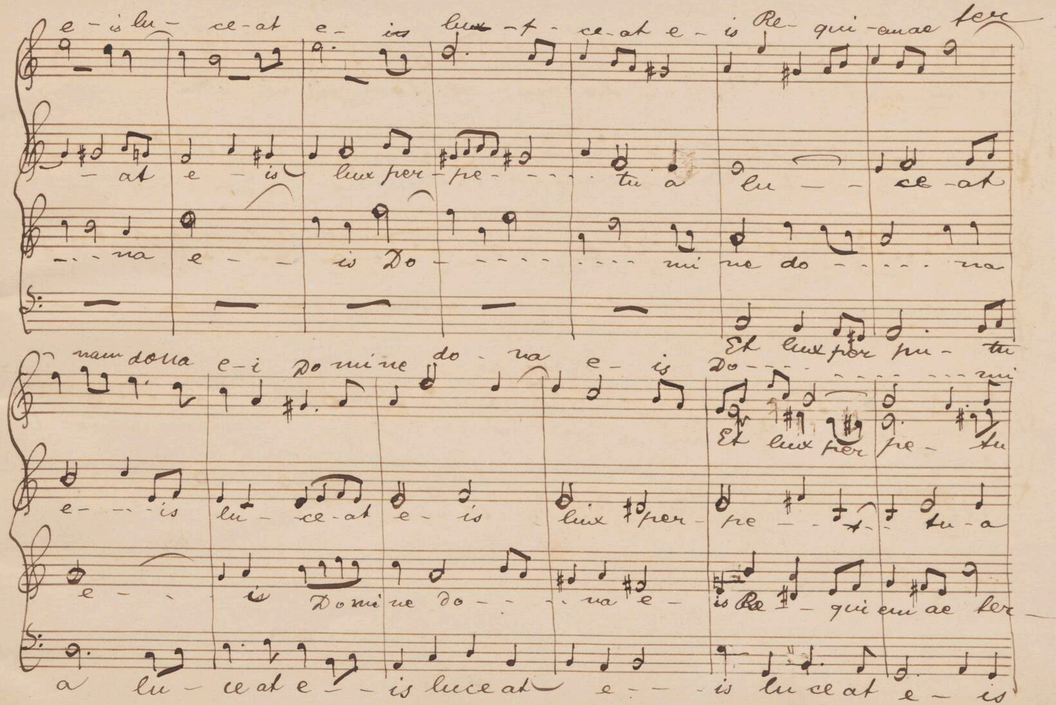
Re - qui em ae - ter -

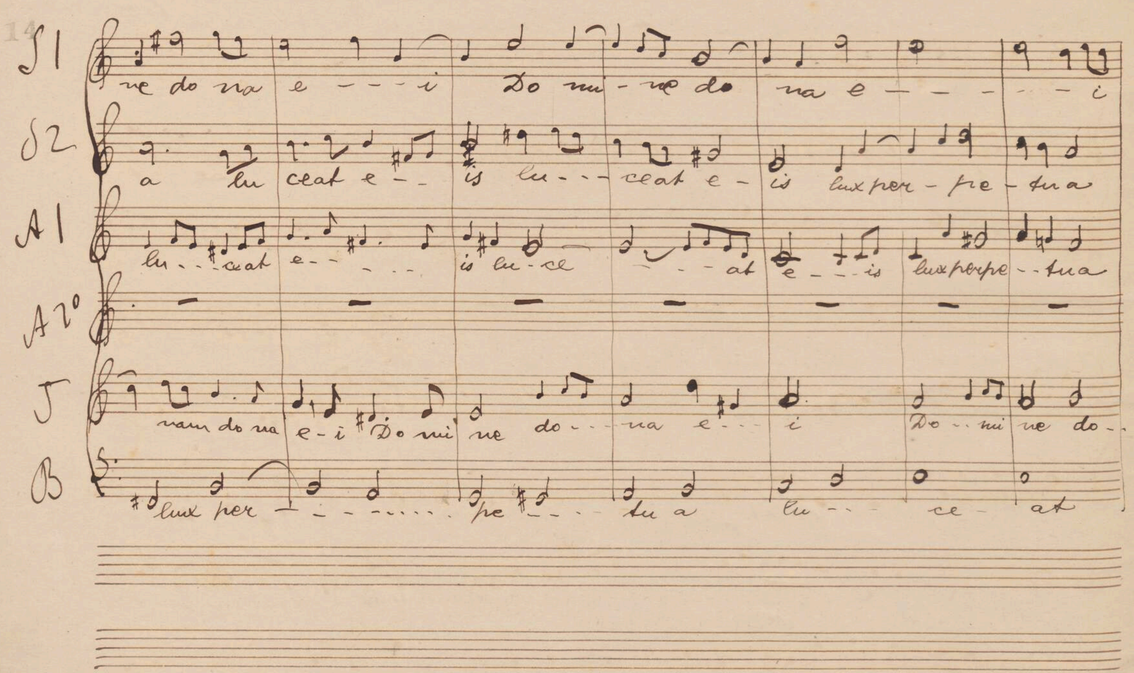
Do mi ne do - - - - - na e - - i Do - - mi ne do - - - - - na

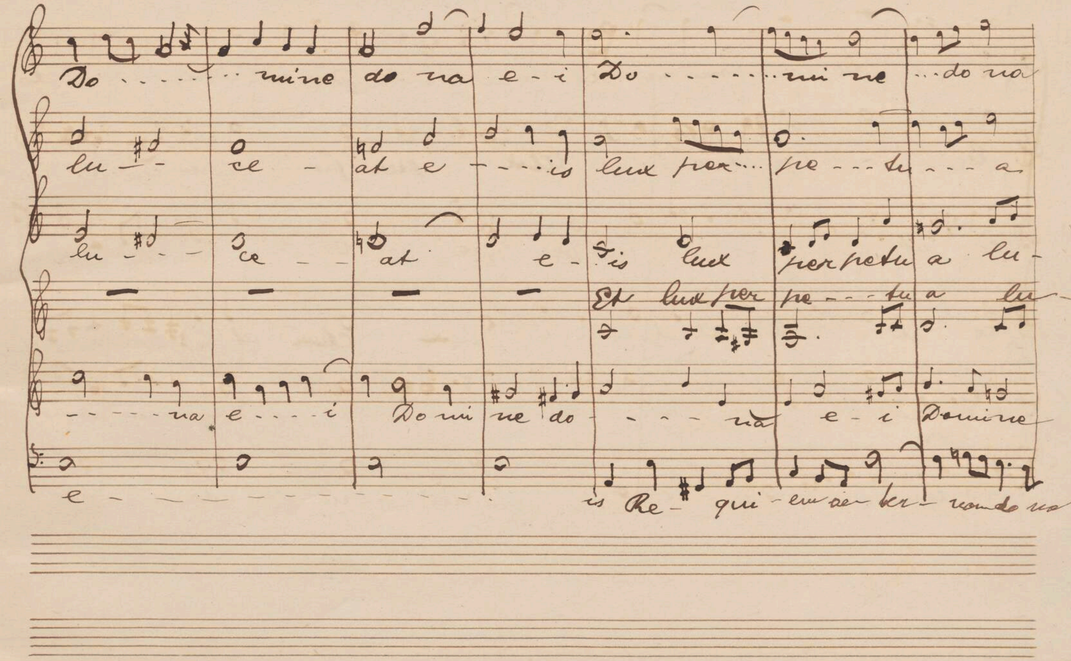
Do - - - mi ne do - - na do - - - - na e - i

V. S.


10 Sop
Et lux per-pe-tu-a lu
nam do na e-i Do-mi ne do-na e-i
Do-mi ne do-
e-- i Do--- mi ne do--- na e-i Do----- mi ne do-
Do-- mi na do na e-i Do mi ne
ce at e---- is luce-at e---- is luce per pe---- tu a lu-ce at e-is
na e-i Do--- mi
Tre
Et lux per- pe- tu- a lu ce at e-- is luce-
na e-i Do----- mi ne do na e-- i Do---- mi ne do


e-is lu- ce-at e- is lux-t- ce-at e-is Re- qui-em ae ter
-at e- is lux per- pe---- tu a lu-- ce-at
--na e-- is Do- ---- mi ne do---- na
Et lux per pu- tu
nam do na e-i Do mi ne do- na e- is Do----- mi
Et lux per pe- tu
e---is lu- ce-at e- is lux per pe---- tu-a
e-- is Do mi ne do---- na e- is Re- qui em ae ter
a lu- ce at e- is luce at e-- is lu ce at e- is



