77 N
1212

P 1840
Dy
87
Inw. 1212

9080

Zygmunt Noskowski

Śmierć Ofelii.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

9080

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

N° 1.

Andante con moto.

Flauto

Clarinetto in B

Violino I°

Violino II°

Viola

Spiew

Wie-niec mój, wieniec,

Cello

Basso

Ruwatam go sama i wiążę. Na ciebie czekam, na cie-bie czekam, Ko-chan-ku...

Nº 2

Dobranoc ojcze, dobranoc!

Poratuj mnie w czole, lubisz widzieć mnie wesołą.

Moderato

Flauto

Clarinetto in B

Violino I°

Violino 2do

Viola

Śpiew

To mieszkanie moje, Moje to gniazdeczko Pa-

Cello

Basso

nieńskie po-ko-je, Pa-nieńskie Tó-recz-ko.

Attacca

Nº 3.

N.B. Na pierwszy takt

Podobam się Waszej Książęcej Mości?

Moderato con moto.

Flauto

Clarinetto in B

Violino I°

Violino 2do

Viola

Śpiew

Panna jestem dziewczyna, Czekałam na a-sa--na,

Cello

Basso

Fl.

Cl.

Viol. I° 2°

Viola

Panna jestem dziewczyna, Czekałam cię do ra---na.

C.

B.

pizz.

Nie przyszedłeś ko-cha-ny, Cze-ka-łam cię do ra — — na,

pizz.

Fl.
Cl.
V. 1°
2°
Vla
arco
In- ny przy- szedł, był ze mną...
C.
B
arco

№ 4

Czy lepiej, że mrą starzy, Czy lepiej, żeby marli młodzi?

(Przygrywka) A jak się rozwie świat?.. Obłuda!

Andantino cantabile

Flauto
Clarinetto in B
Violino 1°
Violino 2°
Viola
Śpiew
Oj chcia-ła-bym to wie-dzieć, Rzukam kwiatu przez po-la,
Cello
Basso

F.
Cl.
V. 1°
2°
Vla
Że-by u- mieć po- wie-dzieć, Bo mi wy- cie nie- wo- la,
Że-bym kwiat ten tra- Wte- dy- bym się cie-
C.
B.

F.
Cl.
V.1°
V.2°
Vla
fi-ta, Co z mem sercem zwią-za-ny, Gdyby kwiat był ze-
szy-ta, Gdybym kwiat ten wra-fi-ła,
C.
B

Fl
Cl.
V.1°
V.2°
Vla
rwa-ny, Ja-bym wte-dy nie żyła.
rwa-ny, Ja-bym wte-dy nie żyła.
C
B.

Nº 5

Jestem bez grzechu, jestem dziewczyna
Ino mi w wieńcu marnie (Pawza!)

Andantino co moto

Flauto
Clarinetto in A
Violino 1°
Violino 2°
Viola
Spiew
Ko-cha-Tam, ko-cham, ko-cha — Tam, ko — —
Cello
Basso
Arpa

Fl.
Cl.
V. 1°
V. 2°
Vla
rallent
cham, Mi-Ty mnie przygarnie, Mi-Ty mnie przygarnie.
C
B
Ar.
rall.

Andante con moto.

Fl.
Cl.
V. I°
V. 2°
Vla
C.
B.
Arpa

Wieniec mój, wieniec, Rwa-łam go sama i

F
Cl.
V. I°
V. 2°
Va
C
B
A

wią-załam. Na cie bie czekam, na ciebie czekam, kochanku (Mościbrzące) Wianek, wion na

Fl
Cl
Vl 1°
Vl 2°
Vla
C.
B.
Arpa

mo-jej głowie, Hej la li he li-la la! he-li la! he, la la!

(mówi) Rozum mi się pomieszał w mowie

N-6.

Bóg się gniewa, Ptaszę śpiewa,
Cyt! duszo do snu!

Andantino con moto

Violino I°
Violino 2°
Viola
Śpiew
Cello

con sord.

Wsen mnie matka u-ko-ły-sze, Do snu u ko--

V. I°
V. 2°
Va
C.

le-bie, Będą króle i dwo-rza-ny na mym po-grze-bie.

Nº 7

Związać się nie dam, Oni mnie nie znajdą.

Allegretto poco con moto

Flauto

Clarinetto in B.

Violino I°

Violino 2°

Viola

Śpiew

Szu-ka-li, szuka-li, Po la-sach cho-dzi-li, Wo-

Cello

Basso

senza sord.

mf

Fl.

Cl.

V. I°

V. 2°

Vla

Ta-li w dłonie szu-ka-li. Wiatr głos niósł w od-da-li. Po

C

B

arco

cresc.

wrzo-sie, po fa-li za-kłętej dzieczy--ny (mówi) Nieznaleźli! Znaleźli, znaleźli, Na

rallent

wo--drze na fa-li, Od smutku, od iza-lu- Wod-da--li....

pizz.

