R 76 K (7064)

Mieczysław Karłowicz

„Bianca da Molena"

Partytura

[Autograf]

76

D 26
76/K

Bianca da Molena

Symphonisches Vorspiel

zu J. Nowiński's dramatischer Dichtung

komponirt von

Mieczysław Karłowicz

Op. 6.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

7064

76/K
inw. 2003

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7064

Bianca da Molena.

Miecysław Karłowicz.

B. & H. Nr. 13. C.

A-20.172

Allegro non troppo, ma energico.

Kleine Flöte (mit grosser abwechselnd)
2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in A
Bassklarinette in B
2 Fagotte
Kontrafagott
I. II. Hörner in F
III. IV. Hörner in F
2 Trompeten in F
2 Tenorposaunen
Bassposaune u. Tuba
Pauken in A u. E
Triangel u. Tamtam
Gr. Trommel u. Becken
Harfe.
I Violinen
II Violinen
Bratschen
Celli
Kontrabässe

A

poco sostenu.

cresc.

f cresc.

poco sostenuto

mf

p

II

13

a 2

a 2

a inch

div.

div.

poco stent.

a tempo.

I

Bratsche

arco

. . poco a poco allar.

in B.

a 2

mf

mp

Sordini

dim.

Un pochettino meno mosso.

espr.

II

p dolce

ordini

C

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mp

senza sord. espr.

mf

poco a poco dim.

dolce

pizz.

poco rit. D Tempo I.

Solo

dim.

rinf. sub.

rinf. sub.

a2 Solo

cresc.

pp Solo

pp Solo

cresc.

cresc.

cresc.

E

molto dim.

solo

mp

molto dim.

molto dim.

molto dim.

F

a2

molto dim.

9

H

Grosse Flöte

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

poco allargando

Un poco meno mosso.

a2

a2

J

Kleine Flöte.

p espr.

I

B. & H. Nr. 13. C.

K

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

poco rit.

