R 782 1, 2

Stanisław Moniuszko

1. „Do Boga" Psalm 137 skrócony
„na 4 głosy mieszane z tow. organów
Słowa F. D. Kniaźnina

[Autograf]

2. „Zosia"
„na 1 głos z tow. fortepianu
[Szkic niedokończony]
Słowa Adama Mickiewicza

[Autograf]

2782/460

Do Dogr. Psalm 137. Mrócany p. F. L. Kwiatkowa.

15

Soprano: Panie przed twoim upadłszy Kościołem Będę cię wielbił zniżonem ciałem.

Alto. Niechaj cię wszyscy usłyszą Królowie Na Twojem Świętem odjęcie słowie

Tenore Jeżeli na na mnie przypada napaść nie Ty mię dźwignąwszy Ożywisz zadnie

Basso

Ty ciż ku mojej nakłonisz potrzebie. Ja wzywam Ciebie! Ja wzywam Ciebie!

Niechaj ich wiedzie i chwała i droga Wielkiego Boga! Wielkiego Boga!

Na niepraviciach wzpuszczisz straty Jam rostat caty! Jam rostat caty.

Stan. Stan. Hrabia Moniuszko

2782 2

Zosia do słów Adama Mickiewicza Op. IV. № 2

Towarzystwo Muzyczne Sekcja Imienia St. Moniuszki

Tu niegdyś za wiosny porankiem Wyjeżdżkiwszy za stajo sio- da

Zosia pasając baran- ki Skarze i śpiewa wesoło da

2782/460

Do Dogr. Psalm 137. Mówcowy ks. F. L. Kwiatkowa.

15

Soprano: Panie przed twoim upadszy kościołem Będę cię wielbił z uniżonym ciałem.

Alto: Niechaj cię wszyscy usłyszą Królowie Na Twojem Świętem usłyszą Nowie

Tenore: Jeżeli na mnie przypadą napadnie Ty mię dźwignąwszy Ojrzysz snadnie

Basso:

Ty ją ku mojej Naklonisz potrzebie. Ja wzywam Ciebie! Ja wzywam Ciebie!

edzie i chwała i droga Wielkiego Boga! Wielkiego Boga!

ciół zepsuciłeś Straty Jam zostat cały! Jam zostat cały.

Mat. Muz. Uniw. Jag. Nr. 1782 m. III
Moniuszki