R 857

Stanisław Moniuszko

Msza Święta „Panie! Panie! zmiłuj się nad nami"
na 3 głosy z tow. organów

Partytura

[Rękopis] Antoniego Jędrzejewskiego

R 857/547

11

Msza ś. na 3 głosy

dotąd drukiem nieogłoszona

przez

Stan. Moniuszkę

z textem niewydanym

wieszcza litewskiego,

dla J.W. hrabiny Uruskiéj

umyślnie przepisana za pozwoleniem autora.

Warszawskie Towarzystwo
Sekcja
im. St. Moniuszki
MUZYCZNE

Kyrie

Lento.

La nie!

La nie! La nie! Zmi tuj się nad na mi La nie! La nie! Zmi tuj się nad

Organo.

pa nie o to pieś nia mi i tza mi bła ga my

na mi pa nie o to pieś nia mi bła ga my La nie nasz

pa nie o to bła ga my

pred: a 8 pred:

mesto

Dolce

ta nie z To bą

pa na nie nasz pa nie o trzyj tzy, O pa nie nasz! pa nie nasz! u stysz wo ta nie

trzyj tzy pa ta nie O

pred:

po tącz nas weź ta mi wolti, mi to ści i wia ry, a przez krzyż Twój o świa ry, O' cze

po tącz świa ry

po tącz nas weź ta mi wo li i wia ry, a przez krzyż Twój o świa ry, jak

1.ma

jak nas miéć chcia-łeś Sy-na — mi zmi-łuj siy zmi-łuj siy nad na — mi Ze-bą

jak

nas miéć chcia-łeś Sy-na — mi zmi-łuj siy, o zmi — łuj nad na — mi

1.ma

2do

mi La-mie! zmi-łuj siy, zmi-łuj nad na — mi!

2do

Allegro.

Gloria.

Warszawskie Towarzystwo Muzyczne Sekcja im. St. Moniuszki MUZYKA

Chwała na wy-so-ko-ści! Noy wyż-sze mu chwa-ła a tas-ka uszech moc no-sa nie-cha

Piano.

zna mi tu Dzia-ła Niech wo-bec Twego kry-ża grzech nas tyt-ko bo-li

pod:

Chwała na wysokości Naj wyższemu Chwała, A ku nie bu nich nas

po - - -

Graduale.

Andante.

Organ

La Two je pa nie przez krwi Twej zdro je zgladz na sze wi ny

La nie przez slo wa Two je La nie przez krwi Twej zdroje zgladz na sze wi ny

La Two je La

z slow ze skru chy ty i

z slow Twych daj nam czuć Du cha zeru cia niech płyn nie skrucha ze skru chy

z slow ze

Lud:

cry ny, ze skru chy ty i cry ny Przez slo wa Two je przez krwi Twej zdro je

ty, ze skru chy ty i cry ny przez krwi Twej zdro je

skru chy ty i cry ny, ze skru chy ty i cry ny przez krwi przez krwi Twej zdro je

zgladz pa nie nasze wi ny przez slo wa Two je, zgladź pa nie nasze wi ny przez krwi Twej

zgladz na sze wi ny przez slo wa two je zgladź nasze wi ny przez krwi twej

zgladź pa nie na sze wi ny przez slo wa two je zgladź pa nie na sze wi ny przez krwi twej

zdro-je przez to-wa Two-je przez krwi Twej zdro-je przez ksew i

zdro-je, przez to-wa Two-je przez krwi Twej zdro-je przez krew i to wa Two-je zgłade nasze wi-

zdro-je, przez to-wa Two-je przez krwi Twej zdro-je

ped: ped:

my zgładź na-sze wi- my

Credo.

Andante.

Solo p dolce

Wierzemy w Ciebie Boże Stworzy-cie-lu

p tutti

p

Wierzemy w Ciebie, wierzemy

Solo ppp dolce

p tutti

Wierzemy w Ciebie Boże Zbawi-cie-lu

Organ

ped:

Solo p

Wierzemy w Ciebie Duchu święty Bo-że

p tutti

w Ciebie

p

Wie-rzemy w Ciebie, wierzemy

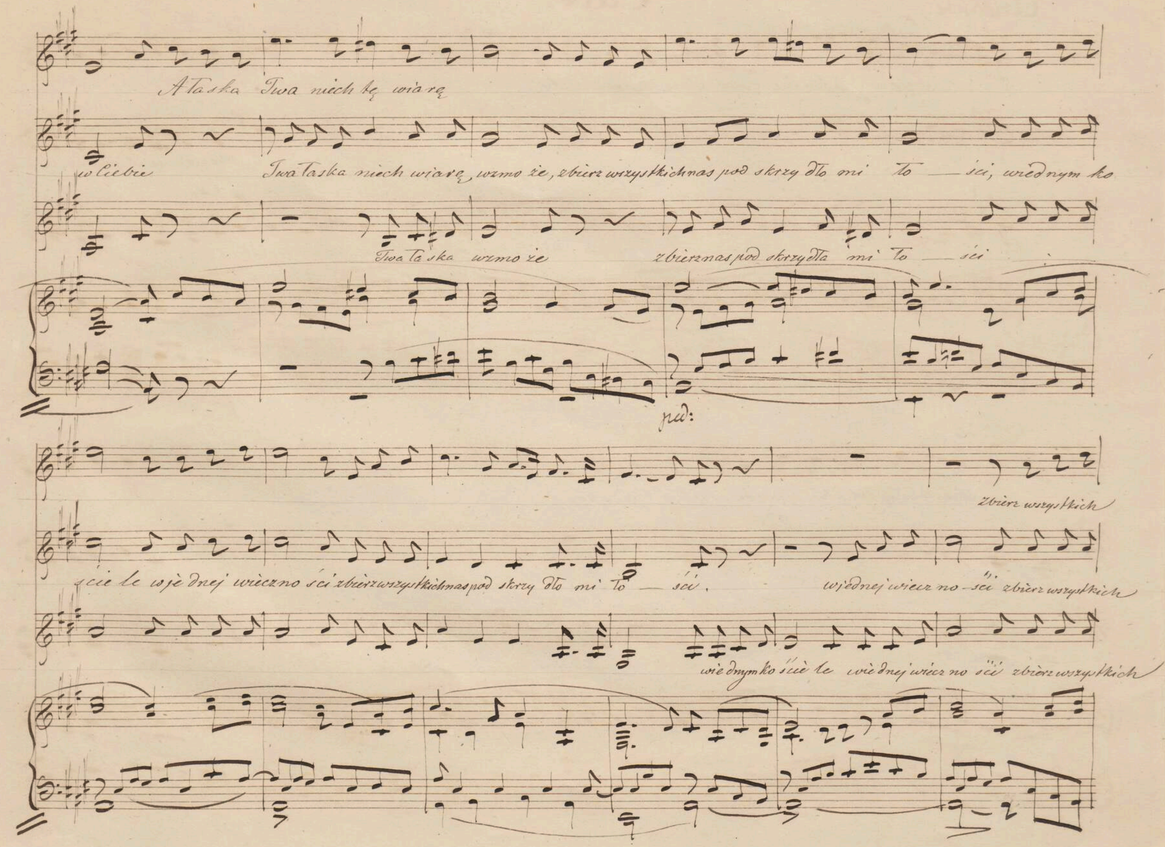
Solo ppp

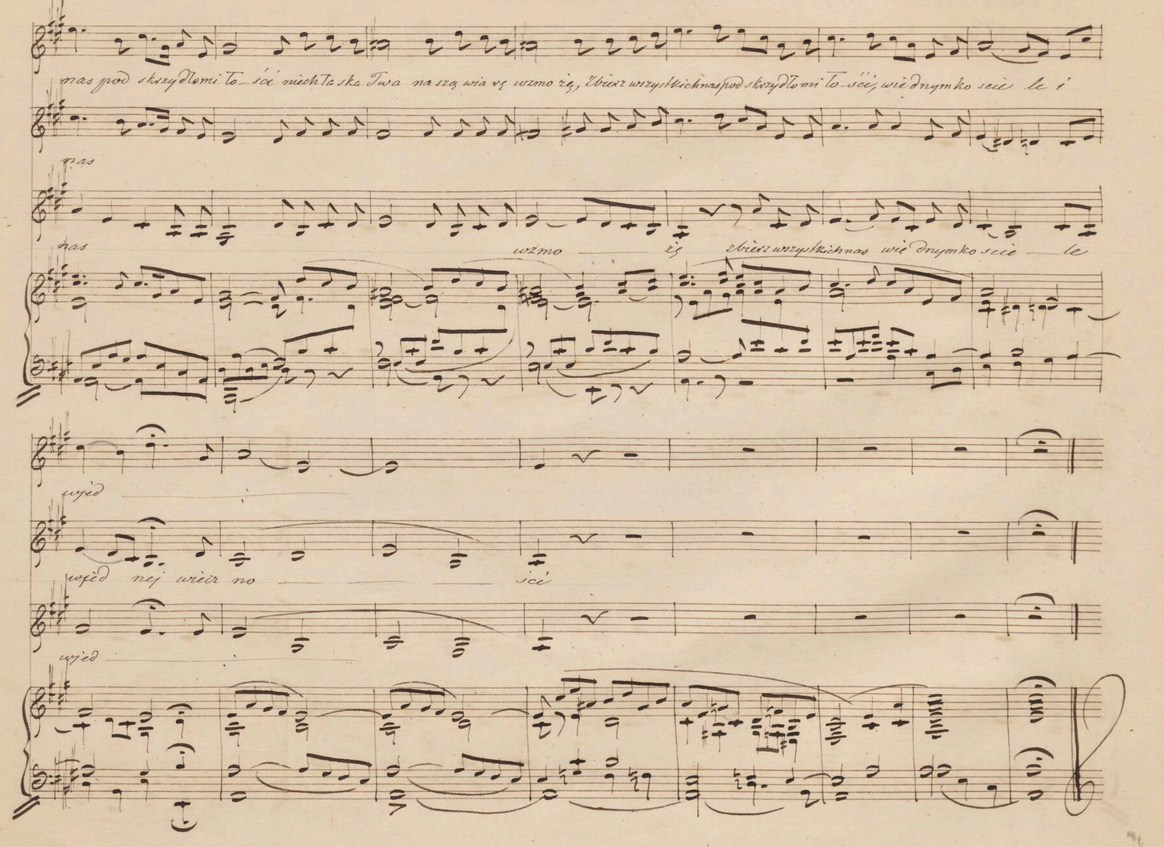
tutti

Wie-rzemy w Ciebie Duchu święty Boże

ped:

Narodowe Forum Muzyczne Sekcja ds. Muzeum MUZYCZNE


A ta ska Twa niech tę wia rę
wo Ciebie
Twa ta ska niech wia rą wzmo że, zbierz wszystkich nas pod skrzy dła mi to — ści, wiednym ko
Twa ta ska wzmo że
zbierz nas pod skrzydła mi to — ści
pod:
zbierz wszystkich
ście le wję dnej wieczno ści zbierz wszystkich nas pod skrzy dła mi to — ści.
więdnej wieczno — ści zbierz wszystkich
więdnymko ściè le więdnej wieczno ści zbierz wszystkich


nas pod skrzydłami to ści niech ta ska Twa na rą wia wzmo rą, zbierz wszystkich nas pod skrzydłami to ści, więdnymko ściè le i
nas
nas
wzmo — rą zbierz wszystkich nas więdnymko ściè — le
wjęd
wjęd nej wieczno ści
wjęd

Moderato.

Offertorium.

Organ.

Amì to ści ser ca wdu cha po ko rne świętą o fia rę nieśmì ci Bo że świętą o

fia rę ci Bo że o

nie ście my ci Bo że o

Senex puerile

krew Twą za nas wy la ną A przyjm zmią ra zem

fia rę nie śmì ci Bo że krew za nas wy la ną zmią ra zem

krew zmią ra zem

gasz hołd i dzię ki a sprawę niech kie dyś

przyjm dzię ki, mo dlitwy na sze i łzy i ję ki, a sprawę niech

przyjm dzię ki ję ki, a sprawę niech kie dyś sprawę

1ma

sprawę niech kie dyś sprawę niech kie dyś u sta ną a sprawę niech kie dyś u sta ną

kie dyś niech u sta ną o sprawę niech u sta ną

niech kie dyś sprawę niech u sta ną o sprawę niech kie dyś u sta ną

1me

2da

sta mą, na — sze tey, niech na — sze ię — ki niech kie dyś u sta —

sta mą niech na sze tey niech na sze ię — ki niech u sta —

sta — ję ki niech kie dyć u sta

mą

mą

mą

Allegro.

Sanctus.

Cześć Ja mu na — sze — mu cześć Bo gu wiel kie mu! na wiek wie ków cześć Swię — ty

Organ

2da

Swię — ty Spojrz na lud Twój zgiń ty O przyjdź go Duchem wzniosłe, bo Twoje są nie bios Tro — ny, Dla

Cie bie brzmi dla cie bie brzmi ich pieśń nie u stan na Bądź że i od nas za rów no wiel

bio ny Ho san na ci Pa nie Ho san na O Bądź że i od nas za

Ped.

rów no wiel bio ny, Ho san na ci Pa nie, Ho san na, O bądź że i

od nas za rów no wiel bio ny Ho san na, Ho san na Ho san na.

Moderato.

Benedictus.