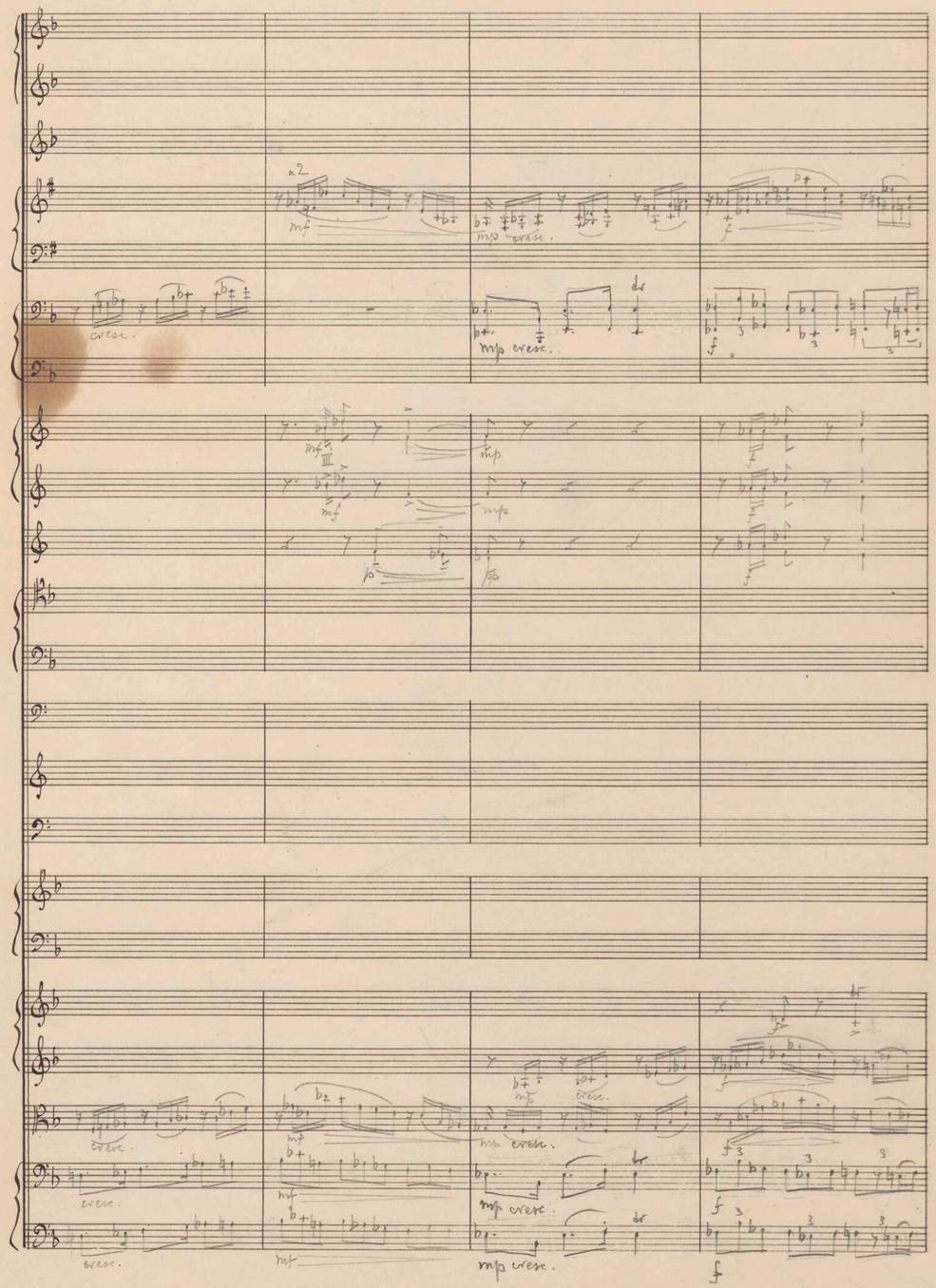
a tempo, ma un poco pesante

cresc.

Tempo I.

poco allargando

Meno mosso.


cresc.
mp cresc.
mf
mp
f
dim.

M

B. & H. Nr. 13. C.

tranquillo

poco a poco stringendo al - - -

Tempo I (Allegro non troppo) ma energico

N

Grosse Flöte.

in A.

E in F

B. & H. Nr. 13. C.

Molto meno mosso. (Moderato)

B. & H. Nr. 13. C.

p

(gestopft)

(gestopft)

Tamtam.

Becken (mit dem Schlägel)

Più mosso, appassionato.

Kleine Flöte

(offen)

(offen)

div.

poco a poco dim.

dim.

pp

dim.

pp

Andante.

mp espr.

mp espr.

Bss.

ppp

Trgl.

A Hälfte

I Violinen

2 Violinen

II Violinen

Bratschen

mp espressivo

pizz.

R

mp espr.

p

mp espr.

p

cresc.

a 2 espr.

cresc.

a 2 espr.

cresc.

cresc.

cresc.

mp espr. cresc.

mp espr. cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

espr.

mp cresc.

cresc.

mp espressa

div. in 3 parte

p

p

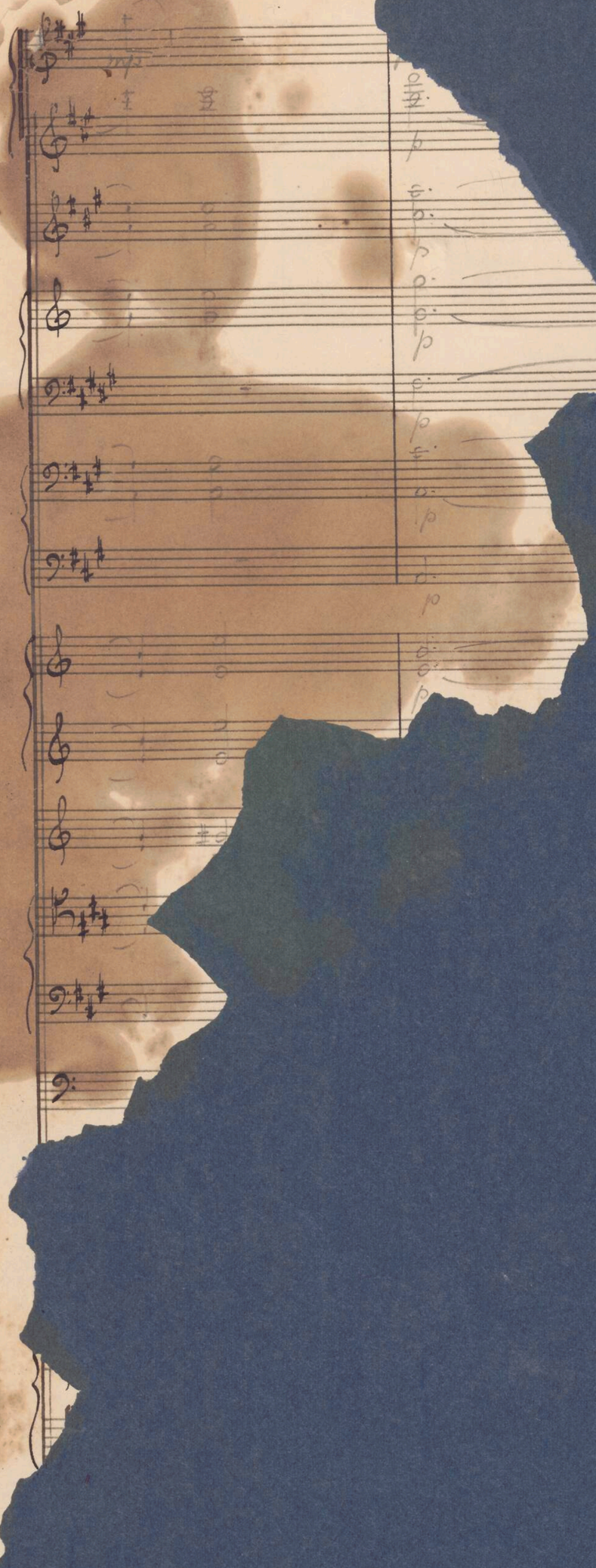
p

cresc.
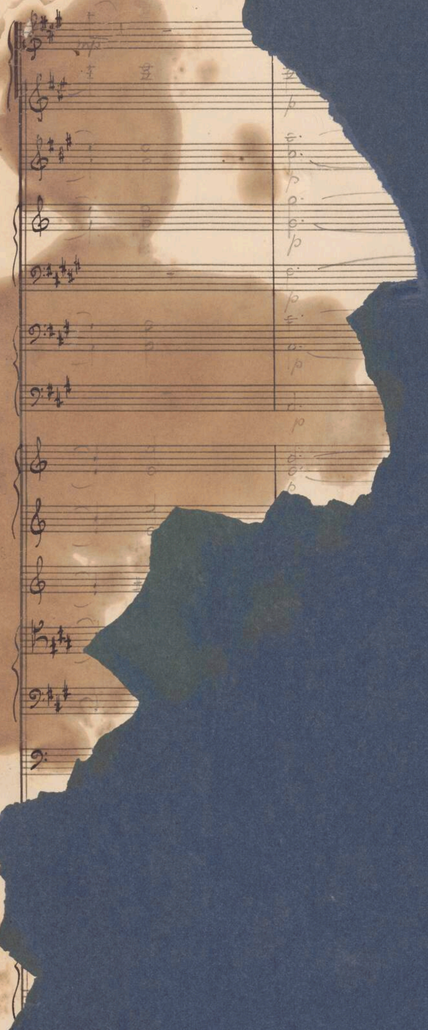
S

Becken (mit d. Schlägel)

TOWARZYSTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE



60.



K 86
76/K

Bianca da Molena

Symphonisches Vorspiel

zu J. Nowiński's dramatischer Dichtung

komponirt von

Mieczysław Karłowicz

Op. 6.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego
7064
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

R 236
76/K
inw. 2003

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



7064

Bianca da Molena.

Miecysław Karłowicz.

B. & H. Nr. 13. C.

A-20.172