R 834

Stanisław · Moniuszko

Fantazja z opery „Straszny Dwór"
Opracował na orkiestrę Feliks Konopasek

Partytura

[Autograf F. Konopaska]

To nie jest autograf!

R834
Autograf Feliksa Konopaska
5 Maja 1920 r.
Warszawa
M. Strzecka

Ps. 519

Fantazya z Op. „Straszny dwór" St. Moniuszki

Allegro opracował Feliks Konopasek

Flauti I et II
et
Piccolo
Oboe I. et II.
Clarinetti in B I. et II.
Fagotti I et II
Cornu in F I. et II.
III. et IV.
Trombe in B I. et II.
glocken-Pianino
Tromboni I. et II.
Trombone Basso
Tuba
Orgel
Timpani
Harfe
Tamburo I et II
Tam-Tam
Triangel einzeln
Cassa
Violini I
II
Viola
Cello
Basso

Piccolo
a due
a due
Cor.
Tr.
Pos.
Tub.

a due

Cor.

Tr.

Timp.

Cimelli

Triangl.

Cimel

1.

Triangl.

Cimelli

Cimel el Cassa

2. Meno

Cor.

Trp.

Cor.

Meno

Harfe

2. 3. 4. 5. 6. 1. 2.

soli

2.

7 6 6 7 8 1

Cimel

poco rit.

Andante

Clar.

Fag.

Cor.

Clarin.

Tuba

Andante

Jam-Jam

3. 4. 5. 6. 1. 2. 3.

3.

Fl.

Ob.

Clar.

Cornu

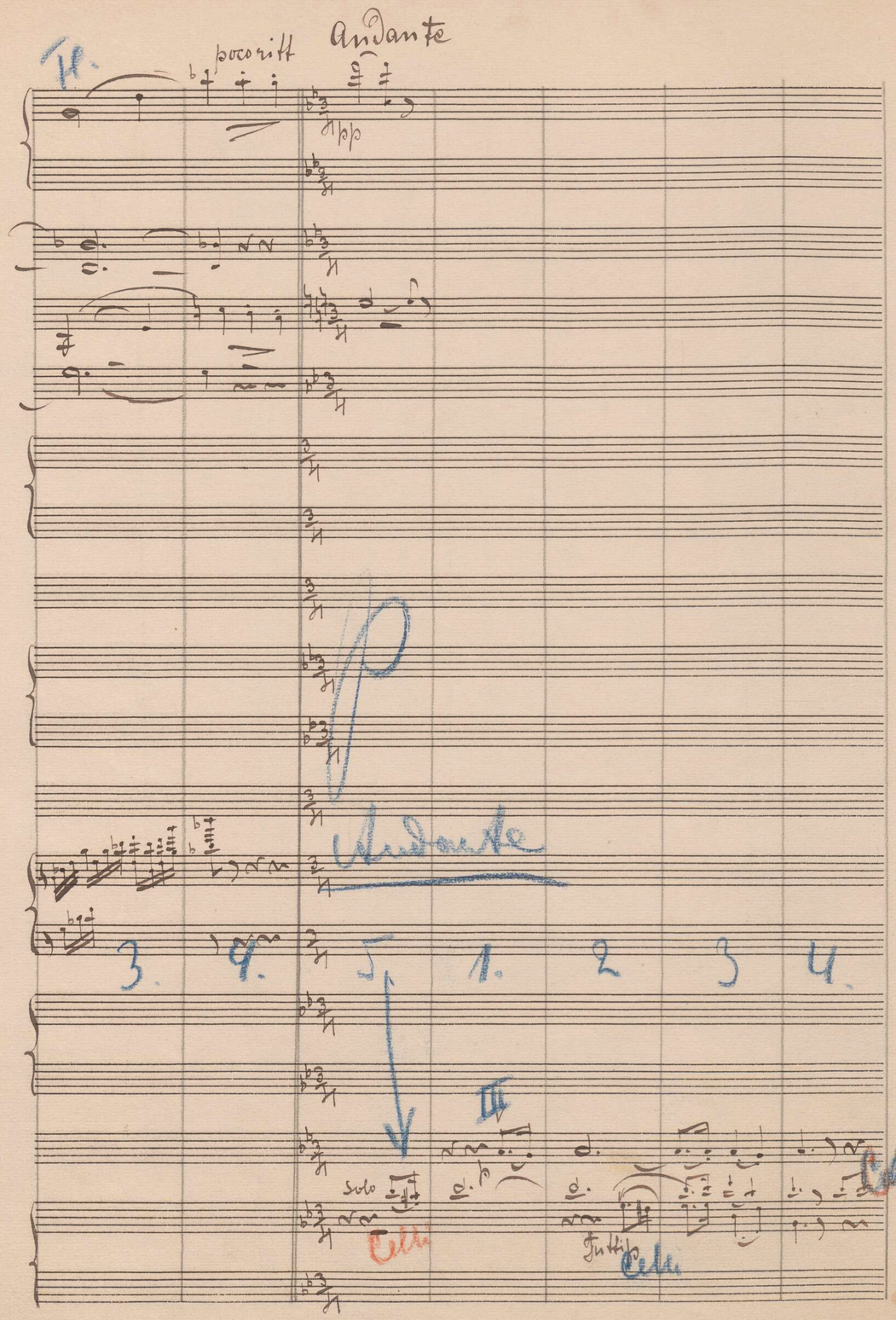
Jam-Jam

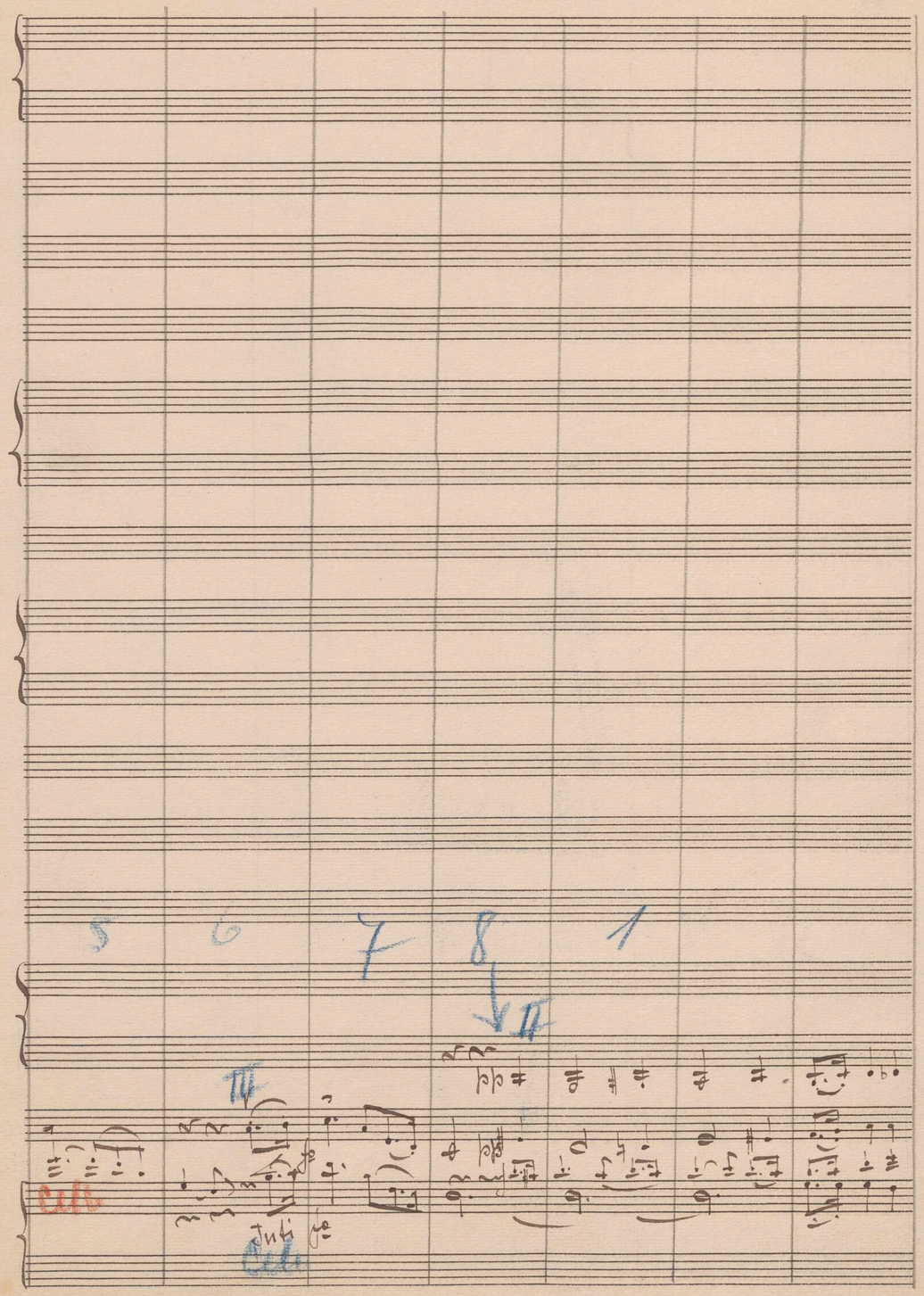
Jam-Jam

Harfe

4 5 6 7. 8. 1. 2.

3.


II.
poco rit
Andante
pp
Andante
3.
4.
5
1.
2
3
4
Solo
Cello
Tutti
Cello
Cello
Tutti
Cello


5
6
7
8
1
II
II
Cello
Tutti
Cello

4.

I Obrm

Con anima

Animato

4 I 5 6 7 8 1 2

Ind 9.

Ind 9. con anima

4.

3 4 5 6 7 8 I 9

Ind 9.

Ind 9.

arco

Celli

Bm

10

1. 2. 3 4 5.

Soli

tutti

Cl. 1.

L'istesso tempo

Clar.

1. 2. 3 4 5 6

Tutti

A

Allegro

Trobbe ut

Allegro

1. I 2

5.

I Fl.

II Fl.

poco a poco cresc

Ob.

solo

clar.

I Cor

III Cor

Tr.

Trbn.

Harfe

8 Vc. I

1. 2 3 4 5 6

5

Oboe

Fl.

Cor

I Cor

2. Trompete in B

Tr.

7 8 1. 2 3 4 5 6

I

pizz.

pizz.

Meno mosso

Piccolo

I Clarinetti

Fagotti

3 Flauti

Tuba

pp Meno

Timpani D

1. 2. 3. 4. 5.

pizz.

pizz.

poco

Piccolo

Fagotti

6 7 8 1. 2. 3. 4. 5.

arco

arco

arco

poco ritenuto

allo

Allegro agitato

