R 840

Stanisław Moniuszko

Litanja Ostrobramska pierwsza
Wyciąg fortepianowy ze śpiewem
[Rękopis]

R840
528

~~106 B.~~

Jekeji Moniuszkowskiej ofiaruje 6.10.[19]11
P Karłowicy.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

To jest tylko Repetytor i jako taki
nie nadaje się do druku. – R.
(Cechuje z wyrzuceniem przedtakcia)
W Zyrenzy fortepianowy jest z dobra
fantazyą, ortografią przeciwnie R.

Litanii pierwsza (Ostrobramska).

St. Moniuszko.

1843.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCYA IMIESIA ST. MONIUSZKI

№ 1. Kyrie. Litania Pierwsza. Menuszki

Maestoso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Maestoso.

Piano.

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

lei - son, e - lei - son, e - le - i -

lei - son, e - lei - son, e - le - i -

lei - son, e - lei - son, e - le - i

lei - son, e - lei - son, e - le

mf

f

son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-

son, e - le - i - son. Ky-ri-e e-

son, e - le - i son. Ky-ri-e e-

- i - son, e - lei - son, e - le i son.

pp

lei - son, Ky-ri-e e - le

pp

lei - son, Ky-ri-e e - le

pp

lei - son, Ky-ri-e e le

pp

Ky-ri-e e - lei - son, e - le

cre - scen - do

- - - - - i - - - son, e - le - i - son, e - le - i -

- - - - i - son, e - le - i - son,

- - - - i - son, e - le - i - son,

- - - - i - son, e - le - i - son,

da

f

p

son, e-le-i-son Ky-ri-

Ky-ri-

Ky-ri-

e-le-i-son, e-le-i-son. Ky-ri-

poco a poco cresc.

e, Ky-ri-e e-le-i-son.

e, Ky-ri-e e-le-i-son.

e, Ky-ri-e e-le-i-son.

e, Ky-ri-e e-le-i-son.

Solo.

Chri-ste e-

Dolce

Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-

cresc.

Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son,

le-i-son e-le-i-son,

Chri-ste e-le-i-

poco cresce-do

le – – i – son, Christe e – le-i-son.

Chri-ste e – le – i – son, Chri – –

Chri – ste e – le-i-son, e – le-i-son,

son Chri-ste e – le-i-son, Chri – ste e –

Chri – ste e – le – i – son,

Chri – ste e – le-i-son, Chri – ste e –

le – – i – son, Chri-ste e – le-i-son,

le – – i – son, e-le – i –

son e-le – i –

– – – ste e – le-i-son, Chri – ste e –

Chri – ste e – le – – i – son,

son, Chri – ste e – le-i-son.

son e-le-i – son, e – le-i – son.

le-i-son, e – le – – i – son.

e-le – i – son, e-le-i – son.

Solo.

Chri - ste e -

— do.

mp

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,

le — — i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le — — i —

le — — i - son, Chri-ste e - le-i-son. Ky-ri-e,

Chri - ste e - le-i-son, e - le-i-son. Ky-ri-e,

Chri - ste e - le — — i - son, Ky-ri-e,

son Chri-ste e - le-i-son. Ky-ri-e,

crescen - do

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky — — rie e -

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky — rie e -

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky — rie e -

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky — rie e -

lei - son, e - le - - - i - son, e - - le - i

lei - son, e - - le - i - son, e - le - i -

lei - son, e - le - - i - son, e - le - i -

lei - son, e - le - - - i - son, e - lei - -

Più mosso.

son.

son.

son. Chri - ste e - lea - i - son

son. Chri - ste e - lea - i - son nos.

Mi - se - re - re no - -

pa - ter de - coe - lis De - us: mi - se - re - re no - -

nos. Mi - se - re - re no - -

Mi - se - re - re - re no - - -

bis. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

bis. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

bis. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

bis. Fi - li Re - demptor mundi De - us, Spi - ri - tus Sancte

A

f

Tu

no-bis, mi-se-re-re mi-se-re-re no — —

no-bis, mi-se-re-re mi-se-re-re no — — —

no-bis, mi-se-re-re mi-se-re-re no — —

De-us, Sancta Tri — — ni-tas u-nus De — —

f

Tu.

f

bis. Mi-se-re-re no — — — —

f

bis. Mi-se-re-re no — — — —

f

bis. Mi-se-re-re no — — — —

f

uis: Mi-se-re-re no — — — —

mf

f. cresc.

ff

f

ff

bis. mi-se-re-re no — — bis, mise —

f

ff

bis, mi-se-re-re no — — bis, mise —

f

bis, mi-se-re-re no — — bis, mi-se —

f

bis, mi-se-re-re no — — bis,

mf

f. cresc.

ff

mf

D

mf

re-re, mise-re — — re no — — —

re-re, mise-re — — re no — — —

re-re, mi-se-re — — — re no — — —

mi-se-re — — re no — — —

b

mf

mf

ff

bis.

bis

bis.

bis.

cong.