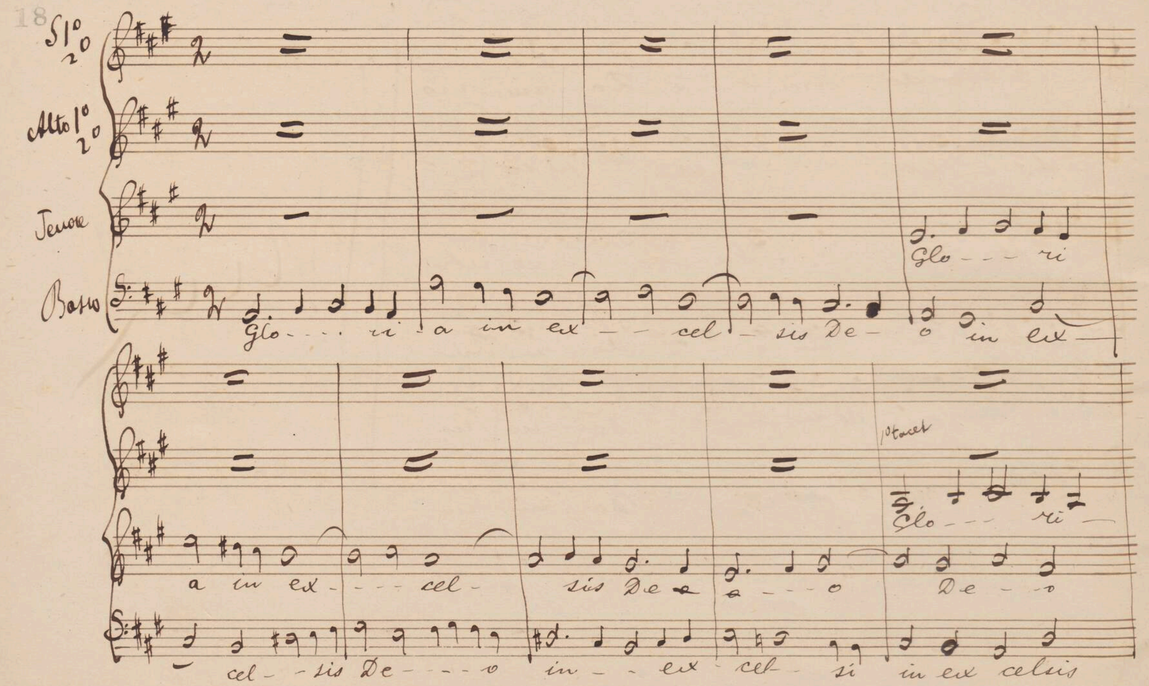

Do – – – – – mine do na e – i Do – – – – – mi ne – do na
lu – – ce – at e – – – – is lux per – – – pe – – – tu – – – a
lu – – – ce – – at e – is lux per pe tu a lu –
Et lux per pe – – – tu a lu –
– – – – na e – – – – i Do mi ne do – – – – na e – i Domine
e – – – – – – – –

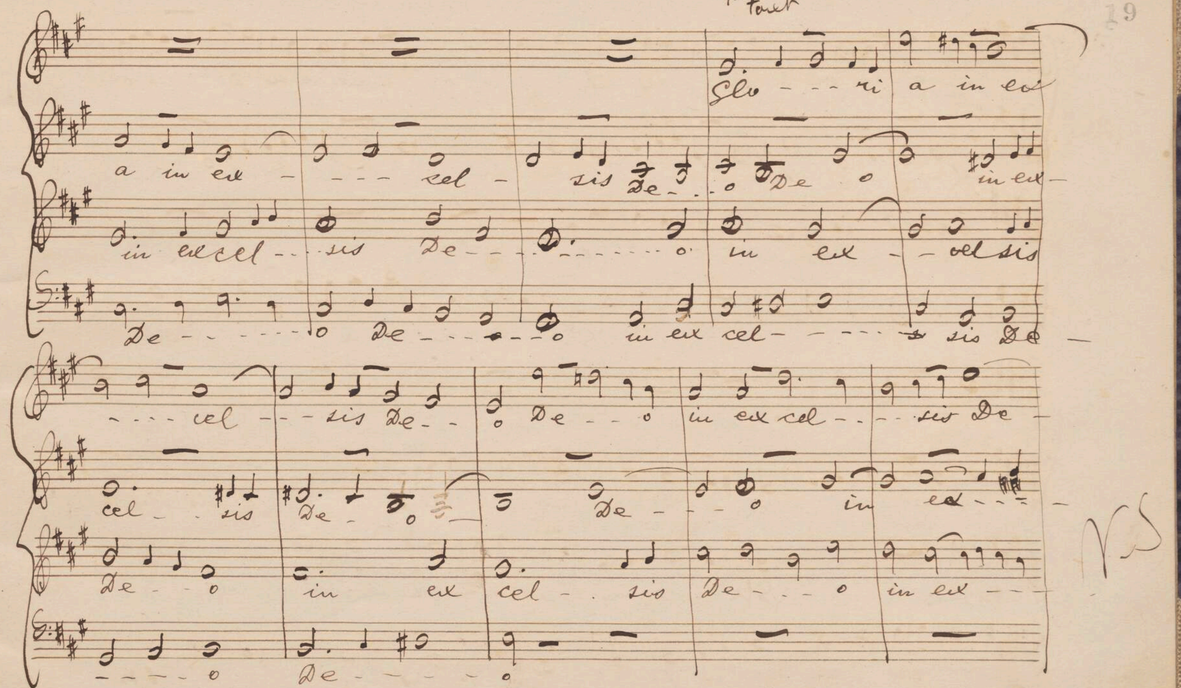
e - i Do - - - - mi - ne do - na e - i Do - mi - ne do

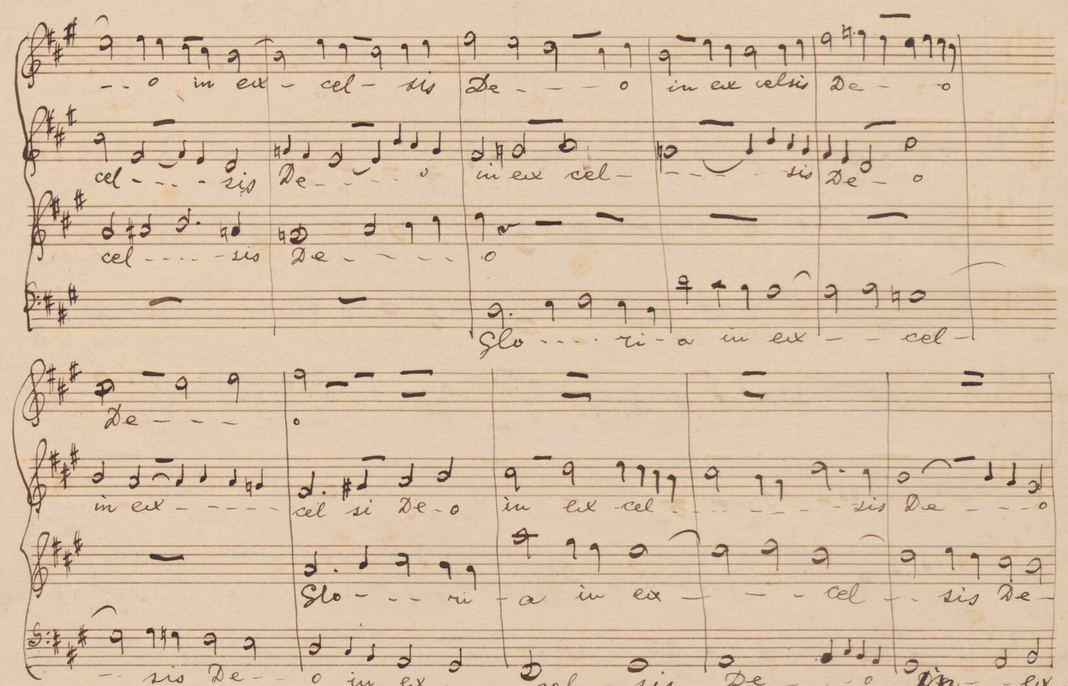
lu - - - - ce at e - - i lux - - - pra - pe - - - tu a lu -