ritt

ritt

ritt

ohne Cis

Trp. Pauken solo

Tutti Pauken

4 5 6 1. 2

ritt

ritt

ritt

a duo

2 Fagotti

1 Trombe

3 Pauken

pp

3 4 5 6 7 8

Cello

7.

Clar.

Ob.

I Corni

I Corni

f

f

f

V Trombe

Fag.

Tuba

1. 2. 3. 1. 2. 3.

Ob.

Cl.

Corni

f

Trombe

3. Fag.

Tuba

4 5 6 7 1 2

I

8. Fl. poco a poco

Oboi I

III

Trombe

I

Fag.

I

Fag.

III

Tuba

I 3 4. 5 6. I 1 2

Vc.

8

ritenu - to

Flet. Andantino

Solo

Clar.

Fag

Harpe

3. 4 5. 6. 1. 2.

Celli

Fl. 4.

Andantino

Fl.

Piccolo Pic.

a due

Fag.

9.

pocorall a tempo

Clar.

pocorall

a tempo Clar.

Fag.

1. 2 3 4 5 6 1.

Tutti

I

arco

pizz.

9.

prec roll

I mo

2 do

Più mosso

Piccolo

Cl.

fg

prec roll

Cors.

f

Più mosso

2. 3. 4 5

prec roll

6. 1

I

I mo

2 do

10.

Cor.

f

2 3 4 5 6 7 8

10.

rit. Fl. Con anima (Marin)

2 Clar.

1 Clar.

Trpten

mūta in E.

Pauk. 1 2 3. Cheurer. 1. 2.

Fag.

1

2 3. 4.

1.

2. 3. 4.

II Molto

2. 3. 4.