N°2. Sancta Maria.

Andante.

Sto.

Sancta Ma- ri – a;

(Solo.)

Sancta De- i ge- ni – trix,

(Tutti.)

pp o – ra pro nu- bis.

o – ra pro nu- bis.

pp

o – ra pro nu- bis.

mp

Sanc - - ta Vir - go,

o - ra pro nо - bis. po - ra pro

o - ra pro nо - bis. o - ra pro

o - ra pro nо - bis. o - ra pro

mp mp mf

Sancta Vir-go vir-gi-num, Ma-ter Christi, Ma-ter di-

no - bis, po - ra pro nо - - bis, o - ra pro

dimin.

no - bis, o - ra pro nо - - bis, o - ra pro

no - bis, o - ra pro nо - bis, o - ra

mf

vi - - - nae gra - - - ti - ae,

no - - - - - bis.

f Solo.

no - bis. Ma - ter pu - ris - si - ma,

o - ra pro nо - - bis

dimin.

Tutti

Tutti

p o - ra pro - no - bis.

o - ra pro nо - bis.

f

Ma - ter cas - tis - si - ma,

o - ra pro nо - bis.

o – ra pro no – bis o – ra pro no – bis

o – ra pro no – bis o – ra pro no – bis

in – vi – o – la – ta,

(ossia) Ma – ter in – vi – o – la – ta

Ma – ter in – vi – o – la – ta

poco cresc.

o – ra pro no – bis o – ra pro no – bis

poco cresc.

no – bis, o – ra pro no – bis, o – ra pro no – bis

no – bis o – ra pro – no – bis, o – ra pro no – bis

in – te – me – ra – ta, Ma – ter a – ma – bi –

– do

no – bis o – ra pro no – bis, o – ra

dimin.

no – bis pro no – bis.

no – bis. Ma – ter Sal – va –

bis, ad – mi – ra – bi – bis.

Cresc.

o – ra pro no – bis.

diminuendo

to – ris, Ma – ter Sal – va – to – ris.

cresc.

Vir – go pru – den –

– ra, o – ra pro no – bis.

cresc.

Vir-go ve-ne-

Vir-go ve-ne-

tis-si-ma, Vir-go ve-ne-ran-da,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro

ran - da, Vir-go pre-di-can-da, o, Vir-go

ran - da, Vir-go pre-di-can da, o, Vir-go

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - -

no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - - - -

po - tens, fi - de - - - lis!

po - tens, fi - de - - - lis!

bis.

bis.

Cau - - sa nos - trae lae - ti - - - - ti -

Cau - - sa nos - trae lae - ti - - - - ti -

ae,

ae,

p

O – ra pro nо – –

o – ra pro no – –

o – ra pro no – –

f

p

(Tutti.)
pp

bis,

o – ra pro no – bis

pp

bis.

o – ra pro no – bis.

bis.

o – ra pro no – bis.

Solo.

Spe – cu – lum ju – sti – ti – e

o – ra pro no – bis.

o – ra pro no – bis.

o – ra pro no – bis.

obtin. Se – des sa – pi – en – ti – ae,

(Solo) Se – des sa – pi – en – tiae,

mp

o – ra pro no – bis, o – ra pro

o – ra pro no – bis, o – ra pro

o – ra pro no – bis, o – ra pro

Vas Spi – ri – tu – a – le, Vas ho – no – ra – bi – le,

Viole

Wypełnienie z partytury akordowej.

no – bis, o – ra, o – ra pro no –

no – bis, o – – – ra pro no –

no – bis, o – ra, o – ra pro no-bis

Vas in si – – gne de-vo-ti-o – – –

bis, o – ra pro no – bis, o – ra pro

bis, o – ra pro no – bis, o – ra pro

Ro – – sa mys-ti-ca, Tur – ris Da-vi-di-ca,

nis.

no – bis, o – ra pro no – bis, pro no – –

no – bis, o – ra pro no – bis pro no – –

o – ra pro no – bis pro no – –

Tur-ris e-bur-nea, o – ra pro no – –

bis. Do – mus au – re – – – – – – – –

bis.

bis.

bis.

a, pro no —

ra. Foe— de-ris ter — — — — —

ra pro no —

ra pro no —

Dieu.

pis. Ja — nu - a coe — — —

ca, o

bis. o

bis. o — — —

li, Stel-la ma-tu - ti — — — na, o

Dieu. al fine.

ra pro no — bis, o —

Dieu.

ra pro no — bis, o —

Dieu.

ra pro no — bis, o —

Dieu. al fine.

ra pro no — bis.

ra pro no — bis.

ra pro no — bis.

ra pro no — bis.