№ 8

Ja się ustroję – A tu mi dobrze,
Nie pójdę...

Moderato cantabile

Flauto
Clarinetto in B
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Śpiew
Cello
Basso

Śpiew: Lśiś twój si-ny, si-ne ko-sy

F.
Cl.
V. 1°
2°
Vl
C.
B

Wierzbo, wierzbi-no! Twój kochany – jutro wró-ci, Nie płacz dziew-

F
Cl
V. 1°
2°
Vl
C.
B

czyno, Dzień się dłu-ży, Tęs cię smuci, Dziewczę, dziewczyno,

arco

F
Cl
Viol 1°
2°
Vl
C
B

Ju-tro wró-ci, fala nuci: Czy two-je mi-ną.

Nº 9

Czego mnie ojciec mój uczył, a co mu wyjdzie na dobre.
Ale niech się stroi trutki na szczury.

Moderato tranquillo.

Flauto
Clarinetto in B.
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Śpiew
Cello
Basso

Idź-że panno, idź do zamku, Narwij kwiatów

F
Cl.
Vl. 1°
Vl. 2°
Viola
C
B

świeżych z Tatr, Weź ich pęk do rąk. Daszkaidemu

F
Cl
V. 1°
V. 2°
Viola
C
B

rall

ta-kie rio-to, Ja-ki grzech mu pla-mi cro-to,

rallent

Poco più lento

Fl.
Cl.
V. 1°
V. 2°
Viola
C.
B.

piùu

arco

A to wian-ki te mo-je Na

Fl
Cl
V.1°
V.2°
Va
wo-dę pój-dą ze mną. Ja ży-tam nada- rem —
C
B

Fl.
Cl.
V°-1°
V.2do
Vla
no, Za się żyć bo — — je.
C
B

mf p mf p mf p pp pp

Attacca!

Nº 10

Moderato cantabile

Flauto
Clarinetto B
Violino 1°
Violino 2°
Viola
Śpiew
con sordini
Jest ci śpiewka śpiewana, Ta-ką śpiewkę śpie-
Cello
Basso
Arpa

F.
Cl
Vol 1°
2°
Vla
wuję, Co się w sercu dzieje, co się w sercu dzieje, Że śpiewki to rzga-
C
B
A

Tranquillo.

Fl.
Cl.
Viol 1°
Vl. 2°
Viola
C.
B
Arpa

du – ję. We wia-neczku z wierzbi – – ny Naj-przystoj-niej

F
Cl
V. 1°
2°
Viola
C
B
A

mi bę – – – drie, Ko-niec mo-jej ko-lę – – drie Po-nie-cha-nej

Fl.
Cl
Viol 1°
2°
Viola
C.
B
A

dziewczy – – ny. Jak mnie wo-da u – to – – pi Przyjdą ko-pać

Fl
Cl
Vln 1°
2°
Viola
C
B
Arpa

dół chto – – pi. We wianeczku Dziewczy – na, Do wianeczka

Tempo I^o

Fl
Cl
I^o
Viol. II^o
Viola
wiewrbi-na. Ta-ka śpiewka śpiewa-na, Ta-kę śpiewkę śpie-
Cel
Bas
Arpa

F
C
I^o
V. II^o
V
wu-ję, Co się w sercu drieje, co się w sercu drieje,
C
B
A

F
Cl
I^o
V. II^o
V
rall
rall
rall
rall
rall
rze śpiewki to zga-du-ję!
Attacca
C
B
A
rall
rall
rall
pp

N^o 11

Andantino con moto

Flauto
Clarinetto in B
Violino 1^o
con sord
Violino 2^do
con sord
Viola
con sord
Śpiew
Cello
Basso
Arpa

Fl.
Cl.
V. 1° 2°
Viola

Wo - da śpie - wa

(Woda mruczy, mru, mru mru. Mruczę nie mruczę, mruczę nie mruczę.

C.
B.
Arpa

F
Cl.
1°
2°
V.

Pta - szę śpiewa, Ga - łązka się rucie. Sen się zacznie, Sen się skończy

C
B
A

Più mosso.

F
Cl
1°
2°
V

rall

W śnie by - to jak w śnie.

C
B
A

Andante con moto

F
Cl
1°
2°
V

C
B
Arpa

Fl.
Cl.
Vnl. 1°
2°
Vnla
Wie-niec mój, wieniec ruta tam go sama i

Cello
Bas
Arpa

Fl
Cl
V 1°
2°
V
wią-ię, Na cie-bie czekam, na cie-bie czekam Ko-chanku,

Fl
Cl
V 1°
2°
V
morendo
morendo
morendo
Mość-ci Ksią - - że!
Fine

C
B
Arpa
morendo
morendo
pp

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Przewodniczący Adam Chrominski

R 7 N 1919

P 1840
Fond. 1212
9080

Zygmunt Noskowski

Śmierć Ofelii.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO