R 858

Stanisław Moniuszko

„Ach!"

Śpiew z opery „Sielanka"
słowa W. Marcinkiewicza

[Autograf Aleksandra Kalickiego]

2. i 3. zwrotka tekstu spisana przez Jana Kantowicza.

R 258/548
Stan. Wolski

Kantor str. Kol

Ach!

Śpiew z opery „Sielanka". —

Muzyka St. Moniuszki
Słowa W. Marcinkiewicza.

Bardzo Andante troppo presto. —

Towarzystwo
SPUŚCIZNA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

1. Mo-ja luba! moja mi-ła!
2. Dawniej żadna dziewka mło-da,
3. Dzisiaj rozpacz Byt mój krasz-y,

O czu-twyko-rzenia siła Wzięła serce me, ach! wzięła serce me. Mieszkałaś na kaszu, Biorąc serce,
Chociaż krasna, jak jagoda, Nie zwabiła mię, ach, nie zwabiła mię. Ty zmieniłaś mię istnie-nie, Zniewznane
Goniąc z serca, goniąc z duszy Życia mego zdrój, ach, życia mego zdrój. Błagam, ulżyj mym cierpieniom, Bądź wzajemną

biorąc duszę. Dajże wzamian twe, ach! Dajże wzamian twe, ach! Dajże wzamian twe. —
mi cierpienie Czuję widząc cię, ach, czuję widząc cię, ach, czuję widząc cię.
mym życzeniom Ty, aniele mój, ach, ty, aniele mój, ach, ty aniele mój!

2.

Dawniej żadna dziewka młoda
Chociaż krasna jak jagoda
Nie zwabiła mię, ach! (bis)
Ty zmieniłaś me istnienie:
Nieznane dotąd cierpienie
Czuję wiedząc cię, ach! (bis)

3.

Dzisiaj rozpacz łzy mój kreszy,
Goniąc z serca, goniąc z duszy
Życia mego zdrój, ach! (bis)
Błagam ulgi mym cierpieniom
Odpowiedz serca wzruszeniom
Tyś anioł mój, ach! (bis). —

Duet z Halanki

Andantino

Sopruno

O jak jest mi-ło wojejskiej za- ci-szy za-motnie Dumać i dumać

Tenore

O jak jest mi-ło wojejskiej za- ci-szy za-motnie Du- mać i du- mać

zobie temu du- maniu śpiewała szy- szy kwiatych ptaszą wiązonej do- bie

Dalej nie pamięć Jam —

zobie li

R 258/548
Kleks Walecki

Kantor ord. Kol

Ach! Śpiew z opery „Sielanka". –

Muzyka St. Moniuszki
Słowa W. Marcinkiewicza –

Tempo di Kol^a troppo presto. –

Towarzystwo
SPÓŁKA IMIENIA
St. MONIUSZKI

1. Ach-ja luba! moja mi-ła!
2. Dawniej żadna dziewka mło-da,
3. Dzisiaj rozpacz Byt mój kruszy,

O czu twych cudowna siła Wzięła serce me, ach! wzięła serce me. Mieszkałaś na katusze, Biorąc serce,
Chociaż krasna, jak jagoda, Nie zwabiła mię, ach, nie zwabiła mię. Ty zmieniłaś mię istnie-nie, Zniewalane
Goniąc z serca, goniąc z duszy Życia mego zdrój, ach, życia mego zdrój. Błagam, ulżyj mym cierpieniom, Bądź wzajemną

Dajże wzajemność twe, ach! Dajże wzajemność twe, ach! Dajże wzajemność twe. –
Czuję widząc cię, ach, czuję widząc cię, ach, czuję widząc cię.
Ty, aniele mój, ach, ty, aniele mój, ach, ty aniele mój!