R 856

Stanisław Moniuszko

„Świtezianka"
Ballada do słów Adama Mickiewicza
na 1głos z tow. fortepianu

[Rękopis]

R 856
Tow. Muz. Warszawa

Moderato. Świtezianka ballada słowa A. Mickiewicza muzyka St. Moniuszki 1

Ja bis to chłopiec

pięknyj mło-dy, ja-ka to o-bok dzie-wi- -ca, bre-ga-mi si-nej Świ-

to - riu wo - dy Obydzaj przy świetle księ-zy- - - -ca? O-na mu zho- -sza

un poco riten: a tempo 1o

a je mar-li-ny a on jej kwiatki do wian-ka, pewnie kochankiem jest tej dziewczyny,

rallent. a tempo 1mo

pewnie to jego Ko-chan-ka!

Chodzą nocą prawie o jednej porze

tenuto espr.

Pod tym ciężkim mo-drze-wiem. Młody jest ostrzeem w tutejszym borze, kto jest dziewczyna? ja

a tempo 1mo

Allo

mie - rzicm, ji - mi - en - do

Skąd przyszła darmozjadzie skąd

pragnie, gdzie u - szła nikt jej nie zbiera. Jak mokry jaskier wschodzi na bagnie, jak ognik

Tempo stesso

noc-ny prze - pa - da.

Powiedz mi prze - kna

lu-ba dziewczy-no na-co nam te za-jezz-mi-ze! ja-kg zmykie-gesi

do mnie drożysz mg? gdzie dom twój gdzie mg ro-di-ce? Mi-mg-to la-to

ziół k mia-ły lió-cie i Rdzys-ta nad-cho-dzi po-ra. Zawsze nam czekać

accetter.

twe-go tu przyjścia na dzi Kich ba gnach je-zio-ra na dzi Kich ba gnach je

zio-ra.

Stój! stój.. o powie-hardy młokosie! pomnij co ojciec nakazał

piu lento.

rzy: Stawi- ene dziatki wrzaszczy - - - wy głosie, a wszecen li - sie za -

più mosso.

wia - ry." Obiz cej siz wa - cej ob - fu - - - dy bo - ji, niż wniemeu pan za -

piu lento.

pra - - - cy. mo - że bym prośby pny ji - - - - ca Twoje, a - le czy będzie mnie

pp. rallent.

Allegro.

animato.

stoky?" Obiecujece pny błękitnych chmurzeń dań piasku, piekiel - ne wzy - wań po -

a2

Ped.

fpp. ritard.

tę - gi, kłoń siz pny świetnym kdiziy - - ca blasku, bor czy do - cho - waj pny siz -

Ped.

non troppo lento.

gi." „Do - - chowaj strelcze - to moja ra - da

bo kto przyszedł na rozstaj, acb biada temu za przeklęta biada.' i

biada jego alej duszy!"

dimin.

Vivace. recitando.

To mówiąc dziewka więcej nie czekała, wieniec włożyła na skronie.

i pożegnawszy strzelca dalekiego na zwykłe uchodzi błonie

próżno się strzelec za nią pomykał, ogromnym wybiegom niesprostał.

znikła jak lekki powiew wietrzyka A on sam jeden pozostał.

colla voce

Sam za stół, dziś Nią powraca drogą, ziemia uchyla się grząz - ka,

rallent. lento.

ci - sza wo - ko - ło tylko pod nogą zwiędła zeleszczegarzyka.

misterioso pp sempre. rallent. diminuendo. ppp.

ad libit.

I - skie nad wodą, bez dnu kroki nie - sie błędnemi otrela o - czyma Wstęwiatrza

a tempo

szu - miał po gę - stym le - sie, woda się bu rzy, bu rzy i wrzyma.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

bu rzy - się, wrzy - ma fę - ka - fę to - nie,

molto crescendo. Ped.

Lento.

o nieszczę - ne ję -

a tempo moderato.

wis - ka! po nadbrzeżu - ste skoi - te si - lso - nie dziewięsa fię - knoć wytry - —

pp Ped.

un poco più mosso.

ska, jej twarzjak róży bladej za-wsze-je ckro-pio-ne-ju trzeń-ki-

Tez-ng ja ko mgła lek-ka tak lek-kie ckro--je ob-wia-ty prostać nie=

Allegretto.

bizzarro.

Voluttuosamente.

„Chłopcze mój pięk-ny, chłopcze mój młody zawsze cenie cię wi-ca

più agitato.

poco ro-Ro Co świtce-zin wody błękitnej przybielle Kwiz-ty-ca poco zatru-jedz

dziKiej wdzięcz-ny Która cię zwabi w te Ruże-je zawraca głowę, trzeba z tych Ruiey,

ralent:

a no-ce jezere się śmieje! ach!

più lento.

pp

Dej się mamó-wić oczkym w ra-zem

sempre più largo.

po-nuć wdzięcznia i za-le;

do-mnie tu do-mnie bez-dziem tu ra--zem

ralent.

po wodnym płz-zaó krysztla--le."

Tempo 1mo Vivace. recitando.

Wtem za-słon bujnej pierzi Ra-bę-dzie

Strzelec wzrzeniś patrzy skromnie dziewica v oczkim zbliża się pędzie i

Largo con espressione.

Izbo mnie voła pójść zb--

sempre Vivace.

mnie

Ina wiatr lotne

ralent.

rzuciwszy skrzypy jak tęcza śmigu wkrąg wielki to znowu bliskie Bodne za kopy

rallent.

a Tempo primo.

srebrnemi przykałkiro-pel ki. pod biega stnelec i staje w biega, i chciałby stroczyć o

nie-chce, stan nadra fa-la, przy gwozdzy strzegą, elektka nie wstaje za Te chce.

rit. ten.

più lento.

Tak go tech-ce i tak go zaz-ca tak się z nim cera rozsty-wa, jak gdy tajem-nie

ritenuto.

rallent: a tempo 1° poco a poco più agitato.

rękę młodzieńca ściśnie Kochanka wstydliwa zapomni o strzelcu o swej śpiewaczyni

przyśpiesza pogardzi Swiz-tą na zgubę oślepa. biegnie w głębinie nóg zwinny pa-

ną-tą. Biegnie i patrzy patrzy i biegnie nie wie co odepcha dworze

più lento. a passionato.

już zdala cudnych odbiegł wybrzeży, na środku migrzzje - - zio - ne, i już dokoła cudnie jaśnieje dzień

f con anima

molto allargando.

wpiz - kwoblizczaj - ki to - ści o - czy, u stami ust - ta różanne go - rą i skorne o krzy - że -

Ped. Ped. Ped.

a tempo 1mo

to - czy wtem wietrzych świszcz, obłoczek prysz - ka, co ja wdzięczym chyżym blas - ku...

cresc. e accelerando.

pomija dziewczęcy zbli - żka,

ach to dziewczyna zpod las - ku!!

Grave.

A gdzie - indziej się - ga

gdzie mo - ja ra - da? wszak kto inny się - gz na rze - - szy

ach bia - da je - mu, za ży - cia bia - da! o bia - da je go ztej du - szy."

cres - cen - do. perdendosi

Recit.

Ty szy to strzelec bez dny Krok miesie bez dnemi stnela o =

szy - nia.

sfz sfz ritenz. pp. prim lento.

Tempo primitivo.

a wi - cher esz - mi po - gzetym le - sie wo - da szy

hu - szy, hu - szy i wzdy - mca, hu - szy szy wzdy - ma

i we si do dna, krzy - wym mrtem po - chwy - - ca.

roztwie-ra pasz-erz ot-chłań pod wad-na gi-nie z mlekiem dzie-

un poco riten:

a tempo 1o

wi- - - - - ca. Woda siz bo-tęd bu-ny i prze- -ni

do-tęd pny świetle kaiz-iy- - ca smuje siz pa-ra

un poco riten:

a tempo 1o

ani-ko-mych cie- -ni, jest to z mło-dzień-cem dziewi- -ca.

O-na po śre- -brzem pla-za je-cie- -ne, an pod tym jż-esy mio=

śre- -wiem. Któż jest młodzie- -niec? ztrzelcem był wbo- -me.


molto ritenuto
a kto dziewczyna? ja
tranquillo
ppp. Ped.
a Tempo I°
m.g.
m.d.
a Tempo I°
ppp.

R 856
S46

Moderato.

Świtezianka ballada

słowa A. Mickiewicza

muzyka St. Moniuszki

1

5

Ja bi's to chłopiec

pięknyi mło-dy, ja-ka to o-bok dzie-wi- - -ca, bre-ga-mi si-nej Świ-

un poco riten:

a tempo 1mo

ta wo-dy Ogląda przy świetle księ-życa - - - ca? O-na mu zdra-dza