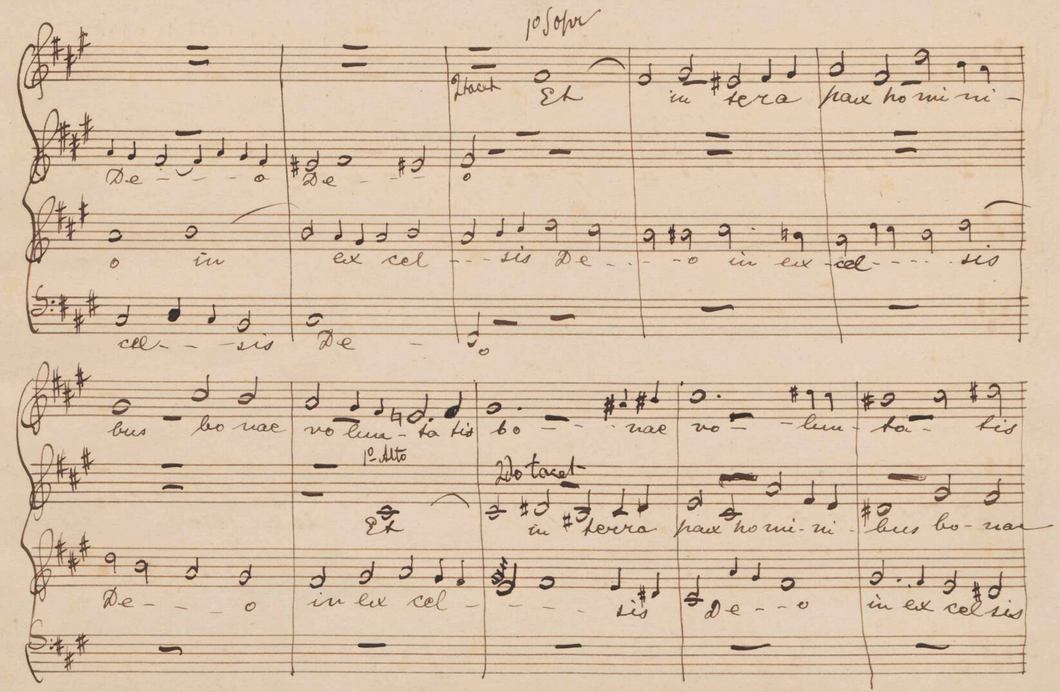
ce - - at e - - - - - i lux per - pe - - - - - - - - - tu a lu -

ce - at e - i lu - ce - at e - - i lux - - - - - - - - -


Soprano
Alto
Tenore
Basso
Glo - - - ri a in ex - - - cel - sis De - o in ex
Glo - - - ri
Glo - - - ri
a in ex - - - cel - sis De - - o De - o
cel - sis De - - - o in - - ex cel - si in ex celsis


1° tenor
Glo - - - ri a in ex
a in ex - - - cel - sis De - o De - o in ex
in ex cel - - sis De - - - - - - o in ex - cel sis
De - - - - - o De - - - - o in ex cel - - - - sis De -
cel - sis De - o De - o in ex cel - - - sis De -
De - - o in ex cel - sis De - - o in ex - - -
- - - - o De - - - - o


o in ex - cel - sis De - - - o in ex celsis De - o
cel - - - sis De - - - o in ex cel - - - - sis De - o
cel - - - - sis De - - - o
Glo - - - ri - a in ex - - cel -
De - - -
in ex - - - - cel si De - o
in ex cel - - - - - - - sis De - - o
Glo - - - ri - a in ex - - - cel - - sis De -
- sis De - - o in ex - - cel - sis De - - - o in - ex


1o Sopr
Duet Et
De - - - o De - - o in ex cel - - sis De - - - o in ex cel - - - - sis
in terra pax ho mi ni -
cel - - sis De - - o
bus - bo nae vo lun - ta tis bo - - nae vo - lun - ta - tis
1e Alto
Et
Do tacet
in terra pax ho mi ni - bus bo - nae
De - - - o in ex cel - - - - sis De - - o in ex cel sis

bo - nae vo - lun - ta - tis

bo - nae vo - lun - ta - tis

2 alto

Glo - ri - a in ex - cel - sis

De - o

in ex - cel - sis De - o

Et in terra pax hominibus

in ex - cel - sis

De - o in ex - cel - sis in ex cel - sis De - o

bus bonae voluntatis bo - nae volunta - tis bo -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in terra pax hominibus bonae

De - o Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

- nae vo - lun -

vo - - lun - ta - tis bonae bo - - nae voluntatis bo - nae

vo - - - - - - - - - - - - tan - tis bo - nae volun - ta - tis

Glo - - ri - a in ex - - - cel - - - sis De - - o

De - o De - o in ex - - - - celsis De - -

ta - - - tis - bo - nae voluntatis

bonae volun - ta - tis pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun -

bonae volun - ta - tis pax ho - mini - bus bonae volun -

in ex cel - - - - - sis De - - o in ex cel - - - - - sis

Et in terra pax ho - mini - bus bonae bonae volun

in ex - cel - - sis De - - - - o in ex celsis

Glo - - ri - a in ex - - cel - - sis in excelsis

ta – – –

1° Coro tacet

26

2° Coro

Ky — ri — e e le — i son e

le — i son e le — i son e le — i son e le —

Ky — ri — e e le — i son e

le — i son e le — i son e le — i son e le —

29

le — i son e le — i son e le — i son e le —

— i son e le — i son e le — i son e le —

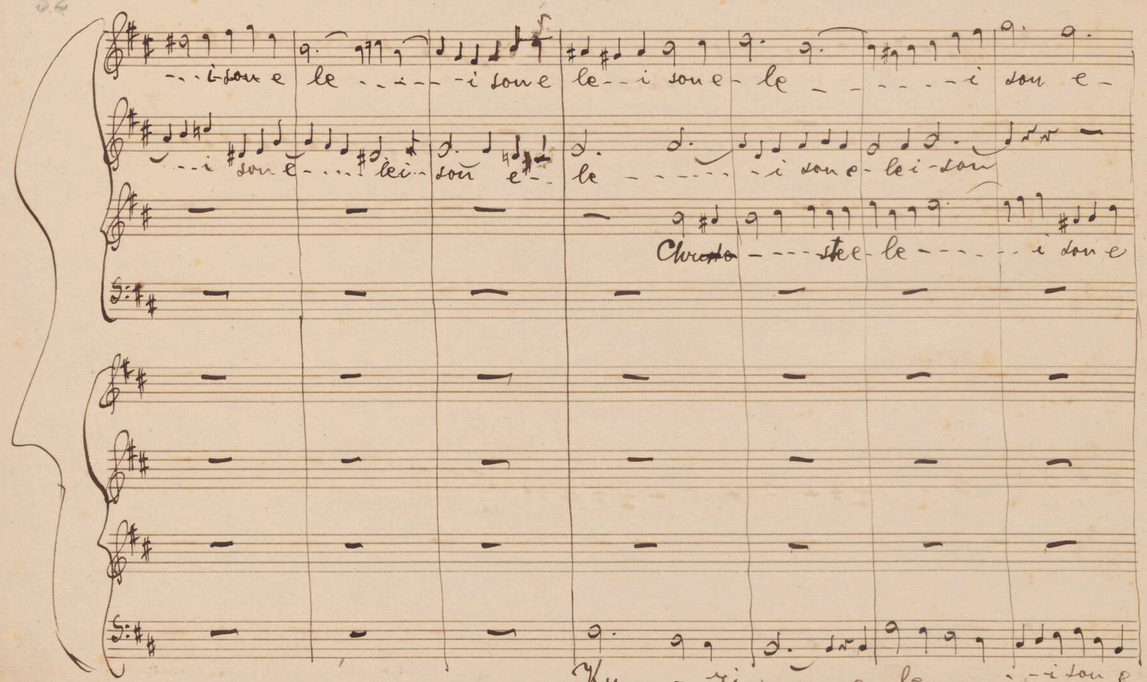
— i son e le — i son e le — i son e le —