Mutta in A.

Tr. Bla

2 3 4

arco

2 3 4

hin

Andantino

ima.

Kl.

Tr.

Vla.

Clar.

Hark

Violoncello

2 Clar.
espressivo

Alto

I.

Fine

1C

2 Cl.
espressivo

12

Fl.

Ob.

molto stacc

Accordo

sul ponticello

sul ponticello

sul ponticello

Fl.

Ob.

Cl.

I Corni

Fag.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

14.

Solo

arco

Flauto

Più mosso

6 7 1. 2 3 4

con sord

con Sordini

15.

Più mosso

Flauto

Oboi

Clarini in F

Timpani

Trombini

Più mosso

1. 2 3 4 5

Violini I

con sordi

III

Viola

con sordini

Celli

Cont.

Tempo

Fl.

Cl.

Fag.

Trombe

Sordino

Sordino

Tr

1 2 3 4 5 6

I

III

Fl.

Cl.

Fag.

Trombe

Sordino

Sordino

Tr

1 2 3 4 5 6

I

III

16.

Con Sordini

Con sord.

16.

poco diminuendo

Tam Tam

Con Sord

molto assai

Mutta in B.

tutti

poco accel

Tutti

Cello

senza sord. solo

Tutti

2. 3 1 2 3 4 5

Cello

senza sordino

III

Tutti

Cello

17.

I Corni

Tutti

6. 7. 8. 1. 2. 3. 4.

Cb.

Tutti

17

18.

I Corni soli

ritt.

5. 6. 1. 2. 3. 4. 5.

Corni Sordini

Cb.

18.

allo Molto

Clar.

Clar.

Fag.

1. 2. 3. 4.

Allo molto

1. 2.

cel. mf

fine

Flauto I

Cl.

Fag.

espr

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Fulg espressivo et molto rubato

molto staccato

molto staccato

molto staccato

fine

19. Tr.

col I

col I

7 8 1 1 9

Sul G. n pizz a pizz affetti crere

pizz

pizz

arco

3 4. 1 5 6 7

n Sul G.

arco

20.

Cl.

poco a poco

rall

poco a poco

rall.

J. tam

pp

1. 2 3 4. 5

rall

rall.

rall

rall

arco

21. Meno Mosso

Cl.

2

I. Corni

pp

Tub.

Meno mosso

Tam-Tam

I 1.

pizz.

pizz.

pizz.

2 colla sua parte

Flet

A. 22 Cimante

Glocken

Glocken-piano
(Celesta)

Flarfe

Harmonium

Triangl

arco

arco

arco

A. 22.

Fl.

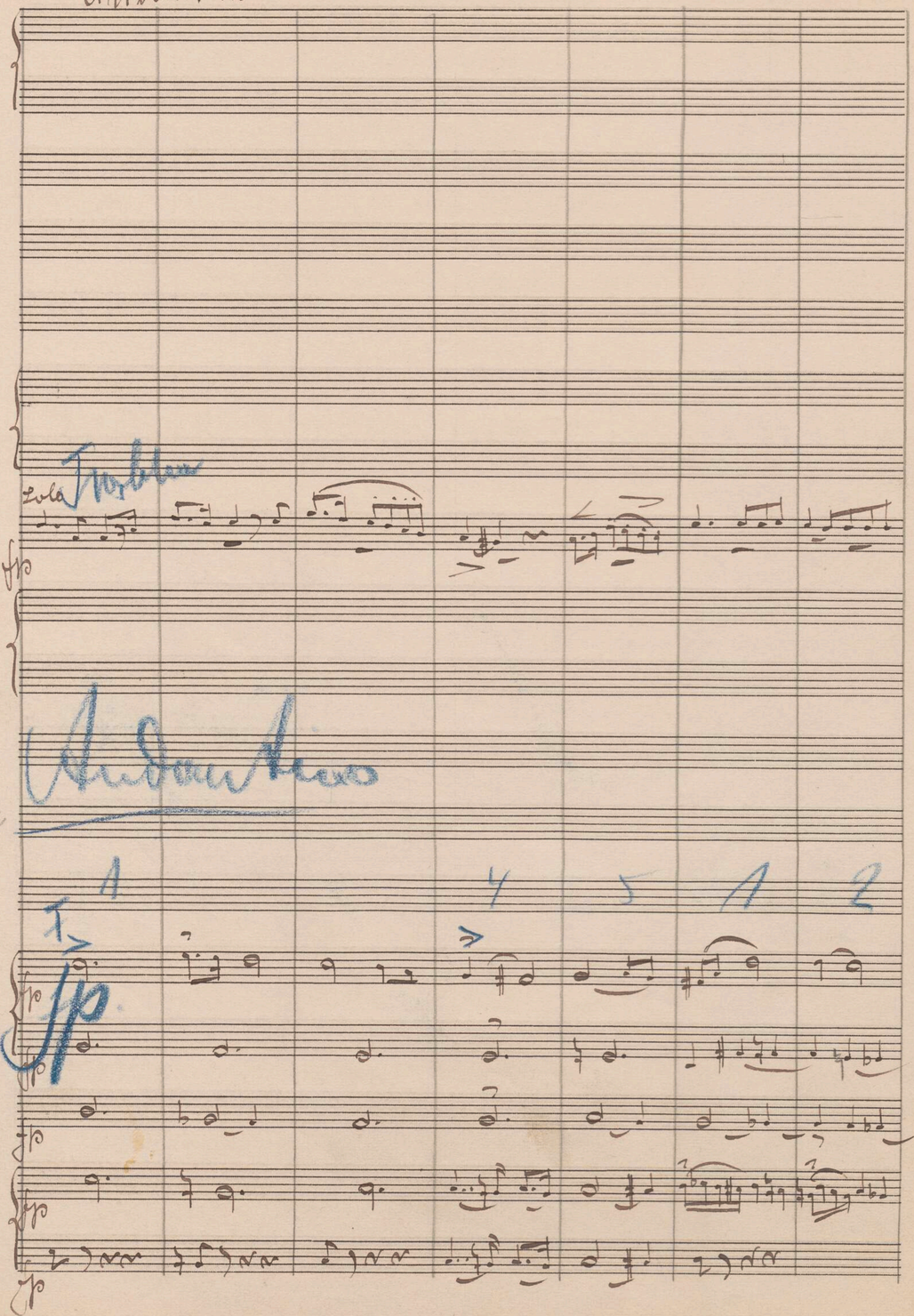
Gl.

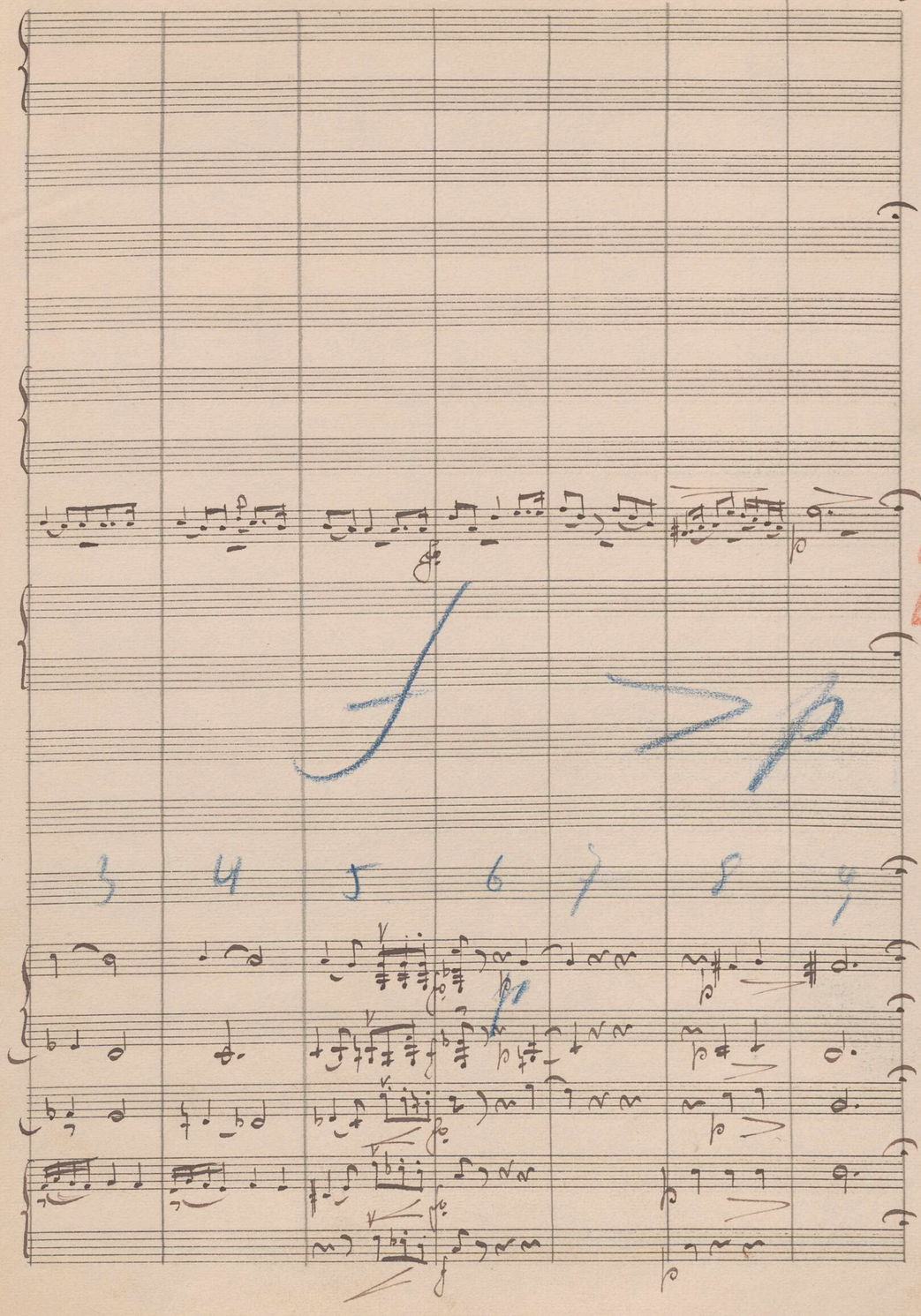
B. 58

Triangl

B.

23. Andantino





Fl.

24. Cantando

8. t.

1 2 3 4 5 6 7

25

Trombone soli

Dolce

5. C. 1 2 3 4 5 6 7

Cellos

Trombe
espressivo

8 1 2 3 4 5 6 7

Quinto
26

Tr.

8 1 2 3 4 5 6

26.

27

I Corni

Trombe

Più mosso

Piccolo

Più mosso

28.

Con

con forza

5 6 7 8 9 10

28

29. Menuetto

96

Minetta in C

Trio

II Trio

Senza sord.

Corni

(Hob) in

1 2 3 4 5 6

Cl.

B.

29.

Fl.

30.

Ob.

Clar.

Cadenze

rall a tem rall

Fg.

Corni

Timp.

I. 2. 3.

30.

Tempo di Crakovienne

Piccolo

Trbbe.

Part.

Tuba

Tempo di Crakovienne

1. 2. 3. 4.

31.

Cimbl

Cimbl

col cello

31.

ell Oboe

Coll Piccolo

Coll Cello

32.

Coll' Arco

Coll' Cello

83.

Coll'

Coll' Cello

Cell I

Cell Viol I

Cell Cello

Cell I

tm

f

1. 2 3.

Dar Profesora Felicia Konopaska

Warszawa Styczeń 1920 r.

M. Moszkowski

R834
Autograf
Feliksa Konopaska
Warszawa 5 Maja 1920 r.
M. Moniuszki.
Mus. 519

Fantazya z Op. „Straszny dwór" St. Moniuszki

Allegro opracował Feliks Konopasek

Flauti et Piccolo

Oboe I. et II.

Clarinetti in B I. et II.

Fagotti I et II

Cornu in F I. et II.

III. et IV.

Trombe in B I. et II.

Glocken-Pianino

Tromboni I. et II.

Trombone Basso

Tuba

Orgel

Timpani

Harfe

Tamtam poetico

Tam-Tam

Triangel einzeln

Cassa

Piccolo

a due

a due

Cor.

Tr.

Ten.

Tuba

1

5