R 8391/1

„Mazur Weselny"

St. Moniuszki

instrumentowany

na Orkiestrę przez L. Grossmana

rękopis.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA IMIENIA
St. MONIUSZKI

R 889
524

R 3391
inw 521

Stowarzyszenie Bibljotek
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

18/95 Zal

Dla Sekcji Moniuszkowskiej.

głosów 29

Wypisany papier pierwszy na kwocie "Moniuszkowskim" ~~jubileuszowym~~ z 30 Marca 1896 r. i podpisany ~~na ostatnim~~ ~~ostatnie~~ ~~na~~ ~~Dorum~~ ~~przez~~ ~~gr. bez. Szulca~~ ~~w 1913 r.~~ Zal

Weselny Marsz

Komp: na 4 ręce i dedykowany Aleksandrowi Waikowiczowi.

przez

Stanisława Moniuszkę

instrumentowany przez Ludwika Grossmana

Ludwik L. Grossmann

Seelisberg, Urwajcarye 30/10. 96.

Vivo

mazur weselny

instrum: Lud Grossman

I

BIBLIOTEKA NARODOWA SEKCJA IMIENNA MONIUSZKI

A B C D E F

1 Flauto
2 Piccolo
3 Oboi
4 Clarine
5 Fagotti
6 Corni 1.2.
7 Corni 3.4.
8 Trombe C
9. Trombon
10 Tuba
11 Timp.i
12 Tamb. Triangel
13. Gr. Cassa
14 Violini I.mi
15 II.di
16 Alti
17 Celli
18 C. Bassi

in f

cres — cen — do

cresc — cen — do

G H elegante I. K. L M A N

Col flaut

elegante

Triangel

Col due Cl: divisi

Col due Ob div:

O P Q R S T U

Col fl

Col fl

Col due Ob

Triangel

Col fl:

Divisi

B.

V

W

Colob.1mo

Colfl.

1° colfl

8va basso

Colfl. 8va basso

(ad lib.)

Trilling

sec

Tamb. Triang.

Colfl.

Colfl 8va basso

pizz.

(× Trabka ad lib. tutto do taśca.)

Col Picc:

Col Fl:

3ª

ad lib.

p molto

molto

molto

D.

Col fl

Col fl

1mo Col fl.

2do

Col due Ob

Col due Ob
div

un:

Col fl.

div:

1o col fl.

Col due Ob.

un:

Col V^e 1^mi

cantab: Dolce

Col V^e 1^mi

1mo

mf

Fag: I^o

mf

Fag: II^o

pp.

Corni 1.2.

Corni 3.4

cantab: dolce.

Col 1^mi

mf: marc:

Trb

spicato

pp

Col 1^mi

p.

pp.

pp

Col fl:

ppp:

ppp:

ppp:

pp:

pp

spicc:

spicc:

pp. spicc:

cantab:

Col Fl.

cantab:

Col Fl.

Col Fl.

Clar. I

Clar. 2°

Col Ob. 1mo

Col Ob. 2°

Triang:

Col Fl.

divisi

Col Fl.

A

Col fl.

a due

1= Col fl.

decresc

Col fl. 8va = basso

Col fl. 8va = basso

Col flauto 8va = basso

Cl. 1°

Clar. 2°

Col Ob. 1mo

Col Fl.

(a)

unis.

pp.

Col fl. 8va = basso

pp.

Col fl. 8va basso

pp.

pp ten.

pp pp

pp pp

pp.

pp.

Triang:

pp:

Col fl. 8va basso

pp.

Divisi

pp.

pp:

pp:

pp.

1o Col fl. 8va basso

Col ob. 1mo

Col fl.

pp

ten.

H

Coda

comes sopra fol 1-2-3-4.

A B C D E F G H

Coda.

Col 06: 1mo

Col ff:

Col Celli

I

I K L M N O P Q R S T U V W

Col ff

Div:

cres - scen - do

Col fl:

Col ob: 1mo

cres - scen - do

cresc - cen - do

Col due Ob: div

cres - scen - do

Col due Ob div:

unis

Col fl

K

Col fl: 8va basso

Col fl: 8va basso

Col ob: 1mo

Col Fagotti

Col fl:

Col fl:

Div: Col fl

Col fl:

Presto

Col ff:

Col due Ob:

Col ob: 1mo

Col due Ob:

div:

unit.

Col fl 1 2 4

div:

Col fl

1mo Col fl:

(2a)

Prestissimo

8va fine

Col ff

Prestissimo

Prestissimo

Prestissimo

1896.
w Sierpniu miesiącu
Taraspi Sulisberg
wkrajcarji.

STOWARZYSZENIE MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI
otrzymano 9/XII 65.

2a

R 839 1

„Harnasi Wesołej"

M. Moniuszki

instrumentowany

na Orkiestrę przez L. Grossmana

Rękopis.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

23391
inw 5211

BIBLIOTEKA MUZYCZNA
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

15/1954

Dla Sekcji Moniuszkowskiej

głosów 29

Wydawnictwo pierwsze na kwarcie "Słowiańskiem"
ilustrowane i do 10 Marca 1896 r. z pianinowym
akompaniamentem.

wydawnictwo
Gebethnera
Poznań
pod sygn. bibl. Szarlea
z 1913 r.

Weselny Marsz

Komp: na 4 voce i dedykowany Aleksandrowi Waikowiczowi.

tenor

Stanisława Moniuszki

instrumentowany przez Ludwika Grossmana

Ludwik L. Grossmann

Seelisberg, Urwajcarye 30/10.95