— i son e le — i son e le — i son e le —

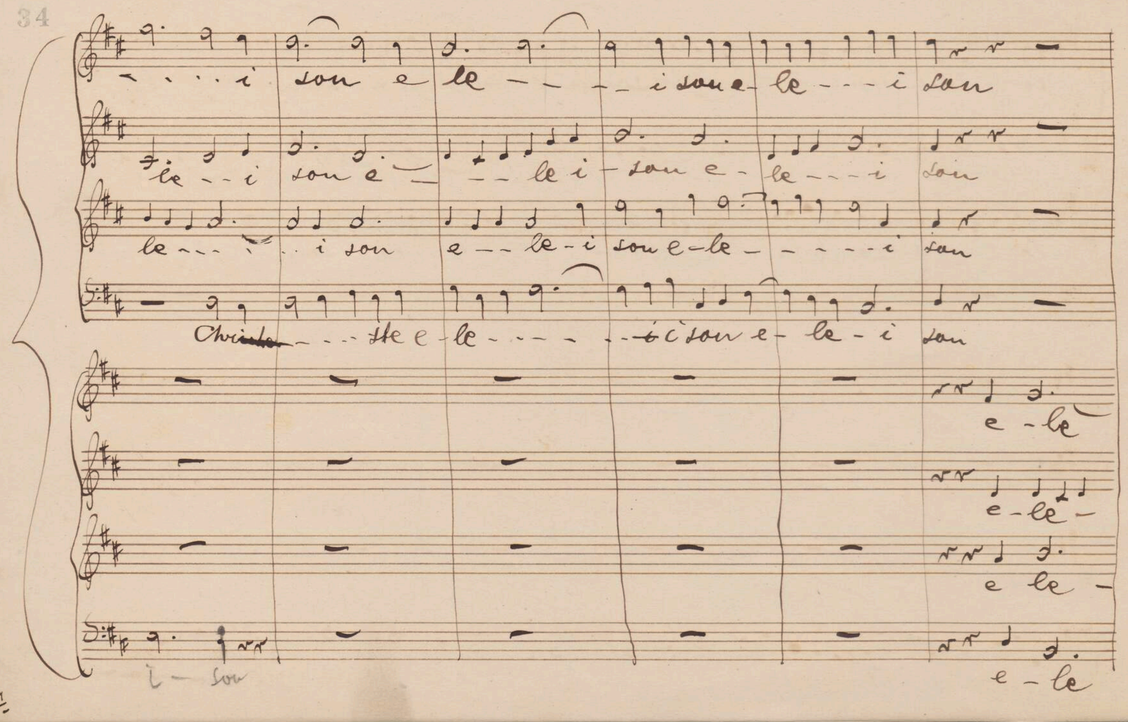
Ky — ri e e le — i son e le —

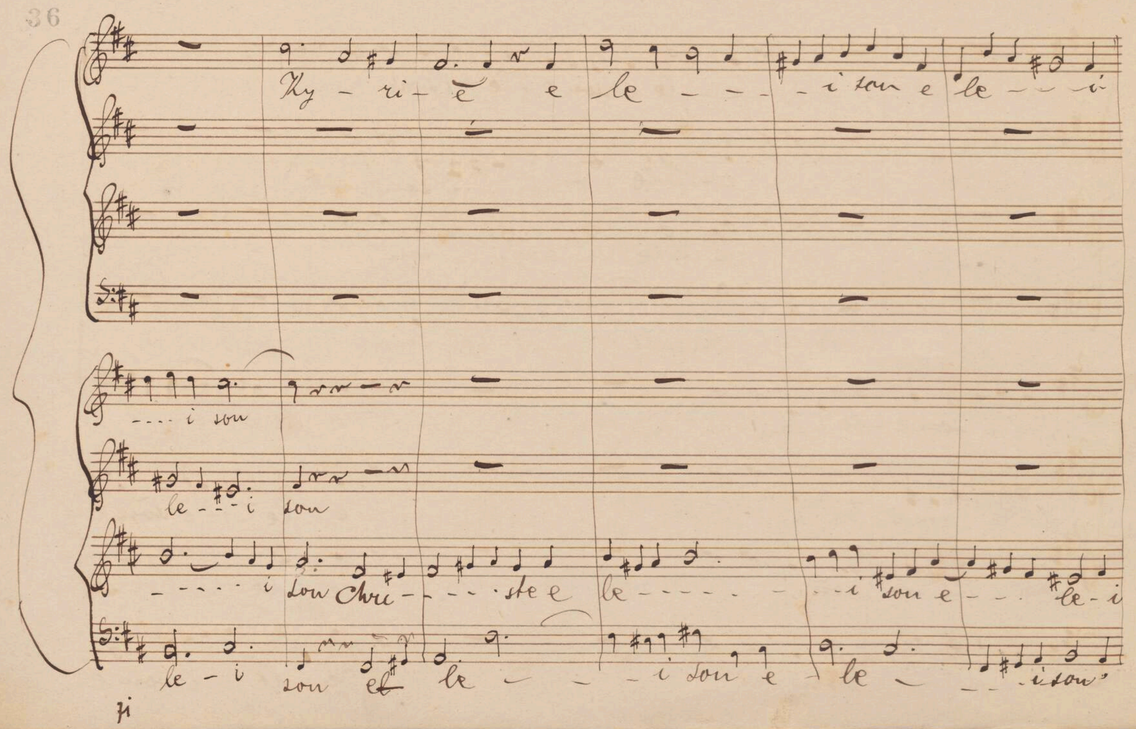

pes Chor
Chri - - - ste - le
son e - - - le - - i son e - le - - i son
pes Chor
- - i son e le - - i son
e le - - - i son e - le - i
- - i son e le - - - - - - i - son


- - - i son e - - - le - i son e le - - - i son e le
Chri - - - ste e le - - -
son e - - le - - - i son e - le i son


Chorale
Ky - - ri - e e le - - - - i son e -

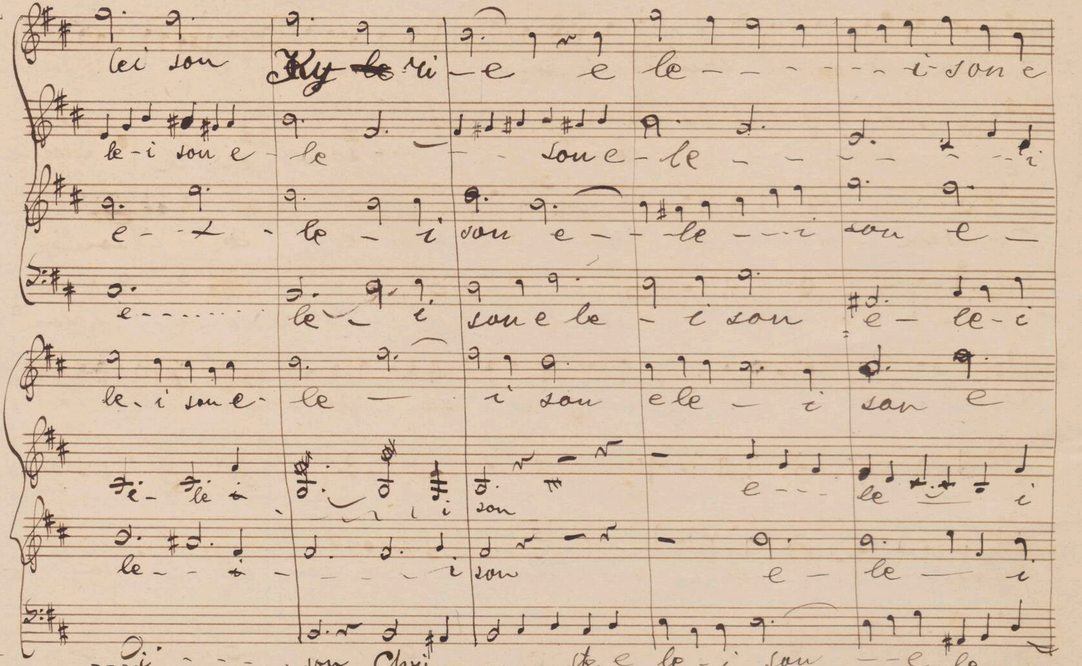

le - - i son e le - - i son e - le - i son e - le
e - lei son e le - - - - i son e -
le - - i son e le - - i son e - lei son - e -
le - - i son e le - - - - i son e - le - - - à tous

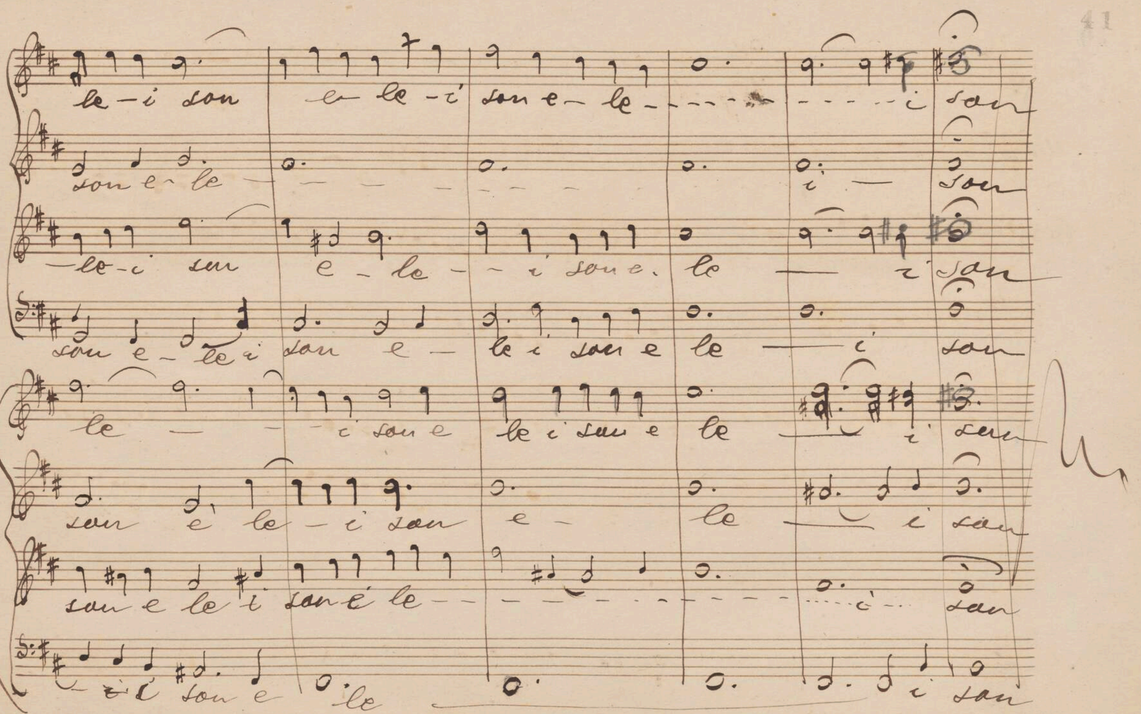

i son e le — — — i son e - le — — i son
le — — i son e — le — i son e - le — — i son
le — — i son e — le - i son e - le — — — — i son
Christe — — — —


Ky - ri - e e le - - - - i son e le - - i
- - - - i son
le - - - i son
- - - - - i son Chri - - - - ste e le - - - - - - - i son e - - - le - i
le - i son e le - - - i son e le - - - i son


son e le - - - - i son e le - - - i son e le - - - i
Chri - - - ste e le - - - - i son e le - - - i son e lei -
Ky - ri e e le - - - i son e le - - - - i son e
son


son
e le
son e le i
son e le i son e le i son e le i


Kyrie
Christe



Sop

Alto

Bass

Ky – ri – e e – le – i son e lei son e – le – – – – – – i son e – le —

Ky – ri – e e – le – – i son e – le – – – – – i son e – le – – i

son e – le – – i son e – le – – i son e – le – – – – – i son e – le – – i

– – i son e le – – – – – i son e – le – – i son e – le – – i son e – bei son

son e – le – – – – i son e – le – – – – – i son e – le – – i son e le – – – i son

– – – – i son e – le – – – – – i son e – le – – i son e – le – – – i son e le – – – –

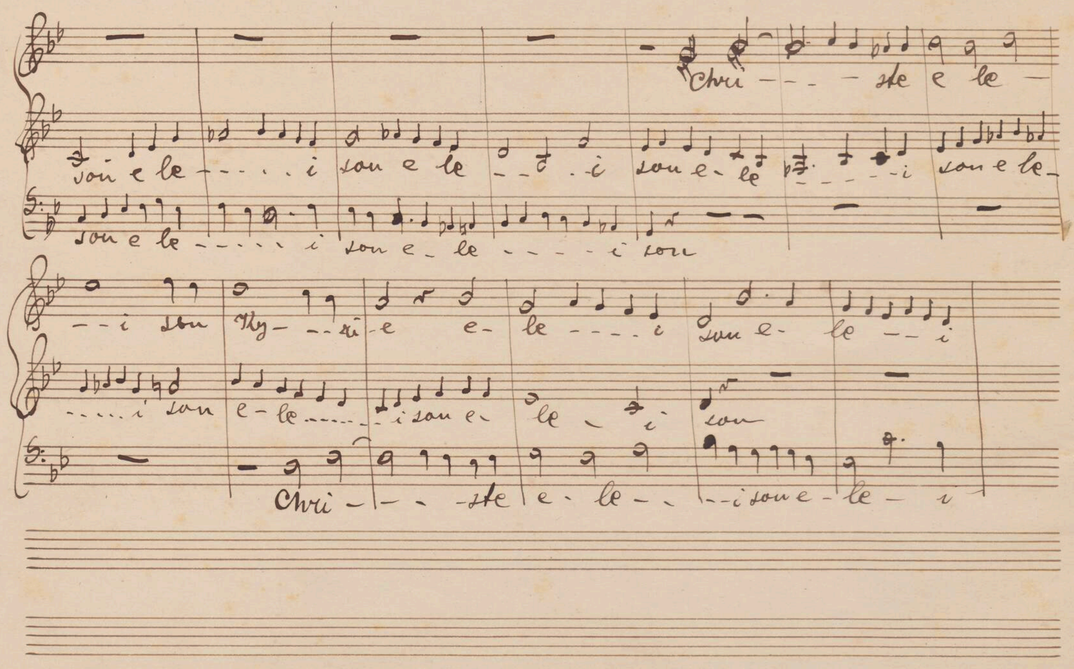
Ky – ri e e – le – – i son e le – – – – i son

