R 850 1

Stanisław Moniuszko

Pieśni nabożne do Mszy Świętej: Gloria i Credo
na 4-głosowy chór mieszany z tow. organów.

Partytura

[Rękopis]

[Fragment tego samego utworu co sygn. 274/M i 725/M.

R 850/
538

Gloria

Biblioteka Muzyczna
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Partytura
St. Moniuszko

Allegro

Soprani

To – bie cześć To – bie cześć To bie cześć i chwała

Alti

To – bie cześć To – bie cześć To bie cześć i chwała

Tenori

To – bie cześć To bie cześć To bie cześć i chwała

Bassi

To bie cześć To bie cześć To bie cześć i chwała

Organo

Tobie cześć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś

Tobie cześć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś

Tobie cześć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś

Tobie cześć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś

stworzył wszystkie rzeczy cóś stworzył wszystkie rze-czy i rzą-dzisz i

stwo — rzył wszystkie rze — czy i rzą-dzisz i

stwo — rzył wszystkie rze — czy i rzą-dzisz i

Cóś stwo rzył wszystkie rzeczy cóś stworzył wszystkie rzeczy i

rzą-dzisz nad nie — mi Odwróć od nas co pokój duszy miesrać

rzą-dzisz nad nie — mi Spraw niech po —

rzą-dzisz nad nie — mi Spraw niech po —

rzą-dzisz nad nie — mi Spraw niech po-kój

morze niech po — kój niech po — kój za kwitnie za —

— kój niech po — kój niech po — kój za kwitnie za —

— kój niech po — kój niech po — kój za kwitnie za —

po kój niech po — kój niech po — kój za kwitnie za —

— kwit-nie na zie — mi niech po — kój za kwit-nie na zie — mi!

— kwit-nie na zie — mi niech po — kój za kwit-nie na zie — mi

— kwit-nie na zie — mi niech po — kój za kwit-nie na zie — mi

— kwit-nie na zie — mi niech po — kój za-kwit-nie na zie — mi

Credo

Maestoso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Wie-rzy-my Wierzy-my w Boga co stwiaty

Wie-rzy-my Wierzy-my w Boga co stwiaty

w Boga co stwiaty

w Boga co stwiaty

tworzy Wie-rzymy że Chrystus prawy syn Boży I

tworzy Wie-rzymy że Christus prawy syn Boży I

tworzy Wierzymy że Christus prawy syn Boży I

tworzy że Christus prawy syn Boży I

Bóg stał się cało wie-kiem i w ludz-kiej pos-ta-ci

Bóg stał się cało-wiekiem i w ludz-kiej pos-ta-ci

Bóg stał się cało wiekiem i w ludzkiej pos-ta-ci

Bóg stał się cało wiekiem i w ludzkiej pos-ta-ci

dał się przybić do Krzyża za grzechy w spół braci I

dał się przybić do Krzyża za grze-chy w spół bra-ci I

dał się przybić do Krzyża za grzechy współ-braci

dał się przybić do Krzyża za grzechy współ braci

6.

z martwych wstał u – ro – czys' – cie i w Niebiosa u – la — ta Y za —

z martwych wstał u – ro – czys' – cie i w Nie – biosa u – la — ta Y za —

i w Nie – bio – sa u — la — ta Y za —

i w Nie – bio – sa u. — la — ta Y za —

— pewnił swoje przyj'ście czynić sądy ze świa — ta

— pewnił swoje przyjście czynić sądy ze świa — ta

— pewnił swoje przyj'ście czynić sądy ze — świa — ta

— pewnił swoje przyj'ście czynić sądy ze świa — ta

R 850/
538

Ze zbiorów Muzeum
SEKCJA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Gloria

Allegro

Partytura
St. Moniuszko.

Soprani

To-bie cześć To-bie cześć To bie cześć i chwała

Alti

To-bie cześć To-bie cześć To bie cześć i chwała

Tenori

To-bie cześć To bie cześć To bie cześć i chwała

Bassi

To bie cześć To bie cześć To bie cześć i chwała

Organo

Tobie cześć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś

Tobie cześć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś

ć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś

ć, Tobie cześć wszechmogący Bo — że! coś