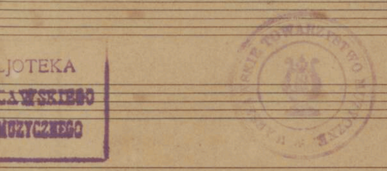
P.M.

Q 40 7/c
N. 1518
opus
complet



BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



6995

# Symfonja. (Odrodzenie)

(część pierwsza.)

Mieczysław Karłowicz

Op. 7.



B & H. Nr. 3. C.

Ł 40 7/c
Ł 1818
opus complet



BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

6995

# Symfonja. (Odrodzenie)

(Część pierwsza.)

Mieczysław Karłowicz

Op. 7.



Andante.

Piccolo.
2 Flauti.
2 Oboi.
2 Clarinetti in A.
2 Fagotti.
I. II. Corni in F
III. IV.
2 Trombe in F.
2 Tromboni tenori.
Trombone basso e Tuba.
Timpani in Fis, E.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.

Andante.

BIBLJOTEKA
WYŻSZEGO
TOW. MUZYCZNEGO

a2.

espr.

cresc.

A

pp mf mp p

pp mf mp p

pp mf mp p

BIBLJ TEKA
[illegible]
IJW. MUZYCZNEGO

B

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f cresc.

(ohne x)

f cresc.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

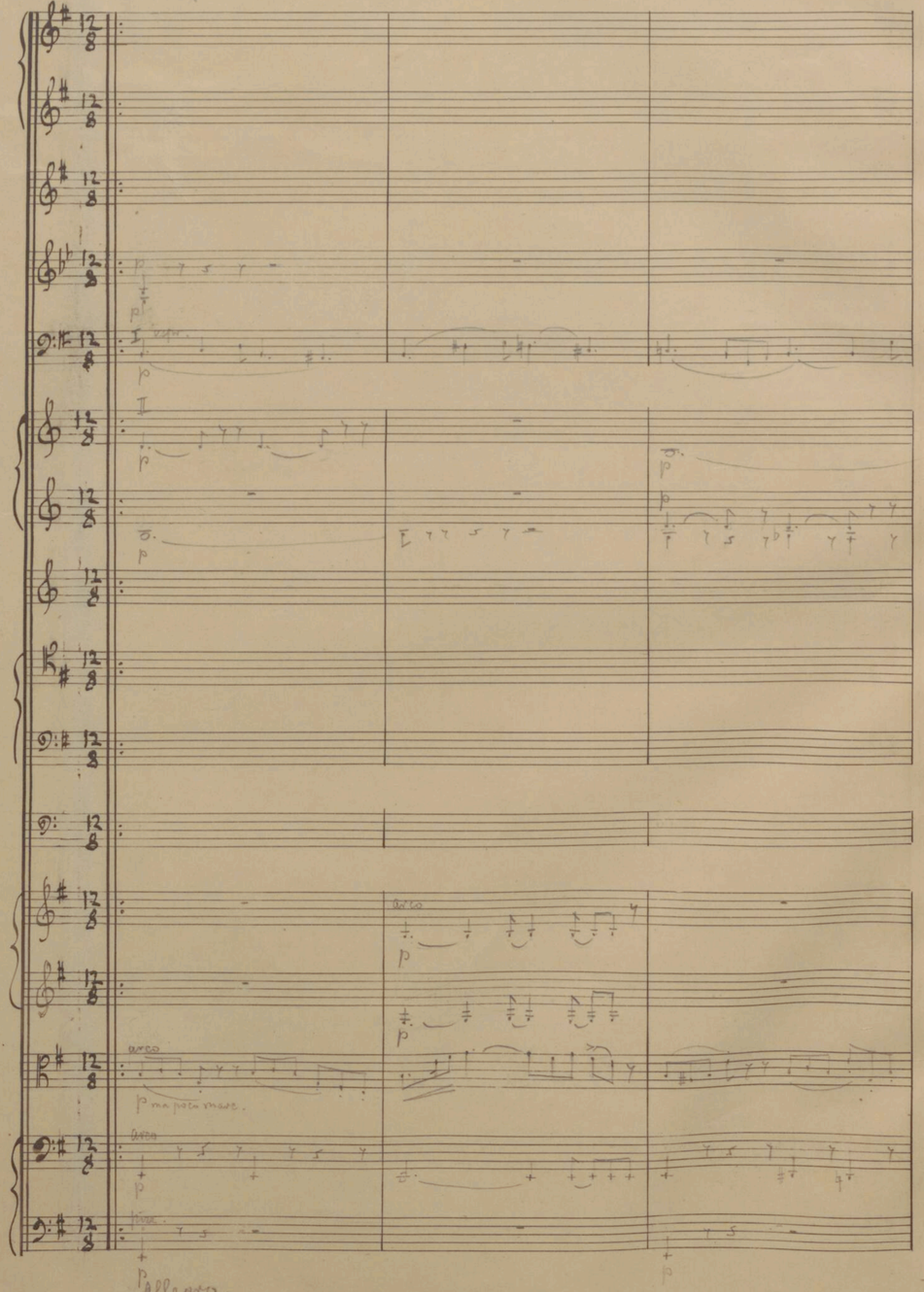


Fis in H.

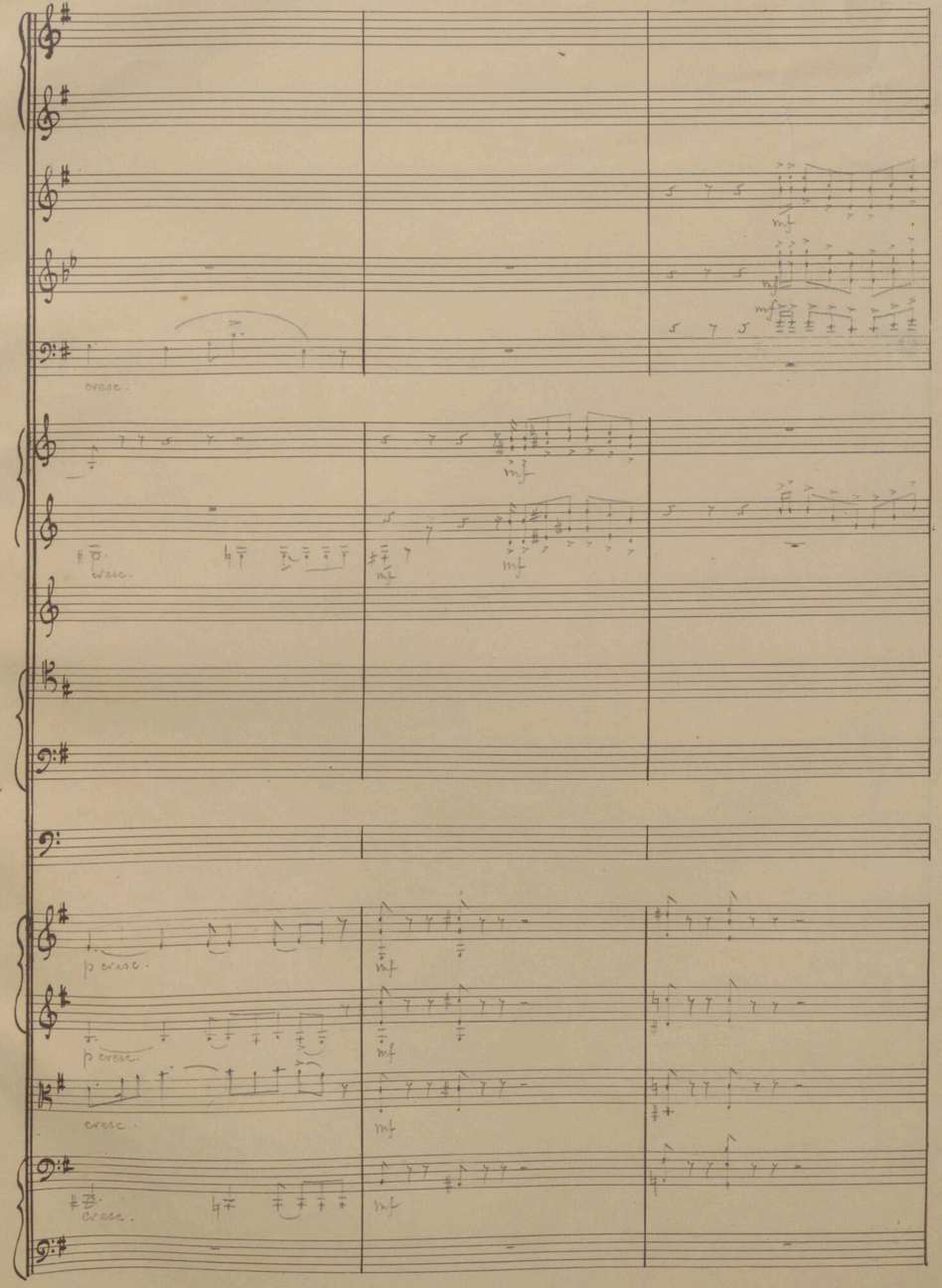
ritenuto

Valdon mutega metronomon ♩. = 9⅜
(Eesn mitemi tipi wypada na minutę 84)

Allegro.





BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

C

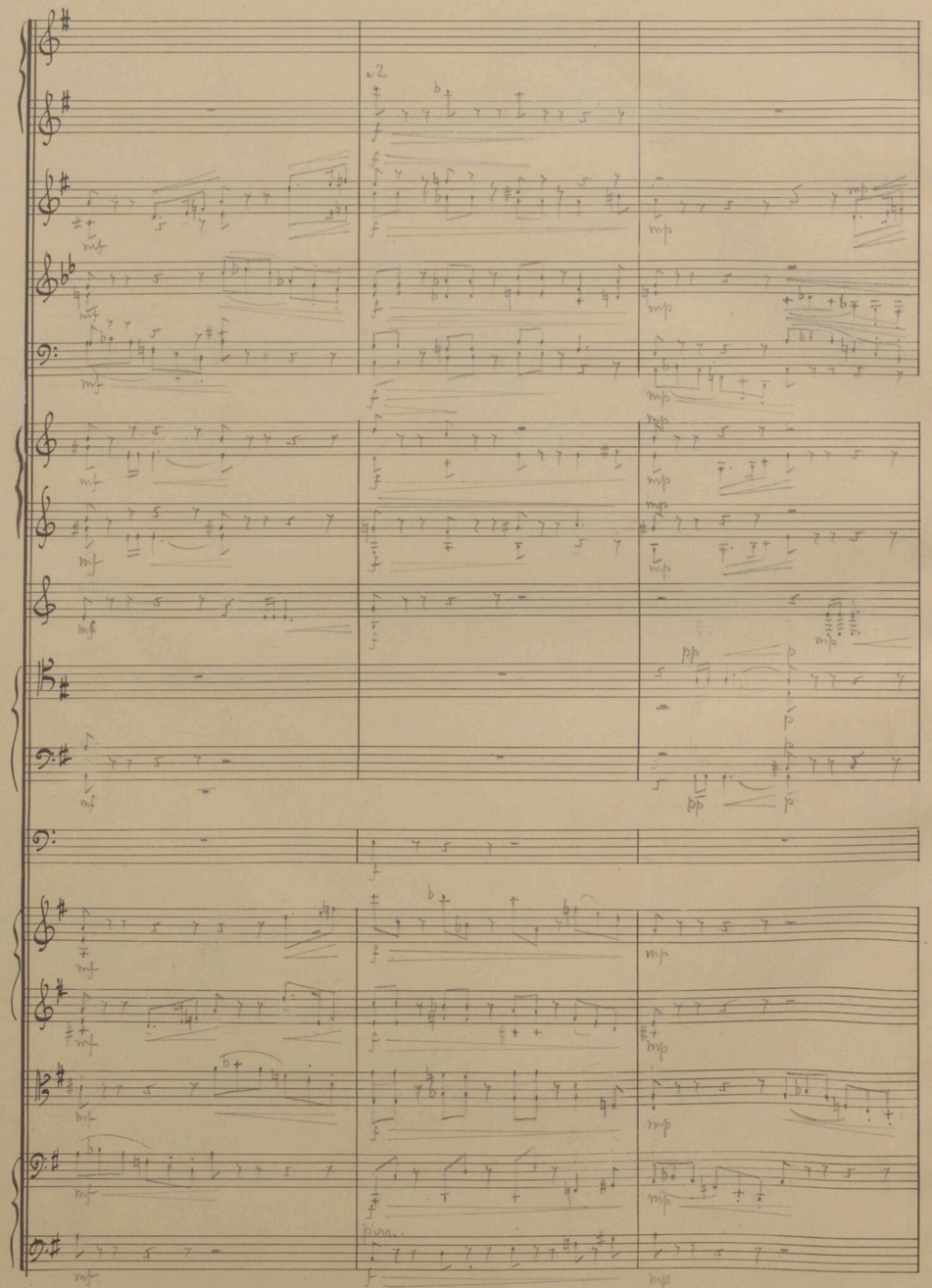
num. II = IV Horn
mano

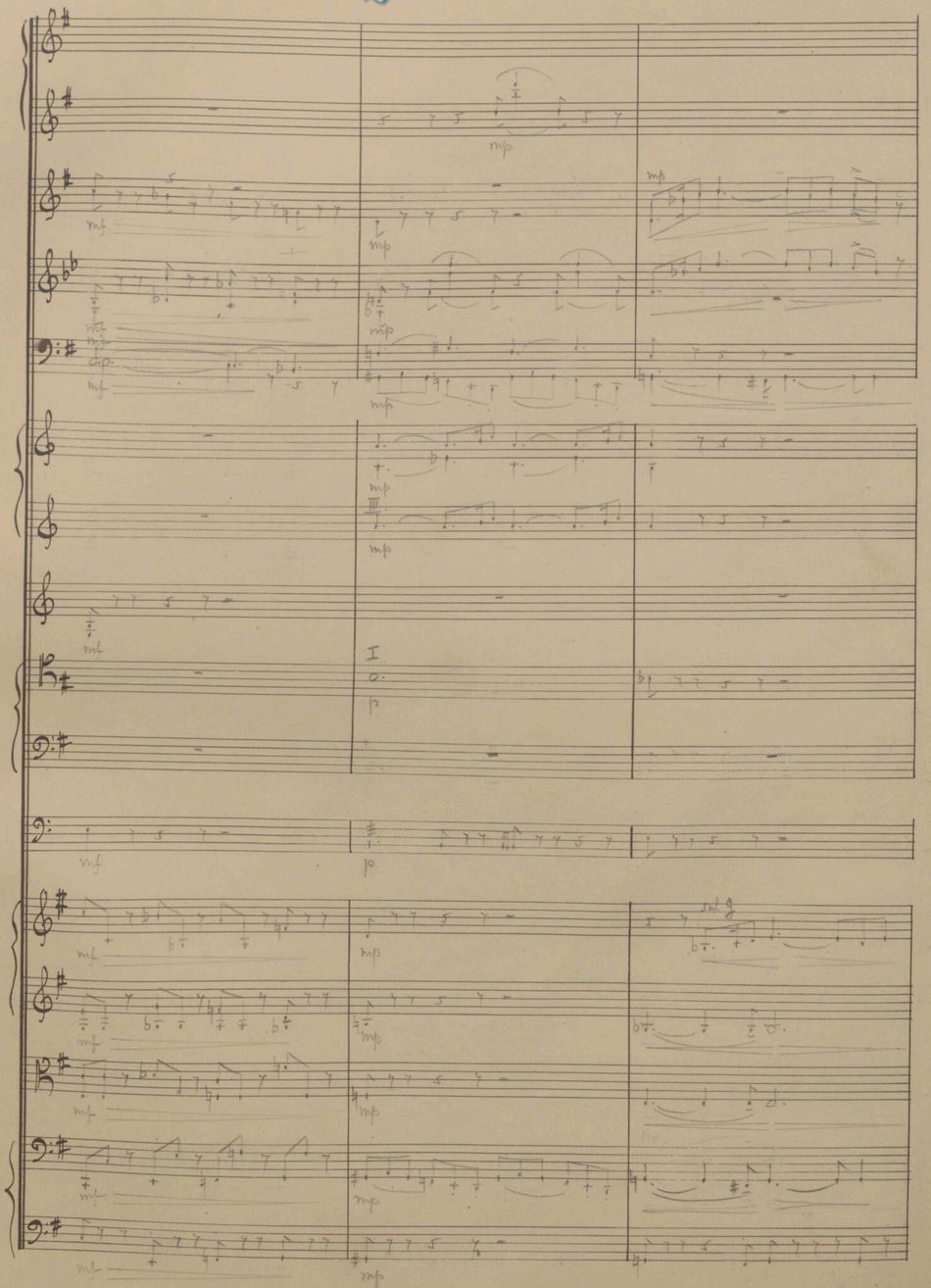
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



a2

marcato





BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Meno mosso.

I espr.

p espr.

p

p

p

pp

ppp

p espr.

Meno mosso.



poco cresc.

p poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

poco a poco più tranquillo - - - - - - - -

poco a poco più tranquillo - - - - - - - -

Tempo I (Allegro)

mp

mf

mp ma energico

mp ma magico

mp ma energico

mp ma energico

Tempo I (Allegro)

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



mf cresc.

cresc.

f

p cresc.

mf

F

a2

a2

div.

div.

div.

div.

div.

div.

div.



a2

a2

div.

div.

div.

div.

div.

div.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Ein D.

molto cresc.

Vi =

1.

(Nach der Wiederholung D in C).

G in H.

1.

Div. E.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



=de

2.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

12.

Molto meno mosso.

II.

pp

II

pp

IV

pp

pp

pp

espr.

pp

pp

pp

pp

Molto meno mosso.



a 2

pp

II Solo

pp

III

pp

pp

cresc.

pp

ppp

poco a poco accellerando al

in B.

pp

G in gis.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

pp poco cresc.

poco a poco accellerando al

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



tempo I (Allegro)

a2

p

mf

mp cresc.

pp acc.

mp poco a poco cresc.

cresc.

tempo I (Allegro)

Brahms
in d Symphonie

a2.

mf

mp cresc.

p cresc.

espr.

unis.

dim.



H

ff

Gran Flauto.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

mf

mf

C in Cis.

dim.

mf

div.

unis.

div.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

ten.

mf

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



p

p

pp

pp

pp

p

p

p

p

p

arco

ritenuto

in A.

Solo

II

in A, D.

div.

unis.

pizz. arco

ritenuto



7

a tempo, ma poco più tranquillo

I Solo.

I Solo.

pizz.

div. leggiero arco

leggiero arco

I. II. Violoncelli

div. in 4 parte.