Bo — że bło — go — sław lu do — wi Two je — mu

Organ.

a twe krо —

nie chaj cię po — zna, u ko — cha i słu — cha, a twe krо —

le twe niech przyj — dzie ku nie — mu przez krzyż za słu — gi przez

les — two niech przyj dzie ku nie — mu przez krzyż za słu gi przez nat

słu — gi

przez na tchnie nie

tchnie — nie Du — cha krо les — two Twe niech przyj dzie ku nie — mu

przez

przez krzyż za słu-gi przez na tchnie-nie Du cha przez

krzyż za słu-gi, przez na tchnie-nie Du cha

Agnus.

Andantino.

Solo

La nie nasz zbawco! Ba-ran-ku Bo-ży!

tutti.

prze-pusć nam pa-nie! prze-pusć nam panie

Organ

pp

Solo

O to przed to-bą lud ci Twój ko-rzy

tutti

Grzech go swój

u-błyz-ach u-błyz je-go wo-ta-nie Grzech go swój

bo — li sąd go twój trwo — ży zmi łuj się nad nim, zmi łuj się pa — nie Grzech go swój bo — li.

sąd go Twój trwo — ży grzech go swój bo li o nad nim zmi łuj się pa — nie sąd go twój

sąd go twój trwo — ży zmi łuj się nad nim, zmi łuj się Pa — nie O

trwo — ży grzech go swój bo — li o nad nim zmi łuj się Pa — nie O

wy wiedź go zny dzy i zgrzechów ber dro — ży, a niech w nim wdzięczność

wia są roz mno ży, niech wia są roz mno — ży przez krzyż twojej mę — ki Ba ran ka bo — ży,

Ped:

1ma 2da.

zmi tuj się nad nim, o zmi tuj się o Pa — nie! Pa — nie

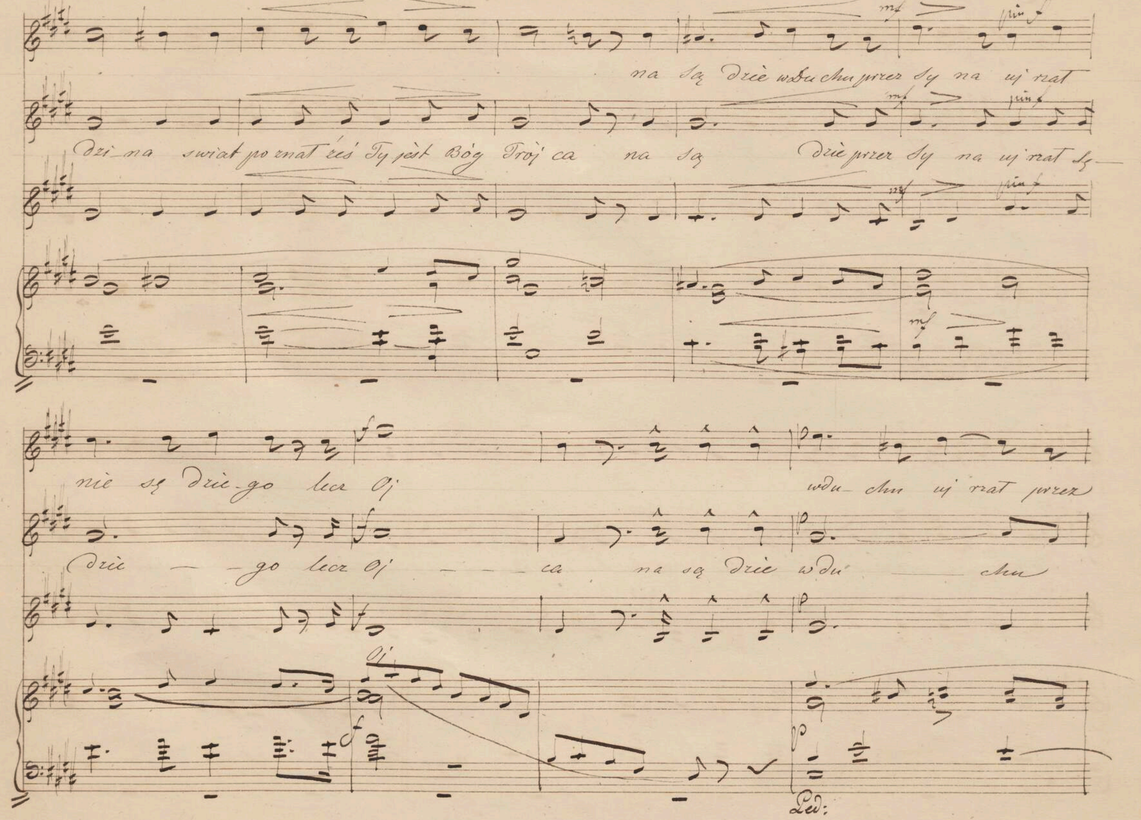
1ma 2da

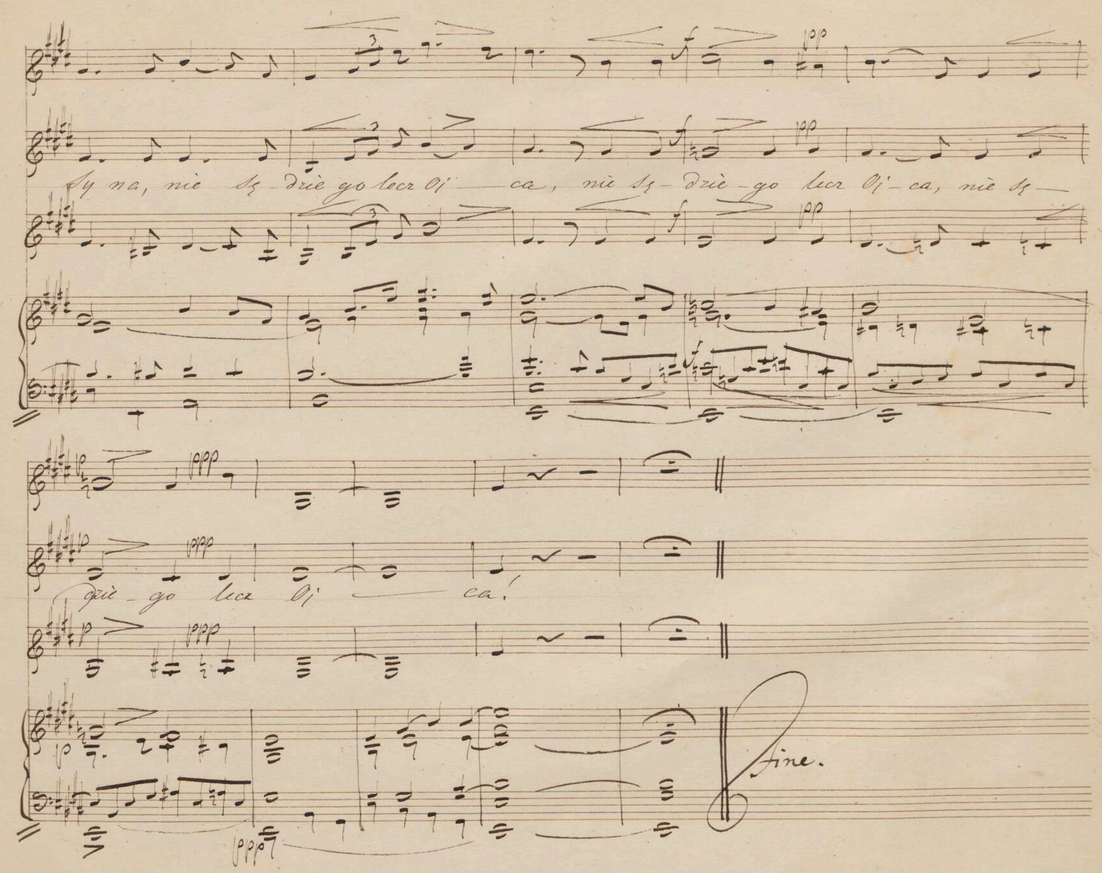
Moderato. **Benedictio.**

Bło go sław nam Oj cze nasz wo Nie bie, bło go sław Duym dzieciom na zie — mi, przez

Organ.

Sy na i pro wadź do sie bie przez Du cha sam cru waj nad nie — mi by nim przyj dzie Sgdu zo —


na są dzie wdu chu przez dy na uj' rat
Dzi na swiat po rnat ześ Ty jest Bóg Troj ca na są dzie przez dy na uj' rat sz
nie są dzie go lecz Oj wdu chu uj' rat przez
dzie go lecz Oj ca na są dzie wdu chu
Oj
Led:


Ty na, nie sz dzie go lecz Oj ca, nie sz dzie go lecz Oj ca, nie sz
dzie go lecz Oj ca!
fine.

30

Warszawskie Towarzystwo
Sekcja
im. St. Moniuszki
MUZYCZNE

R 857/547

Msza ś. na 3 głosy

dotąd drukiem nieogłoszona

przez

Stan. Moniuszkę

z textem niewydanym

wieszcza litewskiego,

dla J.W. hrabiny Uruskiéj

umyślnie przepisana za pozwoleniem autora.

Warszawskie Towarzystwo
Sekcja
im. St. Moniuszki
MUZYCZNE