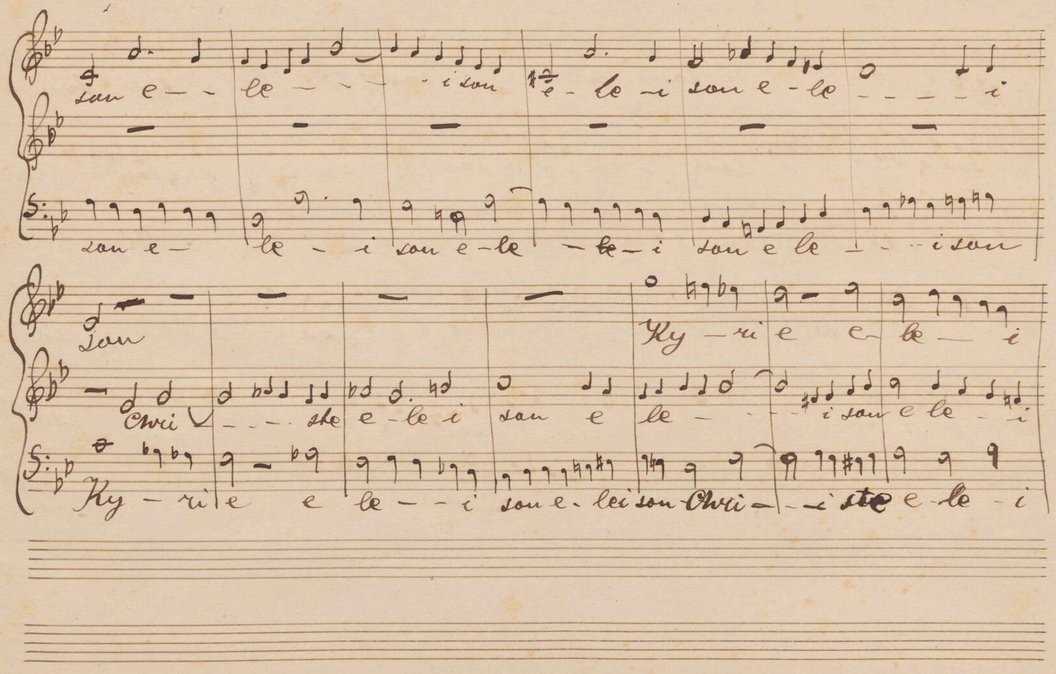
– – – – i son

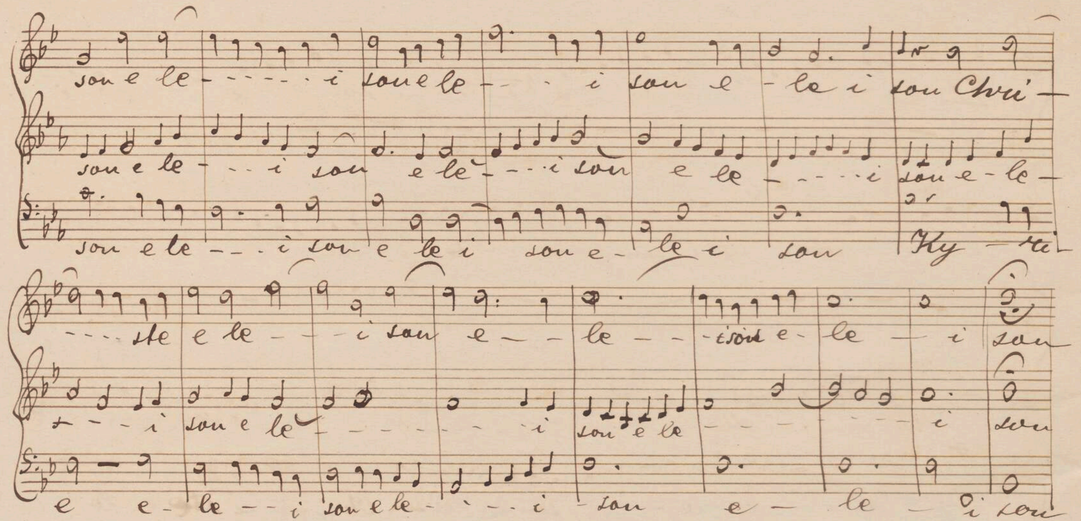
e le – – – – – i son e le – – – – i son

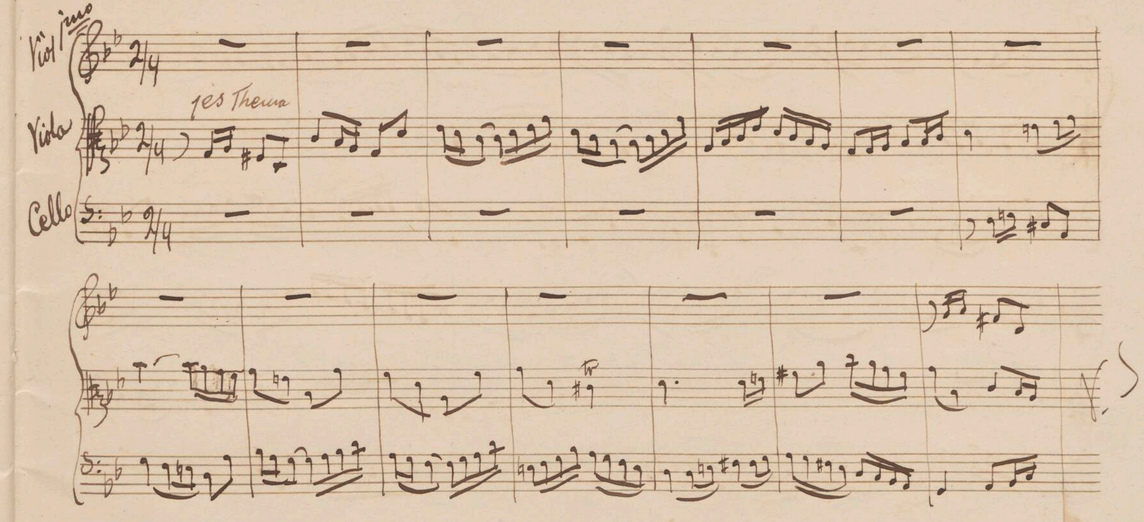
Ky – ri e e – le – – i

i son e – le – – – – i son e le i son e le – – – i son e le – – – –


Chri - - - ste e le -
son e le - - - - i son e le - - - i son e le -
son e le - - - - i son e - le - - - - i son
- - i son Ky - - ri e e - le - - - - i son e - le - - i
- - - - i son e - le - - - - i son e le - - i son
Chri - - - ste e - le - - - - i son e - le - i

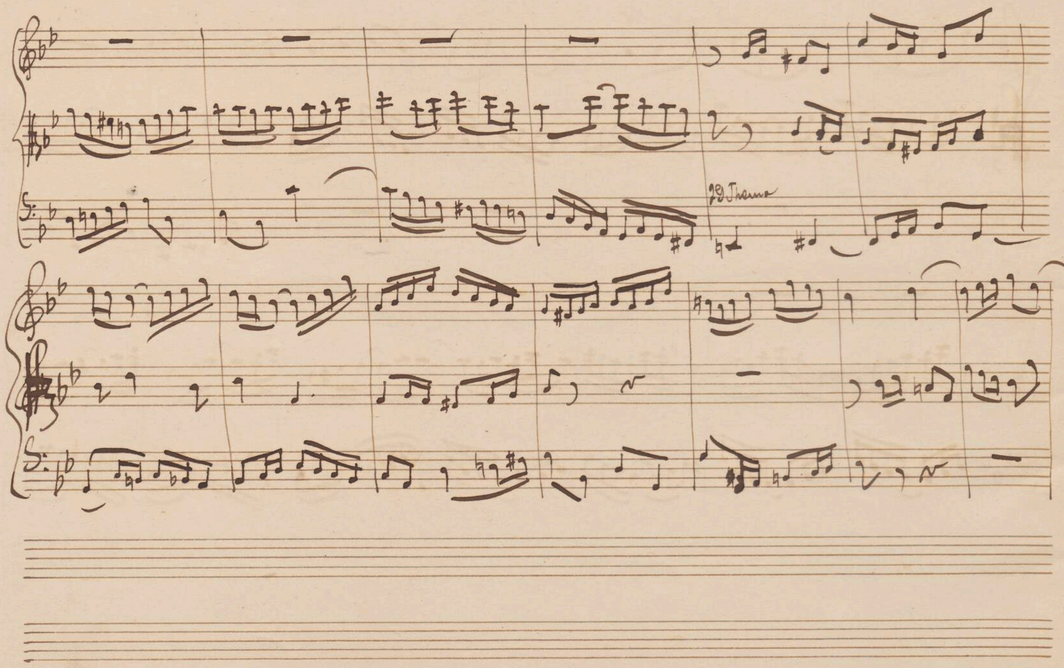

son e - - le - - - i son e - le i son e - le - - - - i
son e - le - i son e - le - - i son e le - - - i son
son
Ky - ri e e - le - - i
Chri - - - ste e - le i son e le - - - - i son e le - i
Ky - ri e e le - - - i son e - le i son Chri - - i ste e - le - i

