R 817 1

Stanisław Moniuszko

"Witoldowa"

"Pięć pieśni pogrzebowych litewskich z czasów pogańskich
słowa J.I. Kraszewskiego
na chór męski.

Towarzyszenie orkiestrowe opr. Zygmunt Noskowski

Partytura orkiestrowa

[Autograf Z. Noskowskiego]

Q 8171
498

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Leymanowo 9/XII 1904 r.

Stanisław Moniuszko.

Witoldauda

Pięć pieśni pogrzebowych litewskich z czasów pogańskich
na chór męzki
Słowa
J. J. Kraszewskiego

Towarzyszenie orkiestrowe
opracował
Zygmunt Noskowski

Nro 1.

przepisano: egz. 2

Moderato

2 Flauti
2 Oboe
2 Clarinetti in B.
2 Fagotti
4 Corni in F
2 Trombe in B
Tromboni 1/2
Trombone 3
Timpani D-G
Gr. Cassa

Moderato

Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Chór
Tenori
Bassi
Cello
Basso

Czy ci co zrbiono, czy ci ule bylo Po-cos nas

senza Piatti

Gr. Cassa

pizz.
arco

bra-cie po-rzu-cił? Czy głodno w domu z nami niemito- Czy-li cię z naskto za-

I°

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

Gr. P.

smu - cit Czyś nie miał w zwierza Bogatych lasów Nie miał ozwa - pu na to - wy

1°

2°

1a

2a

Czyś nie miał w twojej chacie zapasów, Czyś nie miał w tonjo gdzie gło - - - wy?

Nº 2

Maestoso

Fl. Piccolo!

Ob. Piccolo.

Cl. B

Fag

Cors

Trb B

Timb

Tr. 3

Timp B-F

Maestoso

Violini

Viola

Chór

Bo - sradł gdzie cienie oj obw wo - ta - ty Na wieczności gó - ry

Cello

Bass

col Fl. Iⁿᵉ

wschod - nie Pusrzać na Jodsów za - tru - te strza - ty Pió r gica - mi A - tus

bia. tty Zwie-rza u-ganiać swo-bod - - nie.

Nº 3.

Allegretto (Andantino?)

Fl. gr. Fl.

Ob

Cl. B

Fag

Corni

2 Trombe in B

1a

Allegretto (Andantino?) (*)

Violini

Viole

Soli

Mi-drim ducha na wschód le - ci, Dziarski pod nim koń, Na nim zbroja srebrna swè - ci,

Cel

Bs

(*) Tempo Allegretto jest za szybkie ze względu na powagę tego ślicznego chórku. Ozembowy pauza dla chóru dodano, aby wałkonnie mogły nauzyć i podać tonacyj.

A

Wrto-tym het-mie skroń, Wrtotym het-mie skroń. Jur po-płaskiej drodze ści - - - - ga

A

Przez nie-ba na wschód W kaźdym rę-ku trzy gwiazd dźwi - - - ga

I°

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

któ-re z nie-ba zmiotł. któ-re z nie-ba zmiotł.

arco arco

№ 4

Allegro moderato

Fl.

Ob.

Cl. in A

Fag.

Corni in F

Tr. in A

Tromb.

Timpani D-G

Gr. Cassa e Piatti

Allegro moderato.

Violini

Viola

Solo Bas

Nie płaczcie po nim, tam kraj swobo-dy, Tam ojców naszych świat.

Chór

Tam ojców naszych świat

tam wiecznie sil-ny na wie-ki mło-dy Nie prze-ży-je swych lat

swych nie prze-ży-je lat.

arco

arco

Nie płaczcie po nim, je-mu tam lepiéj, Bo La-chów nie ma tam

Bo Lachów nie ma tam.

A

Rusan i Nie-mice go nie zavespi, Ze swe-mi lęg--drio tam

Ze swe-mi, ze

pizz

p

piz

p

A

swe-mi lęg-drie tam.

swe-mi lęg-drie tam. Ze swemi ze swemi lęgdrie tam.

arco

arco

1a

2a

solo

2 cre

arco

arco

N° 5

Molto agitato

2 Flauti

Piccolo

2 Oboe

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

4 Corni F

2 Trombe B

Trombone 1/2

Trombone 3°

Timpani D-A

cresc

Gr. Cassa e Piatti

Molto agitato.

1° Violini

2°

Viola

Soli Viol.mi

c. V.i 1°

Cori

Cello

Basso

à 2

marcato

col Vcl I°

Już się duch jè-go na A-na-fiel drapie Po ślizkiej dro-dze szpo-

col Basso

à 2

marcato

col Fl. I°

marcato

c. Vcl I°

na-mi jastrzę-bia Pa-zu-ry wil-cze i ry-sie zagłę-bia, A koń ry, parska i

col Basso

A

c. Vol I°

chra - - pie. Na - prôż - no Mi - zun wy - glą - da z pie - cza - ry z pas - rzą ot - war - tą

col Basso

A

a2

c. Vol I°

Pa - trzy na ry - ce - rza, Wgó - rę on pa - trzy, nie widzi pozwa - ry Wgó - rę on patrzy i

col Basso

B

Ob Flauto I°

à 2

à 2

B

c. V. I°

bie - - ży. O-to już wdarł się za nim psy i sługi I so-kat le - ci

B

I trzy gwiazdy świecą I or-szak cieniów wlecze się z nim dłu-gi Wszyscy za nim na wschód

a2

a2

Col Viol 1°

le - - - - - - - ca

Wszyscy razem na wzchód le - - - ca na wzchód

le - - - - - - - - - - - - ca.

Własność Sekcji im. Ł. Marijanskiego
Autograf Zygmunta Noskowskiego
27 września 1934 r. M. Warszawskiego

Q 8171
498

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

otrzymano 9/XII 1904 r.

Stanisław Moniuszko.

Witoldauda

Pięć pieśni pogrzebowych litewskich z czasów pogańskich
na chór męzki
Słowa
T. J. Kraszewskiego

Towarzystwie orkiestrowe
opracował
Zygmunt Noskowski