R 818

Stanisław Moniuszko

„Witoloraudа"

Pięć pieśni pogrzebowych literskich z czasów pogańskich
słowa J.I. Kraszewskiego
na chór męski

Układ na chóry żeńskie i mieszane Zygmunta Noskowskiego
Partytura

[Autograf Z. Noskowskiego] ?

R 818.
500

50

Towarzystwo Muzyczne
Sekcya
imienia
St. Moniuszki

Witolrauda

muzyka

St. Moniuszki

układ na chóry (4 głosowe)

L. Noskowskiego.

Sopr. I głos. 2
– II – 3
Alty – 2
Tenor (1–2) 2
Bas (1:2) 4

1. 13.

Muzyka do Witolorandy St. Moniuszko

Allegro — №1. Chór zeński

Sop 1:
Sop 2:
Alt

1. Ho-la ptasz-ki, ho-la zwierzę-ta! Chodzicie do mnie
2. Jas-kułka z far- tu-chem bia-łym bę-dzie miski

tu! Mój pan dzi-siaj zio-nę bie-rze Trzeba słu-żyć
myć; o-go-rem wy-bu-ja-łym stół wie wiór-ka

mu. Wsza-rej, świ-cie ty kwi-czo-le siedzaj konia
trzeć. Lis co w futrze, jak pan chodzi może za stół

nam: Bóbr ma kuni sztyk na crole Je-mu wieźć się
wleźć; siąść, gdzie są-dą państwo młodzi, Z je-dnej miski

bóbr ma ku-ni sztyk na ozo-le je
tam siąść gdzie państwo mło-dzi zjed - - -

dam bóbr ma ku - ni sztyk, wieźć je - mu
jeść tam siąść gdzie - są państwo mło-dzi

je-mu wieźć
z je - dnej mis - - -

dam
jeść

mu wieźć się dam!
nej mis-ki. jeść.
wieźć się dam
z mis - ki jeść.

2 Strofka tacet

№2. tacet — №3. Chór Druhen

Andantino

Sop 1.
Sop 2.
Alt

1. Bied-na, biedna dzieo-czy-na gdzie jest wia-nek twój? zieg-
2. Biedna lepiej ci by- to w chacie z matką żyć-

3.0! Romus-zo ptacz tra- mi Jest trzy cze-go lać! za

na-taś się, z ro-dzi- ną zo-czu two-ich łzy płyn-ną. Nie
wszystko cię po-rzu-ci - - - to, co by-to, jak nie by-to!
twe-mi ro-dzi-ca-mi swo bo-dą, wspomnie nia-mi,

poco ritard — a tempo

wró-cisz już do do mu! ni po-cieszać cię ko-mu 1. te-raz tu-taj twój
2 bo z mą-żem bę-dziesz
Te-raz i dzieszwnie wolę, za czy nasz cież-ką do-lę. 3 Maj ci też nie da
poco ritard

7 za braćmi dro-gie-mi, 7 za bo-gi two-je-mi

1. Dom te- - -raz tu-taj twój dom
2. żyć z mą- - -żem bę- dziesz żyć
3 lać maj ci też nie da lać

1. dom
2 żyć
3 też

№4. tacet

№5. Chór mieszany (Rauda I)

Sop.
Alt
Tenor
Bass

1. Czy ci co brak-kto? Czy ci źle by-to Ff po-coś nas
2. Czyśmy cię bracie nie dość ko-cha-li? Czyliś nie-

bra-cie po- rzu-cił? Czy gło-dno w domu? zna-mi nie mito?
wier-ną miał rzo- ną? Czy dzieci twoje cią nie stu-cha-li,

p f

Czy-li cię znas kto za-smu-cił? Czyś nie miał zwierzą-
żeś wtak da-le-ką szedł stro-ną. Po co-żeś po co

ff p

bo-ga-tych łasków? nie miał oszczę-pu na to-wy?
sa-mych zo-stawił Po coś nas bra-cie po- rzu-cił?

Czyś nie miał w two-jej chacie za pa-sow Czyś nie miał zto-żyć gdzie
Mat-ce i żo — nie ser-ce za krwa-wił Bra-ci i siostry za-

3fp 3fp

gło — — — wy?
smu — — -cił?

pp

ppp ach!
ach!