III. IV.

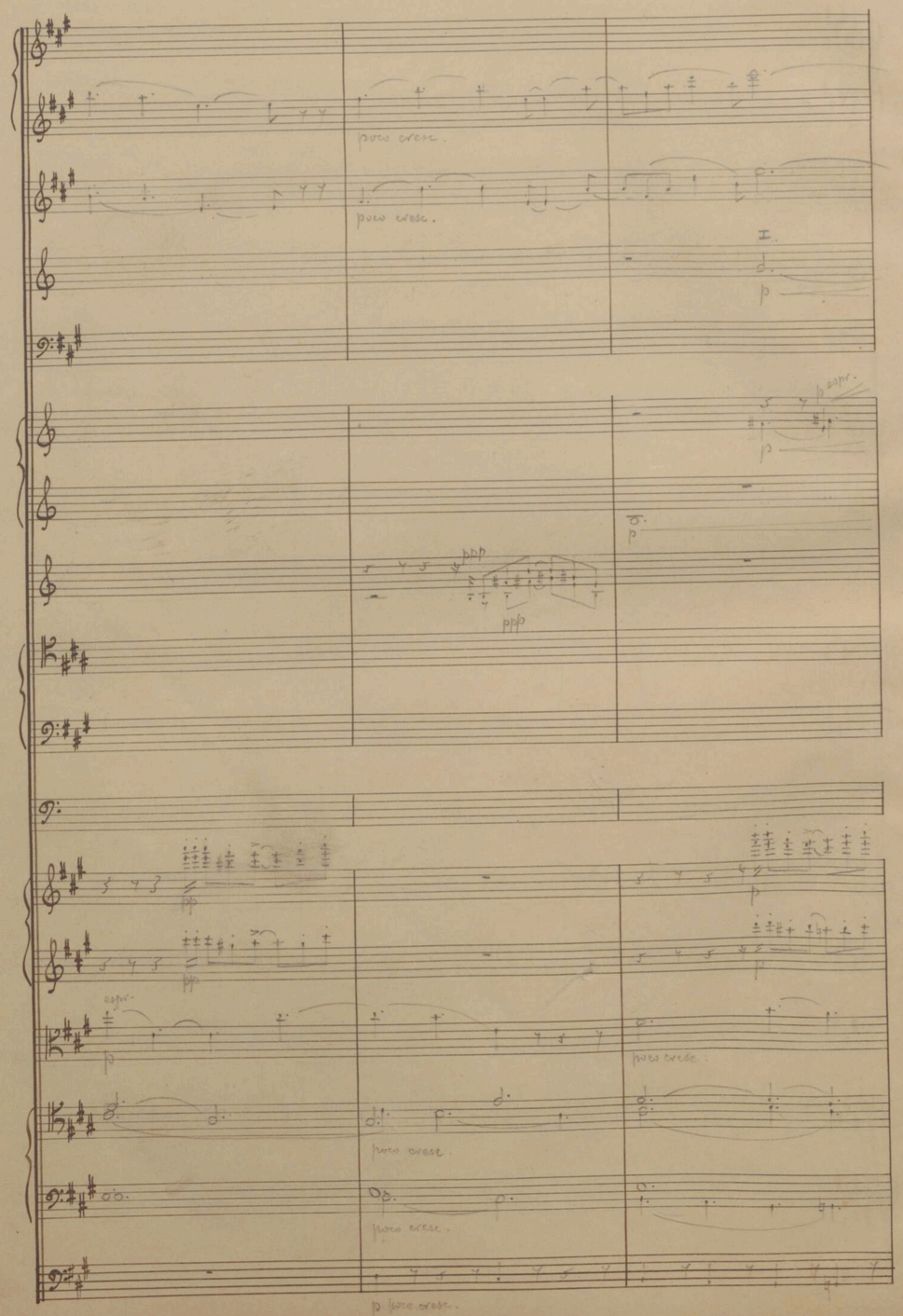
Contrabassi

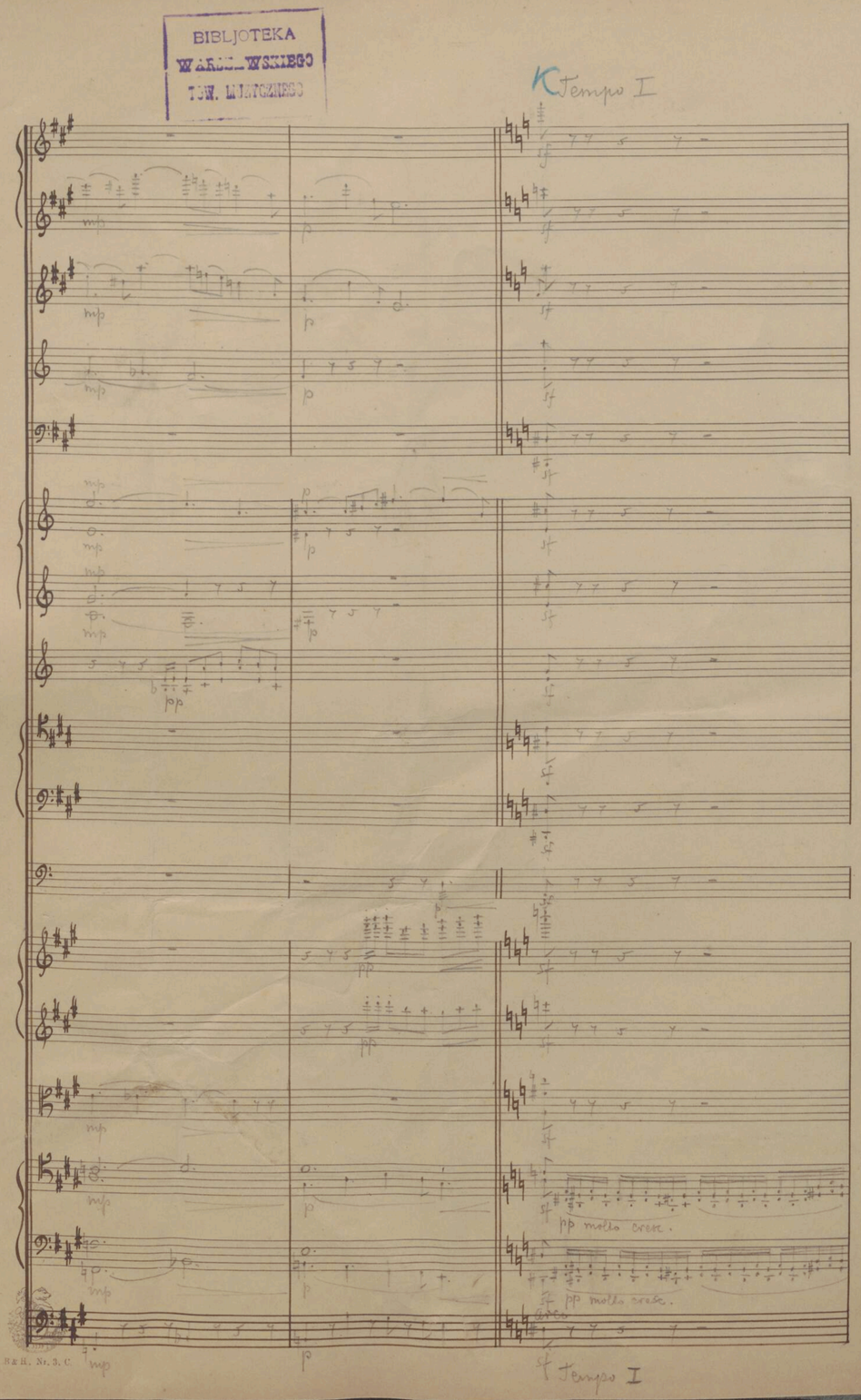
pizz.

a tempo, ma poco più tranquillo.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO





(gem. Flauto)

f (gestopft)

f (gestopft)

Celli.

Contrabassi.



(offen)

(offen)

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



in Ais, E.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



Presto.

cresc.

cresc.

mp

cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

a2

Als in H.

cresc.

cresc.

mp cresc.

mp subito

mp subito

mp subito

mp subito

mp subito

mp subito

mp subito

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

div.

cresc.

div.

cresc.

mp cresc.

N

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZN

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



tempo rubato

mf

mf subito

espr.

mf subito

mf subito

mf subito

Tempo I (Allegro)

p ma poco marc.

IV.

p ma poco marc.

p

p

p

p

p

Tempo I (Allegro)



mf

mf

mf

cresc.

mf

mf

sul G

cresc.

mf

sul G

cresc.

mf

div.

cresc.

mf

cresc.

mf

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

P

a 2.

div.

unis.

p molto cresc.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



molto dim.

molto dim.

molto dim.

marcato

marcato

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

R



poco a poco ritenuto

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



Meno mosso.

I

p espr.

III

PPP

pp

Meno mosso.

a 2.

poco cresc.

poco a poco più tranquillo

Poco a poco più tranquillo

I Tempo I.

Solo

pizz.

arco

Tempo I.



div.

unis.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

W

div.

a2

div.

div.

div.

X

a2

div.

unis.

div.



unis.

unis.

MUZYKOWA DAWNEGO KRAKOWA

1 cr. Hbsn 3
2 x tr. — 2
Timp + Perc. 8

12

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

# Symfonja. (Odrodzenie)

(Część druga)

Mieczysław Karłowicz

Op 7.

Nr. 3. C.

Andante non troppo.

Piccolo.
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti in A.
2 Fagotti
I. II.
Corni in F
III. IV.
2 Trombe in F.
2 Tromboni tenori.
Trombone basso e Tuba
Timpani in A, D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.



rit.

dim.
mf dim.
pp
unis.

rit.

a tempo

I

p

p ma poco

Cello solo.

p espr.

Gli altri Celli.

p

Contrabassi

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



mare.

pp

II

p

IV

p

pp

pp

pp

A

I

I Solo

I Solo

I Solo

Celli unis.

C. Bass.



I

B

I.

p

II

p

p

p

III

p

p

p

p espr.

p

p

p

p

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



mf cresc.

mp cresc.

mf cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

cresc.

III

mp

p poco a poco cresc.

mf cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

arco.

p poco a poco cresc.

C

A in G

poco rit.

in B.

dim.

mp dim.

dim.

poco a poco dim.

poco rit.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



D

a tempo

I Solo

I Solo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

a tempo

mf

mp

mp espr.

mp

mp

mp

ppp

sul G

mp espr.

pizz.

mp

p

arco

mp

mp

mp

mp

mp

mp

molto dim.

sul C

espr.

molto dim.

div.

molto dim.

arco

molto dim.

E

Solo

I Solo



I

I

I

G in Gis.

F



marcato

marcato

a2.

a2.

a2

a2

G

in A.

Fis in G.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



x) G!

x) nur II Horn.

y) nur IV Horn.

H

allargando

G in A.

allargando



J

a tempo.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

Sordini.

Sordini.

A in G.

a tempo.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

K

Solo

Solo

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.



K

Solo

dim.

Solo

pp

pizz.

I.

I Solo

Senza Sord.

cresc.



BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

L

I.

Senza sord.

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

BIBLIOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



Lento.

I Solo.

Tempo I.



Lento.

Tempo I.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

ff molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

x) molto dim. (nur IV Hörner u. II Pos.)

uns.

molto dim.

molto dim.



N

mp molto espr.

mp molto espr.

pp

mp molto espr.

pizz.

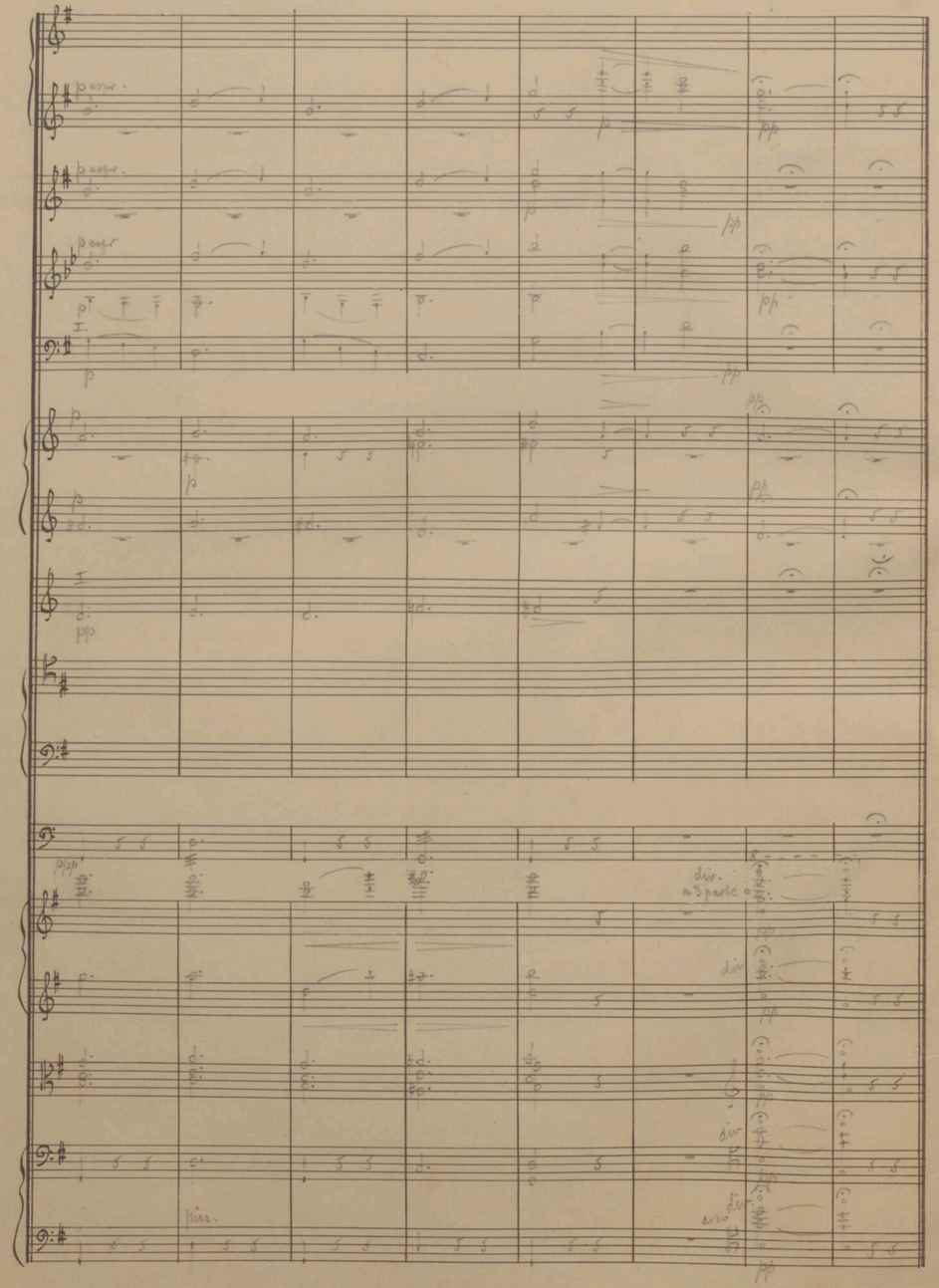
O

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



P

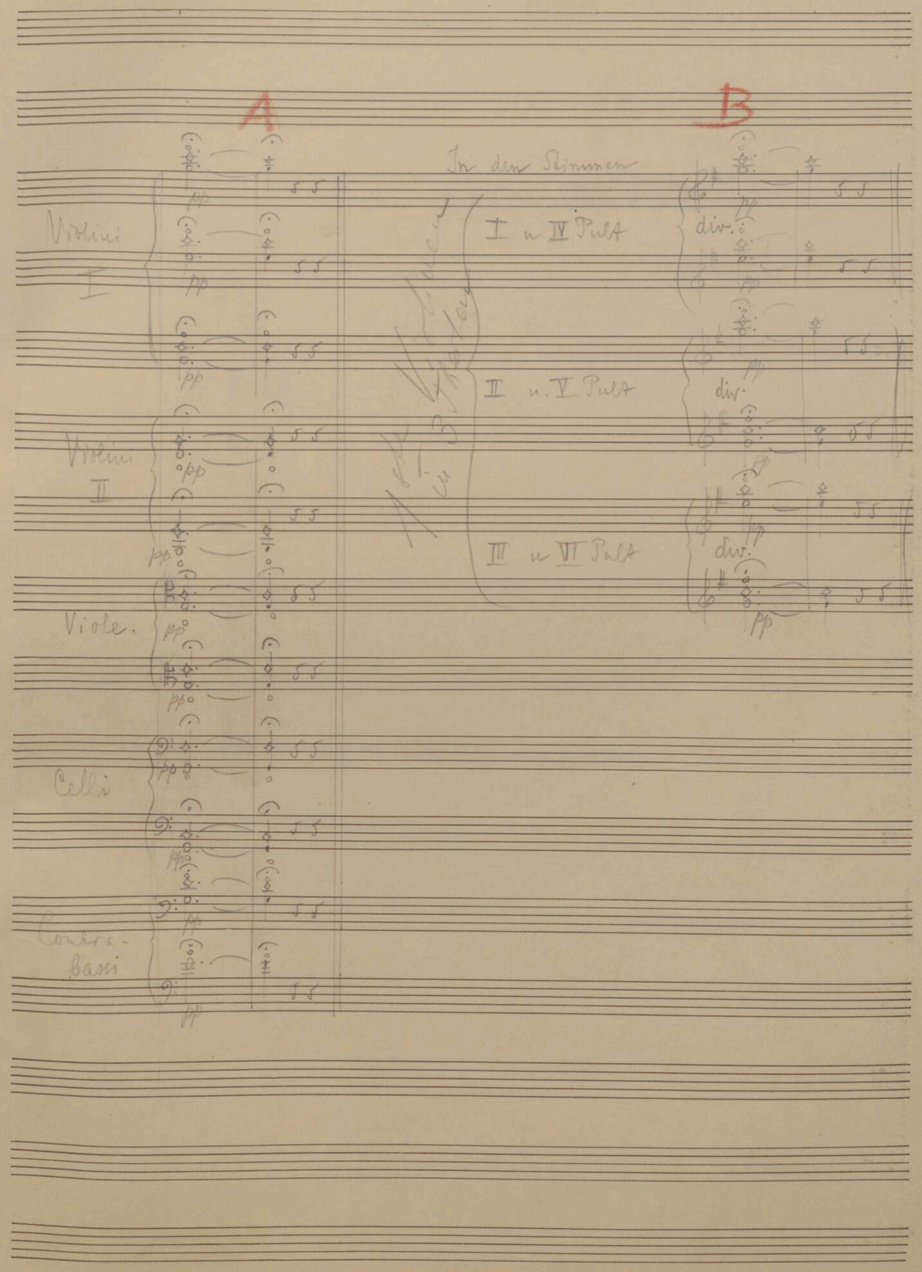
38.




Steinn. 25. VII. 1901



39.




WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE



# Symfonja (Część trzecia). (Odrodzenie)

Vivace.

Mieczysław Karłowicz, Op. 7.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Piccolo.
2 Flauti.
2 Oboi.
2 Clarinetti in A.
2 Fagotti.
I. II. Corni in F III. IV.
2 Trombe in F.
2 Tromboni tenori.
Trombone basso e Tuba
Timpani in Fis, Cis.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.



Vivace.

A

mp espr.

mp leggiero

arco div.

arco

arco

arco

mp espr. pizz.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



mp cresc. cresc.

mf

mp cresc.

mp cresc. div.

cresc. div.

cresc. div.

cresc.

13

a2

martellato

martellato

f martellato

f martellato



martellato

martellato

f martellato

f martellato

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Poco meno mosso.

poco a poco string.

in B

dim.

Cis in H.

poco a poco cresc.

*) In den Stimmen hier und in den 4 nachfolgenden Takten h = cis.

Poco meno mosso.

poco a poco string.

C Tempo I.

I.

a2

espr.

Fis in G.

Tempo I

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
T-WA MUZYCZNEGO



*) Die Flöte ohne Vorschlag

a2 p

p

a2

p

arco

espr.

pizz.

E

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



F

G in Fis.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

B in A.

I Solo

molto dim.

molto dim.



I

molto dim.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

H

mp

mp

mp

II

mp espr.

a2

mp espr.

II

mp

mp

mp

mp

mp leggiero

p

più

p

più

p



J

a2

mp cresc.

mf cresc.

cresc.

mp cresc.

mf cresc.

f

ben marcato

cresc.

mp cresc.

mf cresc.

cresc.

mf cresc.

mp cresc.

f

f

f

f

f

dim.

tr

unis.

arco

ben marcato

arco

f

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

p

p

div.

pp

pp



pp

pp

in B.

ff

in B, Es.

pp cresc.

ff

arco

ff

Molto meno mosso. (Moderato assai).

I

II

mp

II

mp

Sempre sul G.

p

mp

div.

mp

Molto meno mosso.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



I Solo

p

dim.

p

III

p

div.

dim.

sul G

espr.

sul C

dim.

cresc.

p

L

Solo
a2
p
Solo
II
II
p e pr.
p
espr.



mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc
mp
mp < mf
II ob.
IV
mp
mp cresc.
II.
mp
p
sul G
mp cresc.
sul G
mp cresc.
mp cresc.
mp cresc.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



poco rit. a tempo.

mf cresc.

f ben marcato

a2

div.

poco rit. a tempo.

a2

dim.

in Fis, H.



N

mp dim.

mf

II

mf dim.

mf poco a poco dim.

sul C.

poco a poco dim.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



in A.

Poco a poco accelerando al — — — — — — — —

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

P

Soli

a2

I

pizz.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



I

arco
div.
unis

pizz.

R

cresc.

mp

mp espr

I

mp leggiero

arco

div.

mp espr.

pizz.



mp

mf cresc

I

div.

mp cresc.

cresc.

arco

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

T

a 2

div.

div.

arco.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



U

poco a poco slentando

I Solo

Soli

pp

più pp

perdendosi

poco a poco più pp

poco a poco slentando

50.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

dim.

ppp

Attacca:



51.



Sehr geehrter Herr!

Ich bitte höflichst, diese acht Takte am Schluss des Scherzo in der Partitur und in den Stimmen hinzufügen zu wollen

M. Karłowicz

Warschau, d. 9 April 1902

Pasna 12.

ppp

ppp

unis.

Attacca:

50.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

TOWARZYSTWO MUZYCZNE

# Symfonja. (Odrodzenie)

(Część czwarta)

Mieczysław Karłowicz

Op. 7.

B. & H. Nr. 3. C.

Die Buchstaben A, B etc. bitte mit
Roth-, oder Blaustift machen zu wollen.





Allegro maestoso.

Piccolo.
2 Flauti.
2 Oboi.
2 Clarinetti in A.
2 Fagotti.
I. II. Corni in F
III. IV.
2 Trombe in F.
2 Tromboni tenori
Trombone basso e Tuba
Timpani in Fis, H.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.

Allegro maestoso

Allegro ben moderato.

Allegro ben moder.

A

div.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

C

ritenuto

+ ohne Vorschlag

I

II

III

IV

mf

p

dim.

poco rave.

etpr.

ritenuto

a tempo

I Solo

p

p

pp

p

pp

p

pp a tempo

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



II

p

I

p molto marcato

II

p

III

p

p dolce

pp

p espr.

espr.

p

p

p

p molto marcato

p

IV H. Solo

I Solo

Solo p orien

p ma marc.

Mordendo

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



I Solo

cresc.

p cresc.

dim.

mp cresc. mit I Frag

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mf

mf

mf

F

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

G

molto dim.

molto dim.

in G, C.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.

molto dim.



Meno mosso.

arco

Meno mosso.

H

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

I

Sempre pp

K

allargando

a tempo

cresc.

mf

f

p subito, molto cresc.

pp cresc.

mp cresc.

fff

cresc.

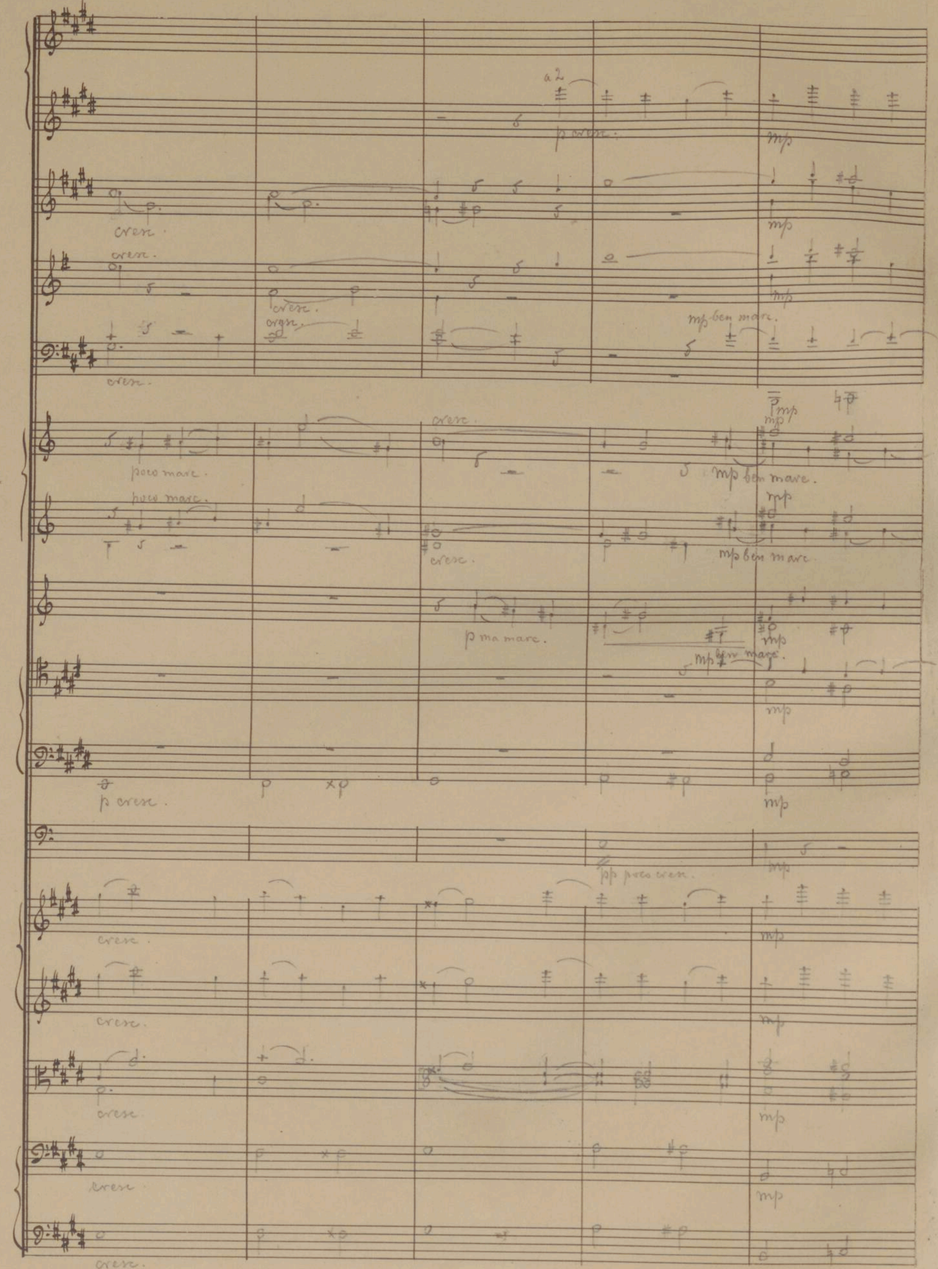
p cresc.

cresc.

p cresc.

cresc.

p cresc.



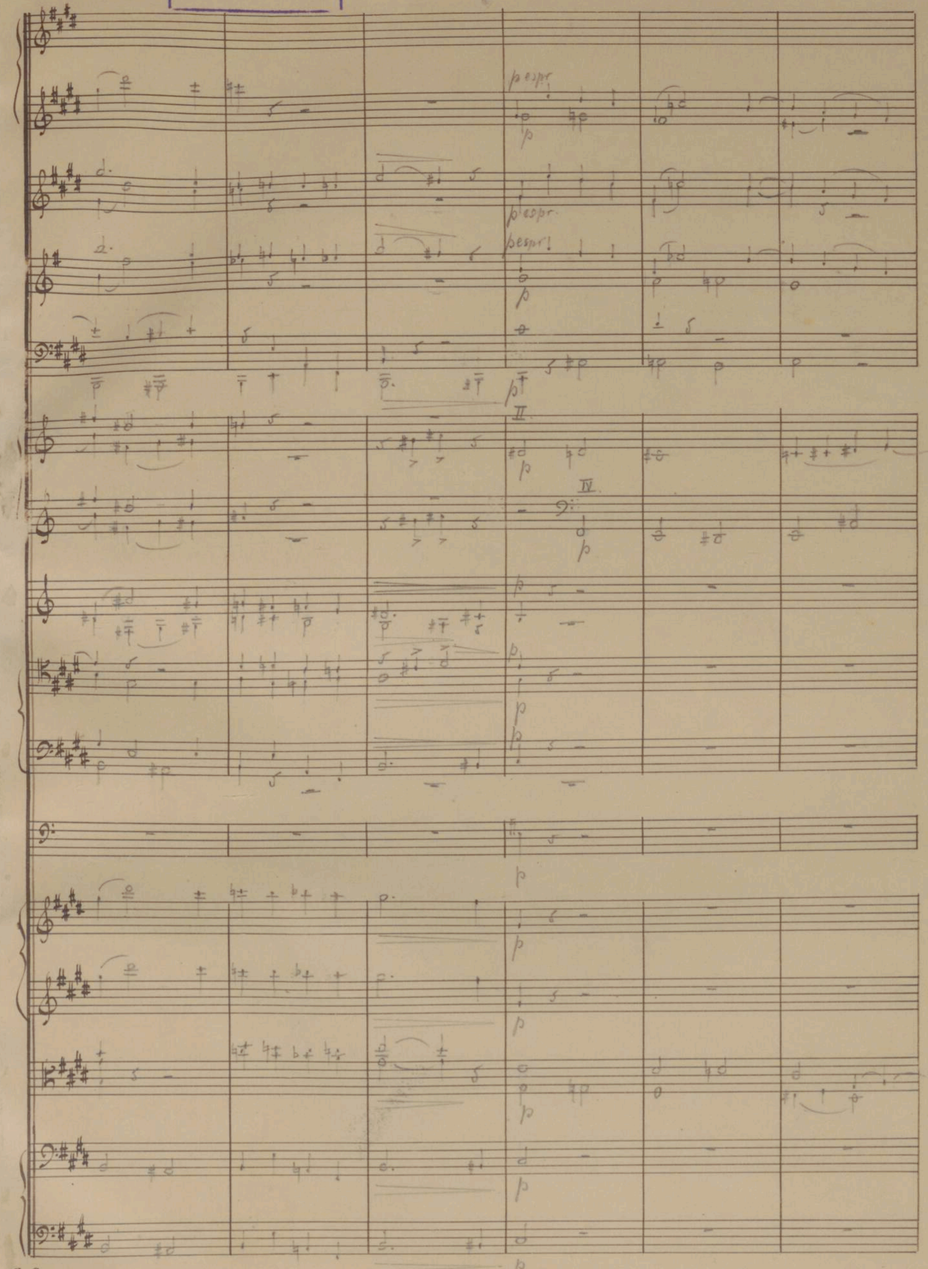

p ben marc
nur I Fag.

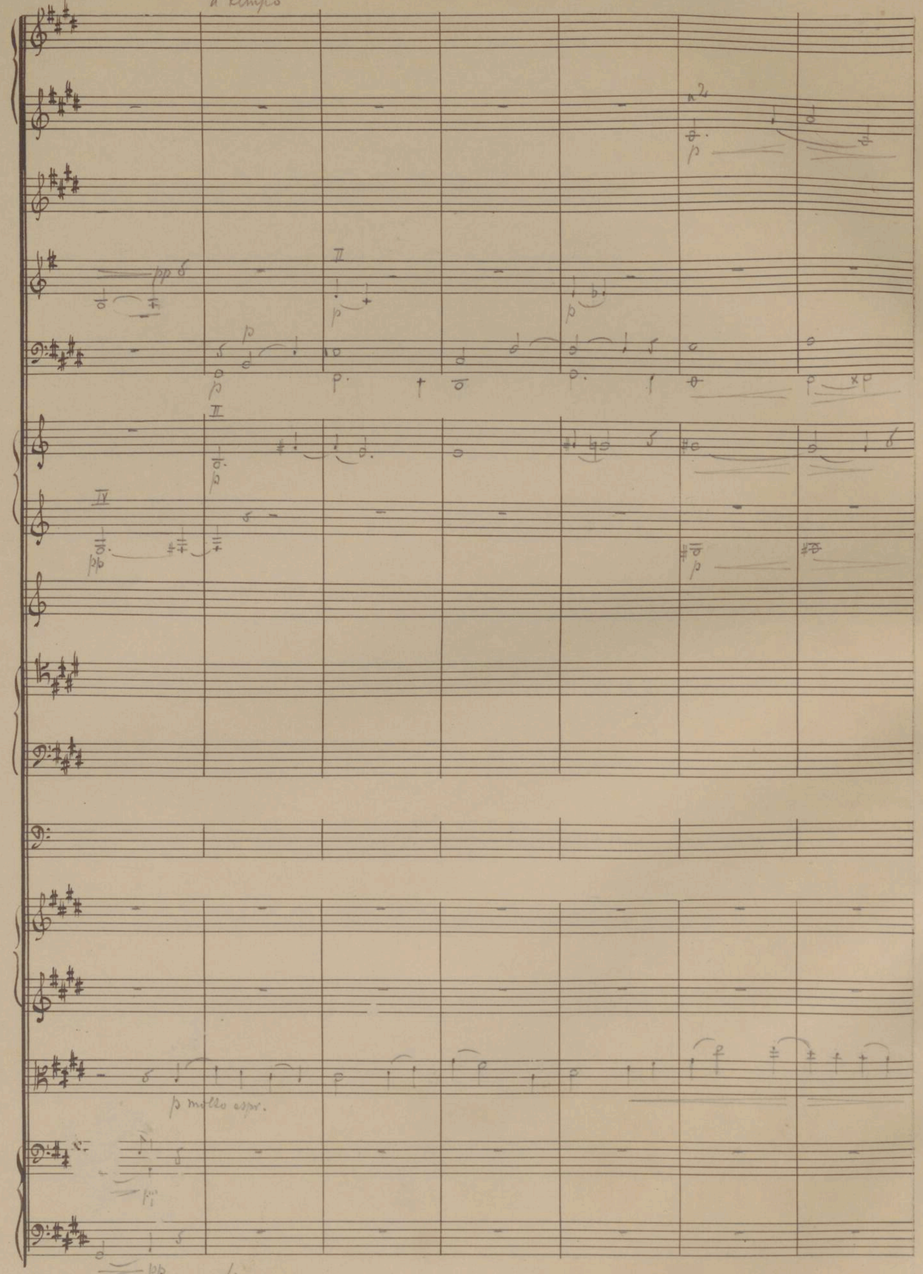
p ben marc
nur II u IV H.

p ben marc
nur
I Tromp.

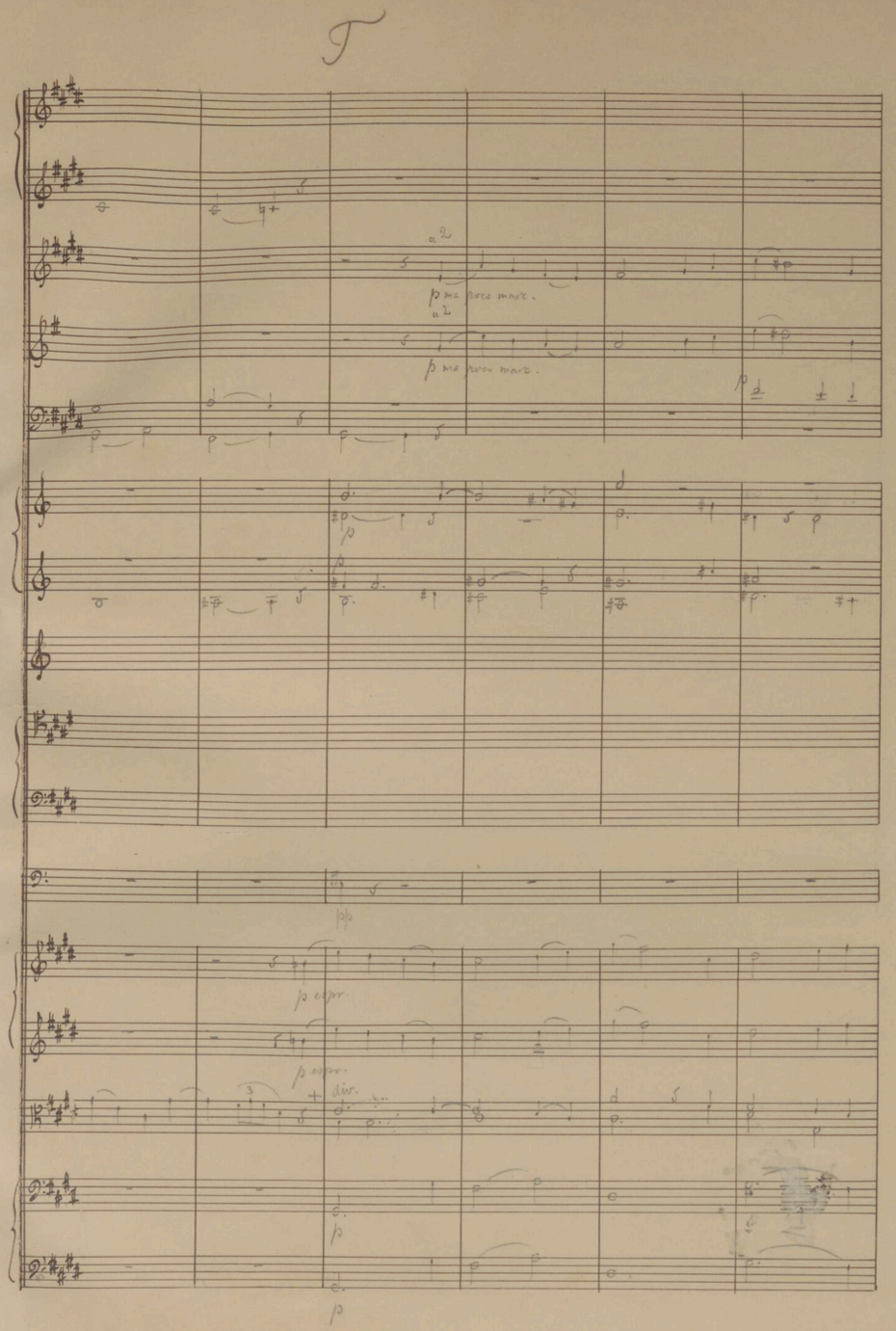
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO







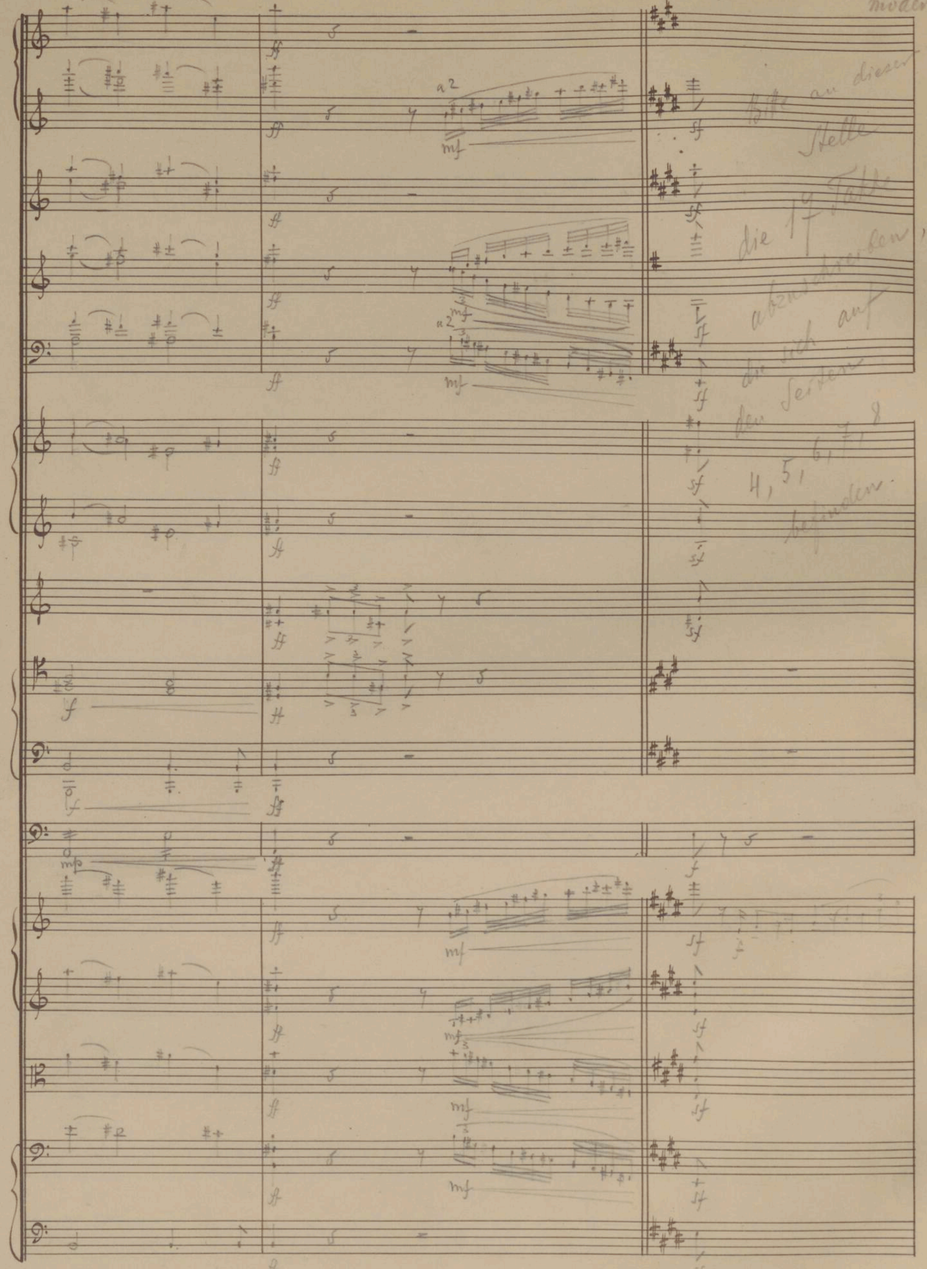



† Bratschen von da ab im 2. (bis z. Anfang der Seite 50)

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Tempo I (Allegro ben moderato)

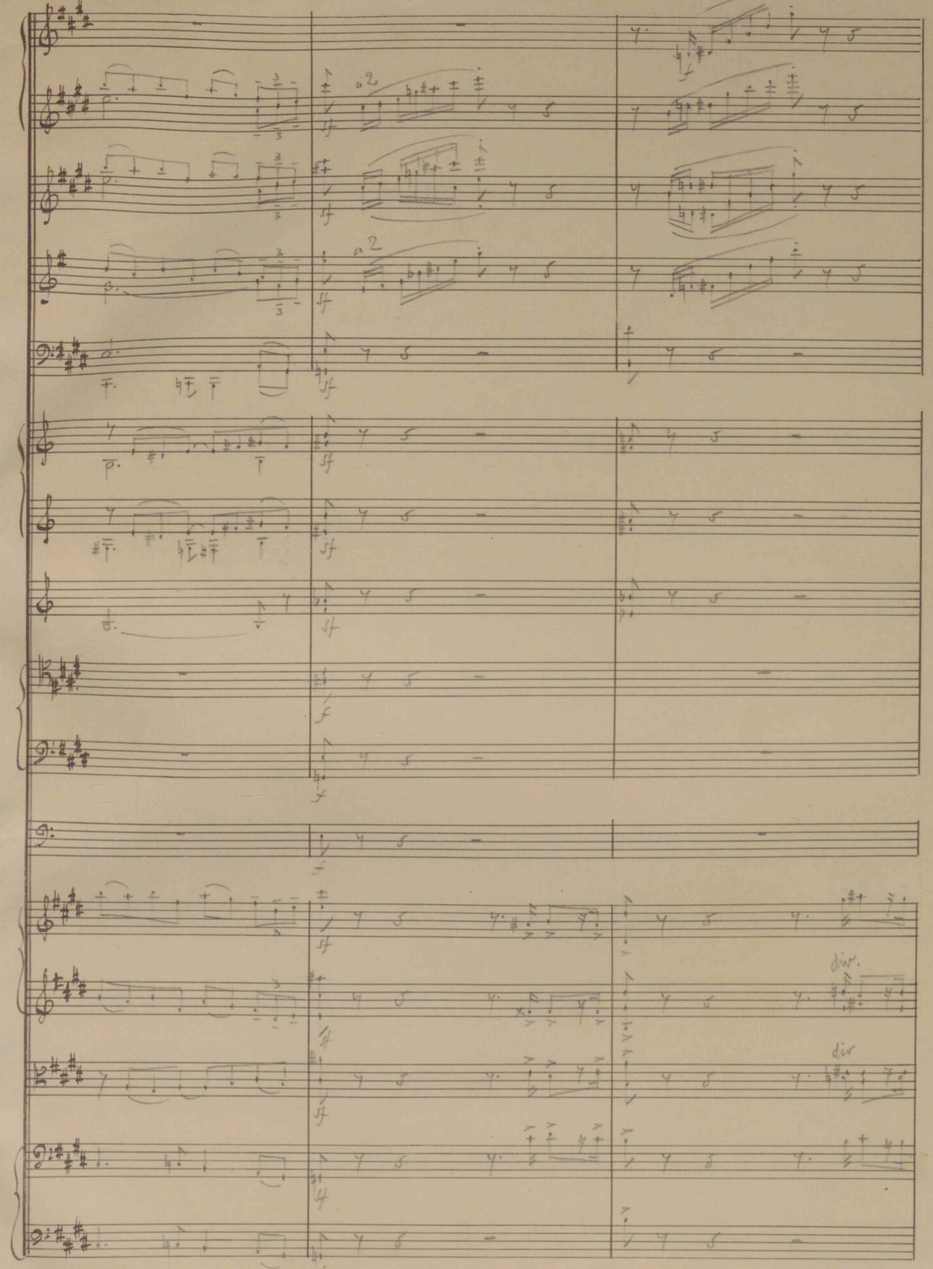



Tempo I (Allegro ben moderato)



Dieser Takt ist schon anders, als auf Seite 9.

R



BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



a2

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mp

mp

a poco cresc.

a poco cresc.

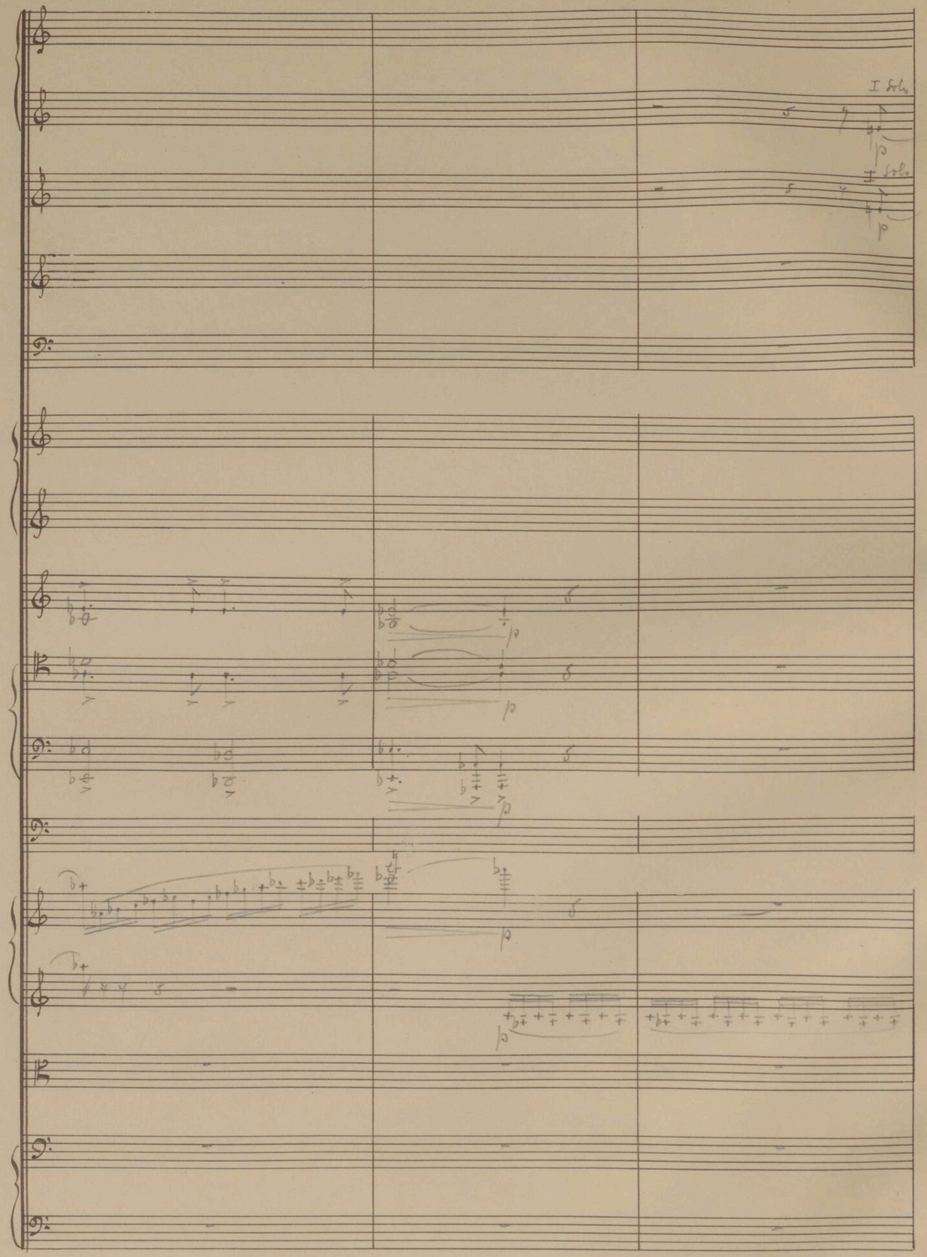
mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

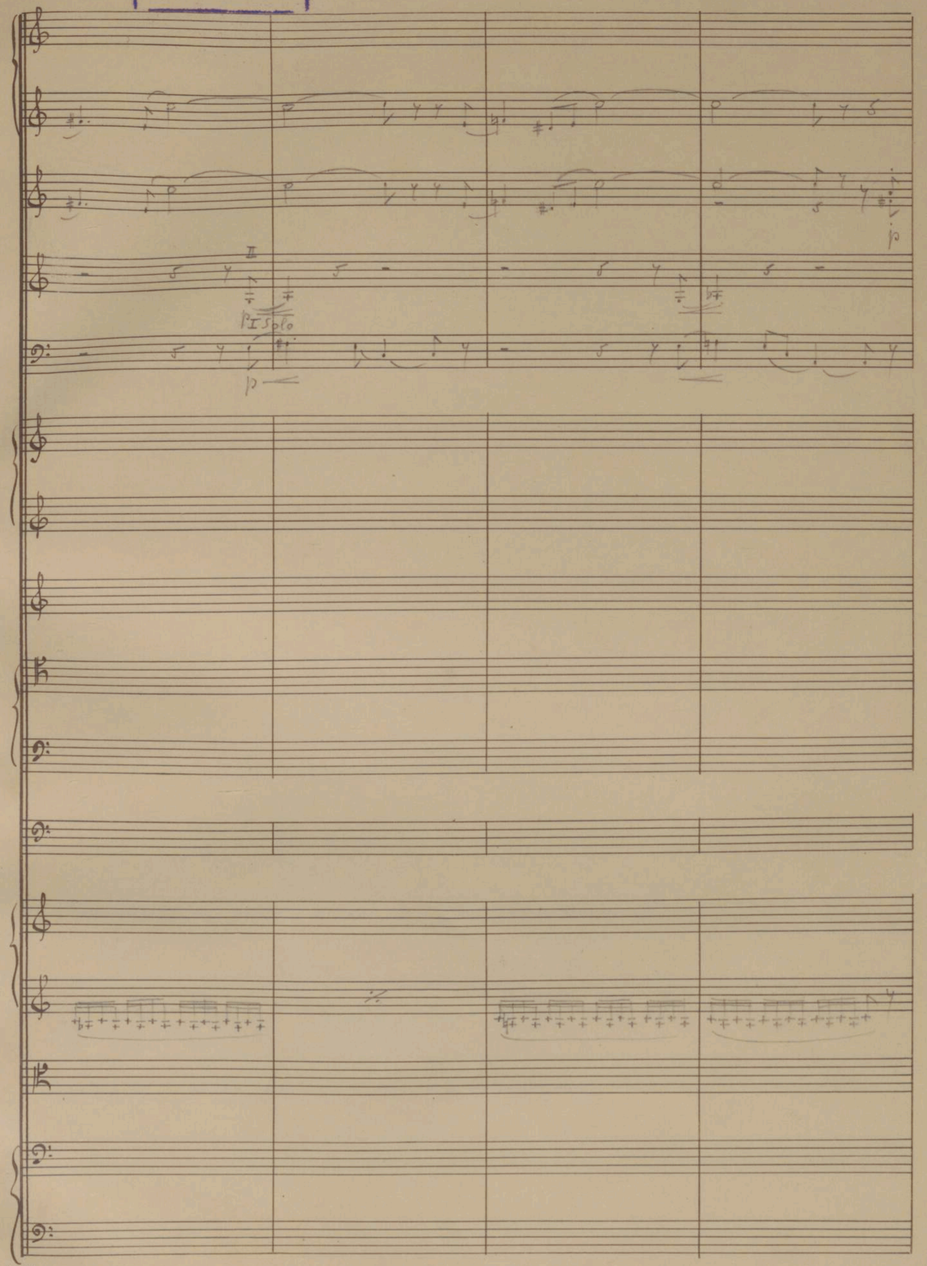
mf cresc.

mf cresc.



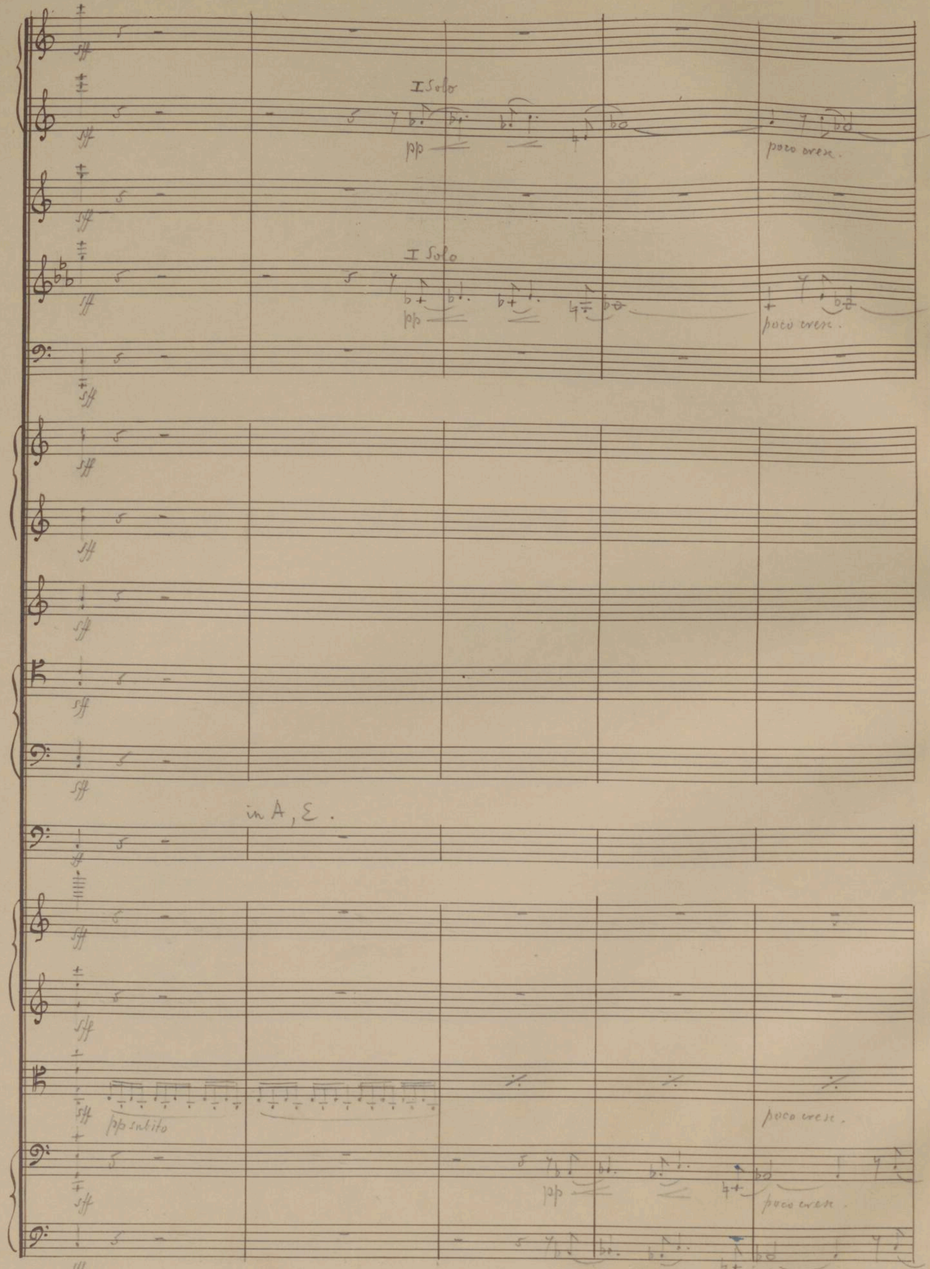
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO





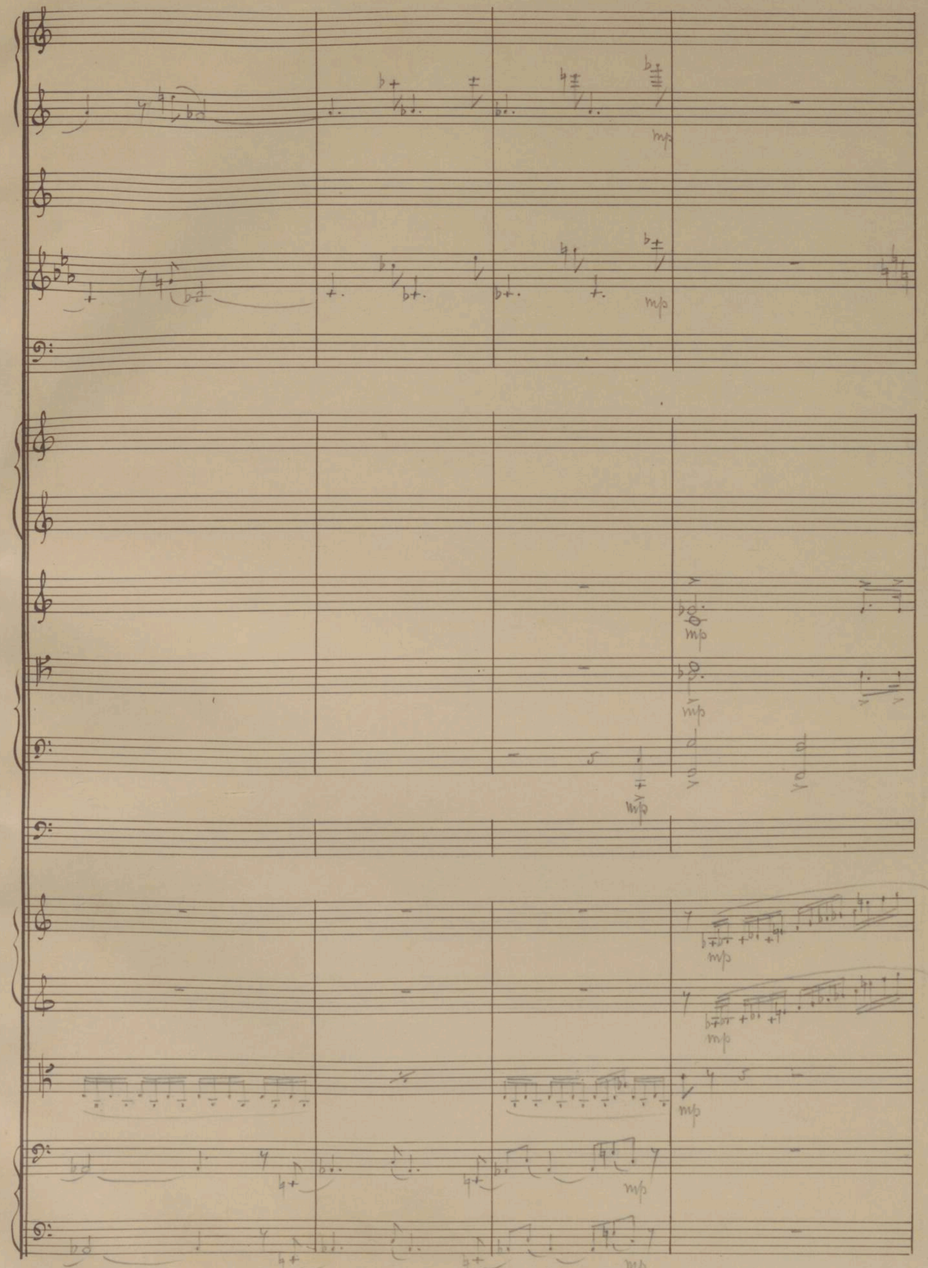
L

L'istesso tempo.




Lo stesso tempo





BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



mf cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp

mf cresc.

mp



BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

W



II Solo

p subito

Solo

I

p cresc.

(gestopft)

(gestopft)

II Solo

p subito

div.

unis.

cresc.

div.

cresc.

cresc.

# Z

mf molto cresc.

mf molto cresc.

mf molto cresc.

molto cresc.

(geteilt)

(geteilt)

mf molto cresc.

Tubo solo

mf ma marc.

mf molto cresc.

mf molto cresc.

mf molto cresc.

mf molto cresc.

mf molto cresc.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



mf molto cresc.
(Offen)

(Offen)
f marc. molto cresc.

(Offen)
f marc. molto cresc.

f molto cresc.
Offen

f

ben marc.

AA

appassionato

marcatissimo

marcatissimo

A in H.

appassionato



Poco meno mosso.

f poco a

f poco a

f poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Poco meno mosso.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



Ritenuto



Ritenuto

Molto meno mosso, trionfante.

a2

Molto meno mosso, trionfante.



BB

poco a poco stringendo al - - - - -

mf subito, cresc.

mf cresc.

mf subito, cresc.

poco a poco stringendo al - -

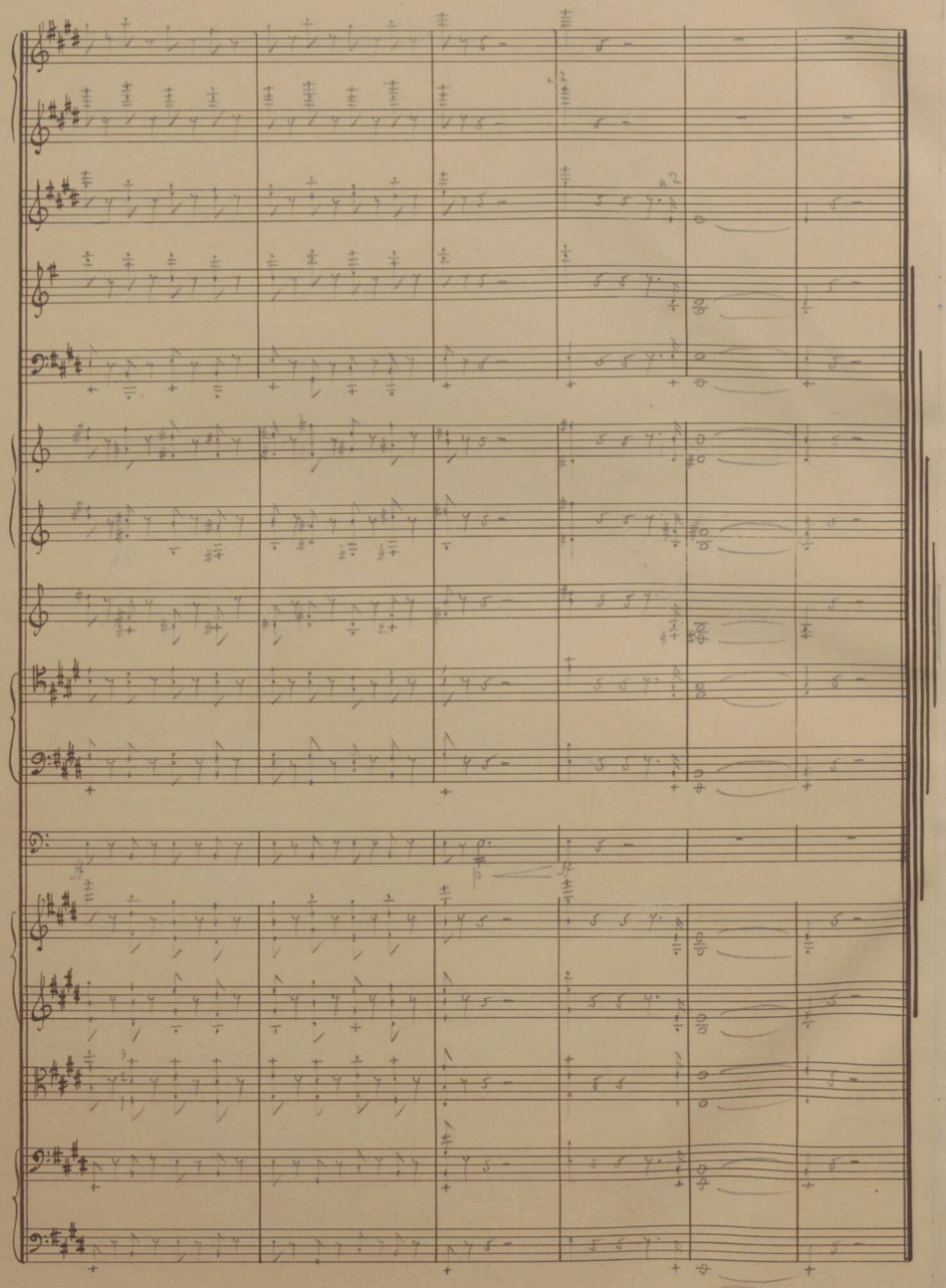
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



Allegro vivo.



Allegro vivo.



Warsz. czerwiec 1
MK.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE W WARSZAWIE

BIBLIOTEKA [illegible] M.
7/K