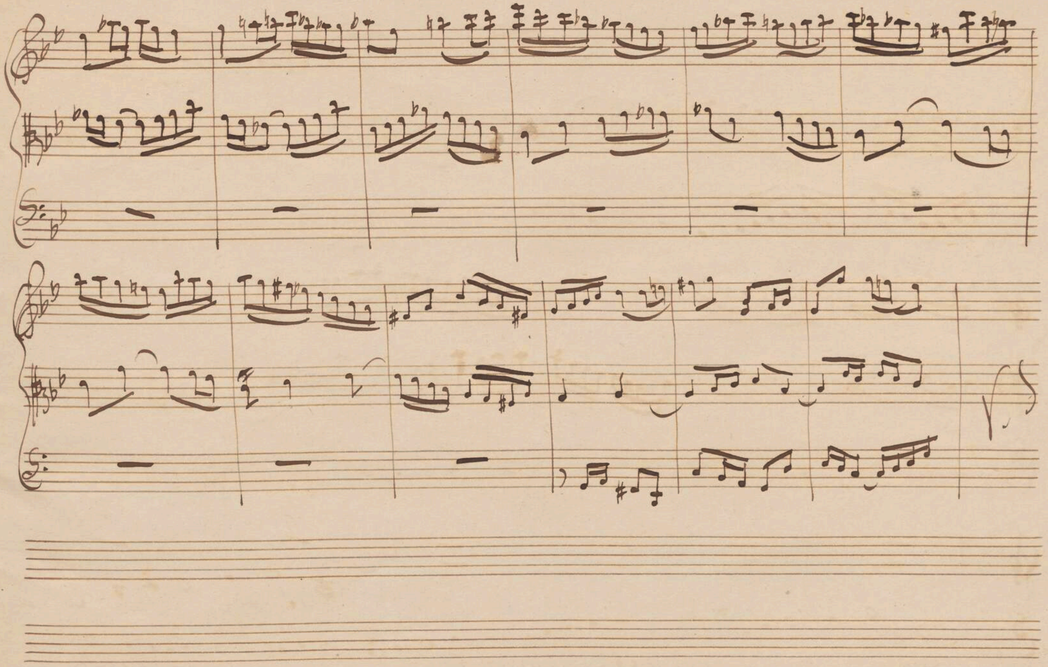

sou e le - - - - - i sou e le - - i sou e - le i sou Chri -
sou e le - - i sou e le - - i sou e le - - - - i sou e - le -
sou e le - - i sou e le i sou e - le i sou Hy - ri
- - - ste e le - - i sou e - - le - - i sou e - le - - i sou
- - i sou e le - - - - - - i sou e le - - - - - - - - i sou
e e - le - - i sou e le - - i sou e - le - - i sou


Viol I mo
Viola
Celle
2/4
2/4
9/4
1es Thema




V.S.





Duodecima

I

Soprano

Alto

Basso

Glo — — — ria in ex cel — — — sis De — — — o in ex — cel — — sis De —

Sopra

Glo — — ria in ex cel — — sis

A

B

cel — — sis De — o in excel — sis De — — — o De — — o

in ex cel sis

De — — o De — — o De — — o in ex — cel — — sis in ex cel sis in ex cel sis

in excel sis De — — o De — — o in ex — cel — — sis De — — o

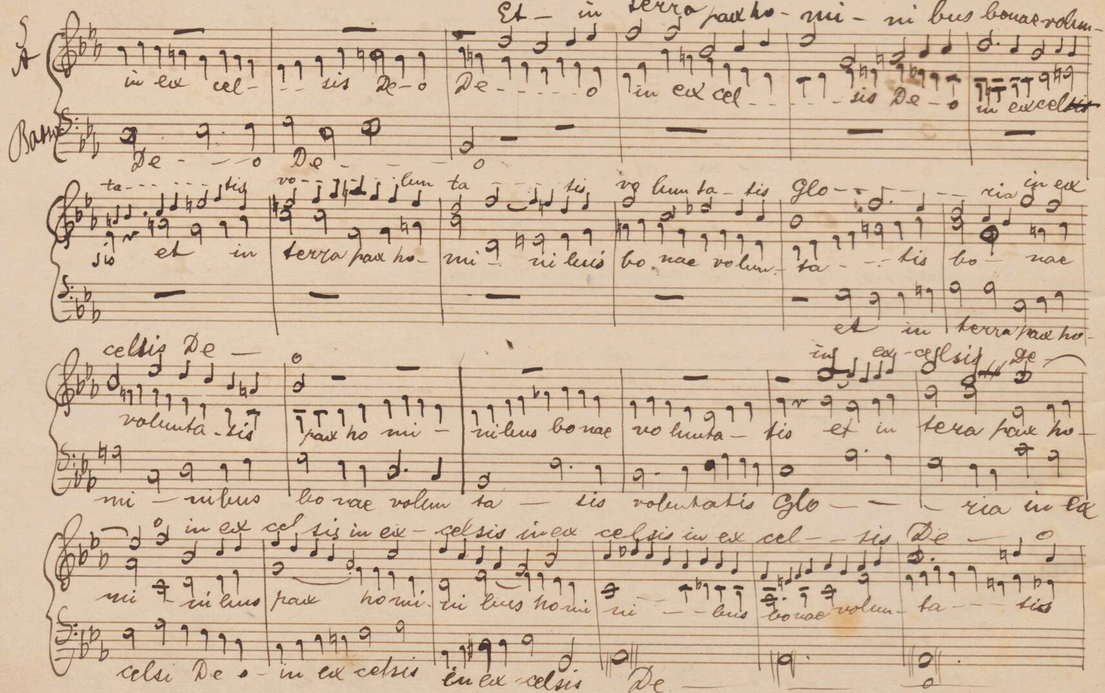
De — — o in ex cel — — sis De — — o De — — o