Nº 6. Chór Męski

Maestoso

Tenor 1°
Tenor 2°
Bas 1°
Bas 2°

1 Poszedł gdzie cienie oj-ców wo-
2. Rzucam ci na stos Rysie pa-

ta-ty na wieczności gó-ry wschod- nie
zu-ry Or-le i jas-trzę-bie szpo- ny

Puszczać na Jodłowa Nie-mi się wdrapiesz za tru-te strzały na stro-me gó-ry Piczoj-ca-mi A-lus I prze-bi-jesz przepaść

bia-ły zwie-rza u-ga-niać swo- bod- nie
chmu-ry Wkraj wej dziesz ci przezna- cro- ny.

Nº 7. Chór mieszany. 1ª strofa p. 2ª f. 3ª ppp ledwo dosłyszana

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Wi-dzim du-cha na wschód le- ci
2. f Już po ptas-kiej drodze ści- ga
3. ppp Za nim oj-ców cienie pły- ną

dziarski pod nim koń na nim zbroja srebrna
Przez nie-ba na wschód Wkaźdem ręku trzy gwiazd
Gwiazdy świecą zgór le-cą le-cą, le-cą

świe- ci wzło-tym hełmie skroń
dzwi- ga Któ-re znie-ba zniósł
gi- ną Wzło-tym ptaszczu chmur.

wzło-tym hełmie skroń
Któ-re znie-ba zniósł
Wzło-tym ptaszczu chmur.

Nº 8. Chór mieszany

Allegro

Sopr.
Alt
Tenor
Bass

1. Tam oj - coś na - szych świat
2. Jo dsy tam bo - że gnat

swych nie przezy - je lat
Sto Tu - kois ty - sioz stroat

Bo La - chois nie ma tam
O ciernie wro - gois bit

Ze swemi ze swe - mi będzie tam Ze swemi ze swe - mi będzie tam!

Nº 9. Chór mieszany

Molto agitato

Soprany
Alty
Tenor I.
Tenor II
Bass I.
Bass II

A

Już się duch jego na A - na - fiel drapie Po śliz - kiej dro - dze szpo -

na - mi jastrzę - bia Pa - zu - ry wil - cze i ry - sie za - glę - bia

B

A koń dziy parska i chra - pie Na prżi - no Wi - ziuń wy - glą - da zpie - cza - ry

Z pasz-czą ot-war-tą pa-trzy na ry-ce-rza On w gó-rę pa-trzy, nie

C

wi-dzi po-czwa-ry W gó-rę on patrzy i bie-ży O-to już wdarł się

za nim psy i ko-nie I so-kół le-ci I trzy gwiazdy świecą

I orszak cieniów wlecze się z nim dłu-gi Wszyscy razem na wschó-

D

Już się duch je-go na A-na-fiel drapie Po śliskiej drodze szpo-

D

le — cą

na-mi jastrzą-bia Już się duch je— go na A-na-fiel dra pie

drapie

Już się duch je—go na A-na-fiel drapie

po śliskiej dro-dze szpo- na —— mi

szpo- na - mi pa- zu -ry wil-cze i

po śliskiej drodze szpo-na-mi jostrzą bia Pa-zu-ry wil-cze

Pa-zu-ry wil-cze za- glę - - - - bia Na próż-no

ry-sie za glę - - - - - bia

I ry-sie za-glę-bia A koń drży parska i chra-pie Na--

Wi - - żun wy- gla da z pie-cra-ry z pasz-cra o twar-to

próż-no Wi-żun wy- gla -da z pie-cra-ry z pasz-cra o twar-to

pa- - -trzy On wgó-rę pa-trzy nie wi-dzi po-czwa-ry

patrzy na ry-ce-rza On wgó-rę patrzy nie wi-dzi po-czwa-ry

Wgó-rę pa-trzy i bie-ży O-to już

Wgó-rę on pa-trzy i bie - ży O to już wdarł się

wdarł się za nim pry i ko- nie I so-kół

za nim pry i ko - nie I so-kół le — ci

le - cą Ż orszak cie - - niów wle-cze się z nim dłu-gi

Ż trzy gwiazdy świe-cą Ż orszak cie - niów wlecze się z nim dłu-gi

wszyscy na wschód le - - cą wszyscy ra-zem na wschód

wszyscy ra-zem na wschód

wszyscy razem na wschód le - - cą

le - cą na wschód le — cą!

le - cą na wschód le — cą!

R 818.
500

50

Towarzystwo muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Witoraudа

muzyka

St: Moniuszki

układ na chóry (4ro głosowe)

L. Noskowskiego

Sopr. I gł. 2
– II – 3
Alty – 2
Tenor (1–2) 2
Bas (1:2) 4

/. 13.