8 tutti

N°3. Salus.

Moderato.

Solo.

Sa - lus in-fir-

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

morum,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o — ra pro

o - ra pro no - bis,

o — ra pro

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

re - fu - gium pec - ca - to - rum, o - ra pro

no - bis, o - ra pro no - bis,

no - bis, o - ra pro no - bis,

Dim.

no - bis o - ra pro - no - bis o - ra pro

no - bis Con - so - latrix af - flì - cto - -

o - - ra pro - no - bis o - ra pro -

o - ra pro - no - bis o - ra pro -

Dim.

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

rum, Au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - -

no - bis o - ra pro no - bis, o -

no - bis o - ra pro no - bis, o - ra pro

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

ra, o - - ra, o - ra pro no - - bis,

ra, o - ra o - ra pro no - bis,

no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

o – ra pro – no – bis.

o – ra pro – no – bis. Re – – – gi – na

o – ra pro – no – bis. Re – – – gi – na

o – ra pro – no – bis.

mf cresc.

Re – – – gi – na! o – ra pro no – bis, o – ra pro

An – ge – lo – – rum, o – ra pro no – bis,

Re – – – gi – na! o – ra pro no – bis, o – ra pro

An – ge – lo – rum, o – ra pro no – bis,

no – bis, Re – – gi – na! o – ra pro

Re – – – gi – na Pa – tri – ar – cha – rum, o – ra pro

no – bis, Re – gi – na! o – ra pro

Re – – – gi – na Pa – tri – ar – cha – rum, o – ra pro

no – bis, o – ra pro no

no – bis, o – ra pro no

no – bis,

no – bis,

bis, o — — ra pro no —

bis, o — ra pro no

o — ra pro no bis,

o — ra pro no bis,

bis, o — — ra pro

bis, o — — ra pro

o — — ra pro

o — ra pro

no — — — bis, o — — ra

pno — — — — bis, pro

no — — — bis, pro no — — —

no — — — — — — — —

pro no — bis, o — ra pro

no — — — bis, o — ra pro

— — — bis. Re — gi — na A — po — sto —

— — — — bis.

no - bis, o - ra pro no - bis, Re -

no - bis,

to - rum o - ra pro no - bis,

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum,

crescendo

gi - na Mar - ti - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

8va

no - bis. Re - gi - na

no - bis. Re - gi - na

no - bis. Re - gi - na

no - bis. Re - gi - na

8va

Con - fes - so - rum,

Con - fes - so - rum,

Solo.

Con - fes - so - rum, o - ra pro

Con - fes - so - rum,

Re — — gi - na

Re — — gi - na

no — bis.

Re — — gi - na

Re — — gi - na

cresc.

Vir — gi — — num,

Vir — gi — num,

Solo.

Vir — gi — num, o — ra pro no

Vir — — gi - num,

Re - gi - na

no — bis.

cresc.

Do - mi — — — no —

om — ni — um Sanc — to — rum,

Re - gi - na,

Re — gi - na om — — — — ni —

Re — gi - na om - ni —

4h. — e — do

o — — — ra pro — no — —

o — ra pro — no — — —

um Sanc — to — rum, o — ra pro —

um Sanc — to — rum, o — ra pro —

— endo

pp

gro basso

bis.

bis.

no — — — bis.

no — — —

h/s e

Gro'

Gro'

Gro'

Gro'

N.4. Agnus.

Lento.

Solo.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

ad lib.

Solo.

qui tol - lis pec - ca - ta mundi: par-ce no - bis

mun - di:

tutti

Par - ce no - bis

par - ce no - bis

tutti.

Do - mi - ne, par-ce no-bis Do - mi - ne,

Do - mi - ne, par-ce no-bis Do - mi - ne,

Do - mi - ne, par-ce no-bis Do - mi - ne,

Do - mi - ne, par-ce no-bis Do - mi - ne,

par-ce no-bis Do — — — — — — mi —

par-ce no-bis Do — — — — — — mi —

par-ce no-bis Do — — — — — — mi —

par-ce no-bis Do — — — — — — mi —

Ag - nus De - i.

Solo.

ne.

ne

ne

ne.

mf Solo.

qui tol - lis pec - ca - ta

(Solo.)

E - xau - di - nos, E - xau - di - nos, E -

mun - di:

tutti

tutti

E - xau - di nos E - xau - di nos

E - xau - di nos De - mi - ne! E - xau - di nos

E - xau - di nos De - mi - ne! E xau - di nos

E - xau - di nos De - mi - ne E - xau - di nos

gr. basso

De - mi - ne! E - xau - di, e - xau - di, e -

cresc.

De - mi - ne! e - xau - di, e - xau - di, e -

De - mi - ne! e - xau - di, e - xau - di nos -

De - mi - ne! e - xau - di, e - xau - di nos

cresc.

xau – di nos Do – – mi – ne.

xau – di nos Do – – mi – ne.

Solo mp

Do – – – – – mi – ne. A – gnus

Do – – – – – mi – ne.

De – i, qui tol-lis pec-ca-ta mun – di: E –

cresce

Dimi

xau – di, e – xau – di nos Do – – – mi –

Tutti

E – xau – di, e – xau – di nos

E – xau – di, e – xau – di nos

ne! E – xau – di, e – xau – di nos

E – xau – di, e – xau – di nos

> dimi.

Do — mi — ne! E — xau — di, e —

Do — mi — ne! E — xau — di, e —

Do — mi — ne! E — xau — di, e —

Do — mi — ne! E — xau — di, e —

> cresc.

xau — di, e — xau — di, e — xau — di, e —

xau — di, e — xau — di, e — xau — di, e —

xau — di, e — xau — di, e — xau — di nos

xau — di, e — xau — di, e — xau — di nos

xau — di nos Do — mi — ne!

xau — di nos Do — mi — ne!

Do — — — — — mi — ne!

Do — — — — — mi — ne!

pp

A — — gnus De — i — qui tol-lis pec-ca-ta

pp

A — — gnus De — i qui tol-lis pec-ca-ta

pp

A — gnus De — i qui tol-lis pec-ca-ta

pp

mun — di: Mi - se - re - re no — bis

mun — di: Mi - se - re - re no — bis

mun — di: Mi - se - re - re no — bis

mi - se - re - re no — bis mi - se - re - re

mi - se - re - re no — bis mi - se - re - re

mi - se - re - re no — bis mi - se - re - re

Mi - se - re - re

no — bis.

no — bis.

no — bis

no — bis.

ri — tar - dan - do

Più mosso.

Chri - ste au -

Chri - ste au - di nos.

Più mosso.

poco a poco crescen.

gli

mf

Chri - ste au - di - nos.

di - - - nos.

p

Mi - se - re - re no - - - bis.

p

Mi - se - re - re no - - - bis.

p

Mi - se - re - re no - - - bis.

p

Mi - se - re - re no - - - bis. Fi - li re -

Fi - li Re - dem - ptor (mun - di) De - us,

Fi - li Re - dem - ptor (mun - di) De - us,

Fi - li Re - dem - ptor (mundi) De - us,

demptor mundi De - us, Spi - ri - tus Sancte

Spiri - tus Sancte De - us, Sancta Tri - ni -

Spi - ri - tus Sancte De - us, Sancta Tri - ni -

Spiri - tus Sancte De - us, Sancta Tri - ni -

De - us, Sancta Tri - - ni - tas u - nus

tas u — — mus: Mi - se - re - re

tas u — — mus: Mi - se - re - re

tas u — — mus: Mi - se - re - re

De — — — us: Mi - se - re - re

cresc.

no — — — — — bis,

no — — — — — bis,

no — — — — — bis,

no — — — — — bis,

mi - se - re - re no — — — — —

mi - se - re - re no — — — — —

mi - se - re - re no — — — — —

mi - se - re - re no — — — — —

cresc.

bis mi - se - re - re mi - se - re — — — cresc - do

bis mi - se - re - re mi - se - re — — —

bis mi - se - re — — —

cresc - do

— — re no — — — bis.

— — re no — — bis.

— — — re no — — bis.

— — re no — — bis.

Fine

BIBLIOTECA MUSICA SECCIÓN IMPRENTA St. MONTSERRAT

R840.
528

~~106 B.~~

Jekeji Moniuszkowskiej ofiarowane 6.10.19
P. Karłowicz.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

To jest tylko: Repetytor: i jako takie
ono należy się do Druku. – K.
(chyba z wydaniem przedtem?)
W Zbiorze fortepianowym jest z dobra
praktyczny, ortowy przekaz K.

Litwin pierwsza (Ostrobramska).

St. Moniuszko.

1843.