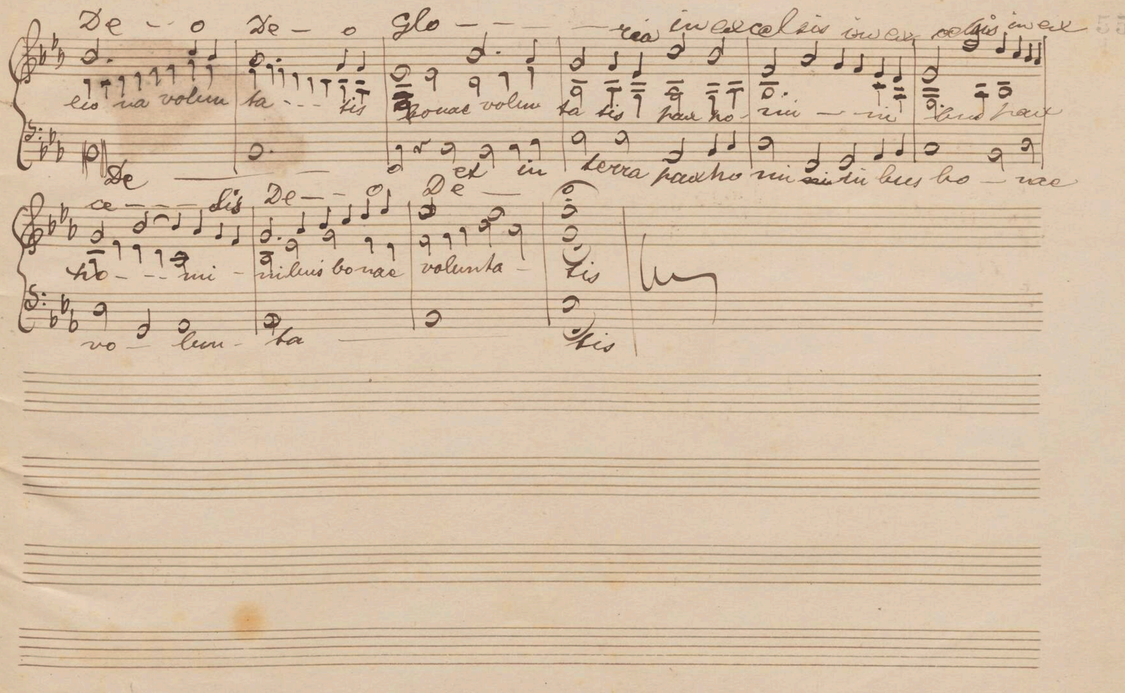
De

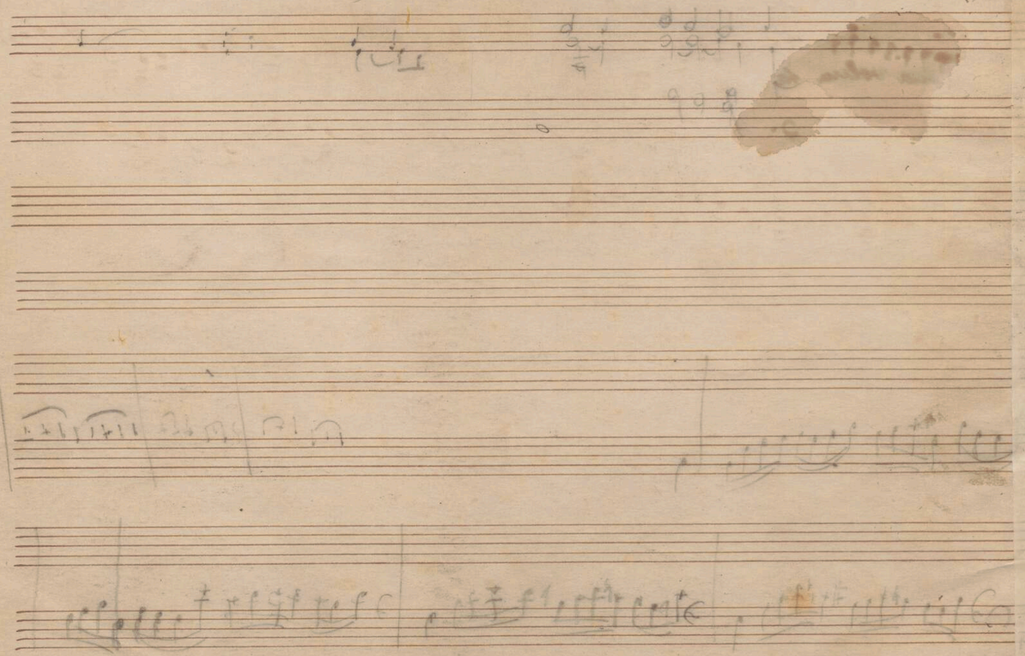
Glo — — ria in ex — cel — — sis De — — o

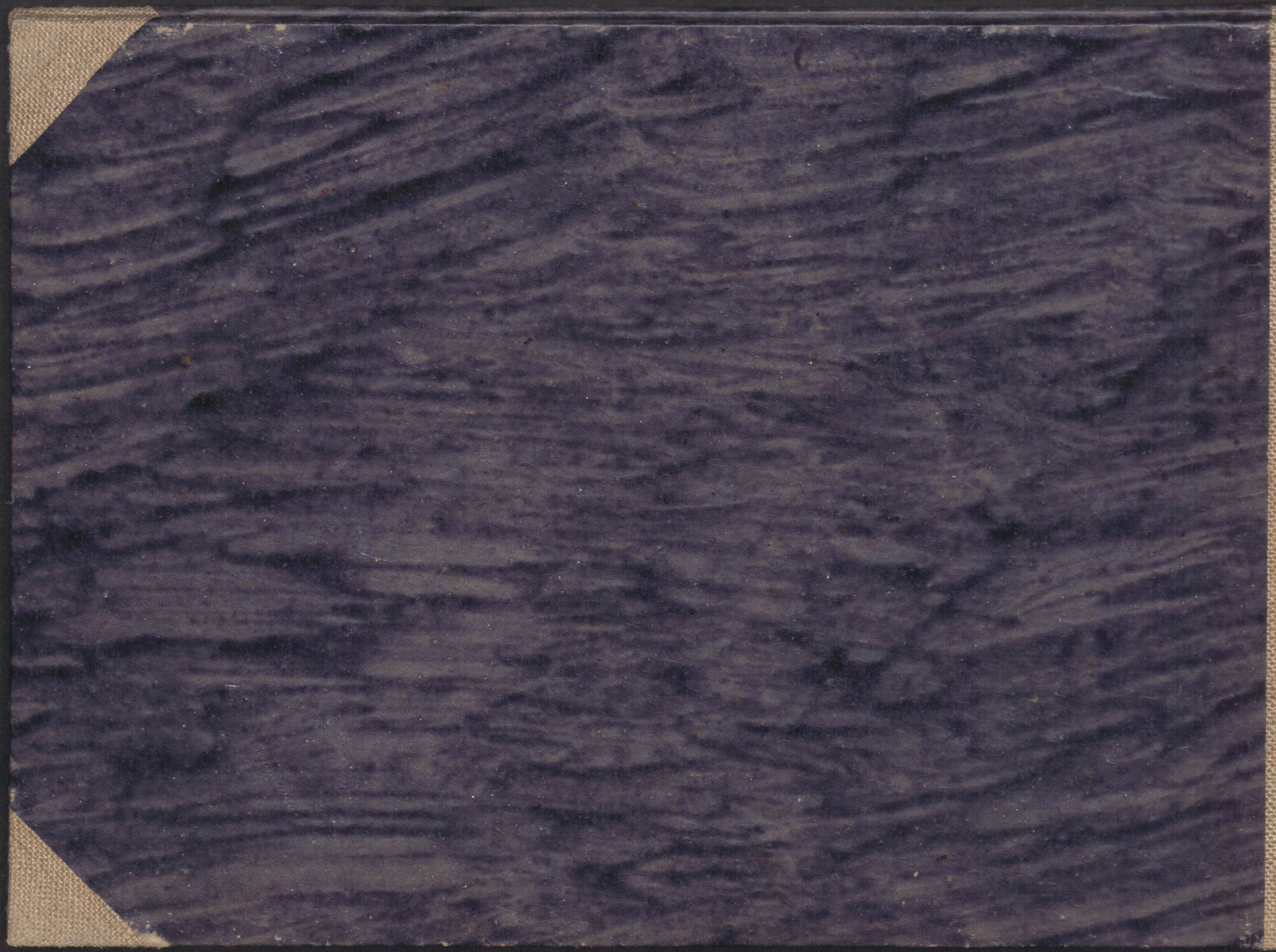
V.S.

Glo — — ria in ex cel — — sis De — — o in ex cel — — sis De — — o in ex cel sis De — — o in excelsis


A
Bass
Et in terra pax ho- mi- ni bus bonae volun-
in ex cel- sis De- o
De- o
ta- tis vo- lun ta- tis glo- ri- a in ex
et in terra pax ho- mi- ni bus bo nae vo lun- ta- tis bo- nae
celsis De-
volunta- tis
pax ho mi-
nibus bo nae vo lunta- tis et in terra pax ho-
mi- nibus bo nae volun ta- tis volun tatis glo- ria in ex
in ex cel sis in ex- celsis in ex celsis in ex cel- sis De-
mi nibus
pax ho mi-
celsis De o- in ex celsis
in ex celsis
De-


De- o De- o glo- ri- a in ex celsis in ex celsis in ex
eis na volun ta- tis bonae volun ta- tis pax ho- mi- ni- bus pax
De
ce- dis De- o De
ho- mi- ni- bus bo nae volunta-
vo- lun- ta- tis
et in terra pax ho mi ni bus bo- nae






R 85/N 1267


R 1857 85/N
Allegretto
Nr. 24 der doppelten Fuga
9273
Z. Noskowski
1
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego