30 Fuger

(Etuder i Contrapunkt.)

C. Ch.

Berlin 1839

R 763
444

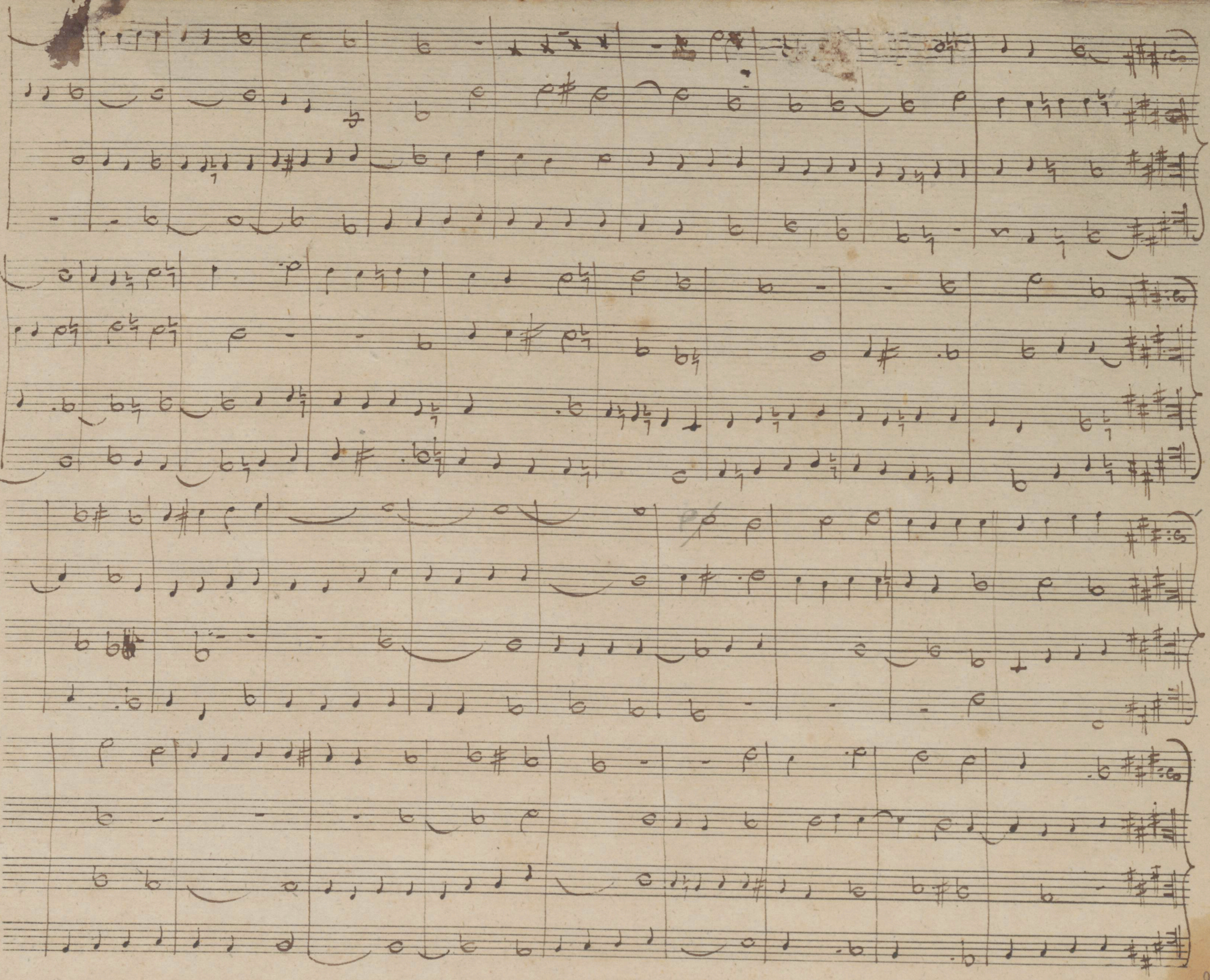
Studja Berlińskie Tom VI z 1839 r.

Kupione od W. P. Karola Brzepki
9/VIII 1935 r. M. Strzałkowski

Warszawskie Towarzystwo
Fabryka
im. St. Moniuszki
MUZYCZNE

№3

Fl. d'H.



11

Vla.

Cello.

Col. 1mo

18 Adagio N212 Mszyca w czasie przygotowania Sanctus

V. I^mi

V. II^do

Viola

Cello e C.B.

p

Cello:

p

Cello e C.B.

Cello e C.B

C.B. e Cello.

diminuendo

pp

pp

2 Cello.

C.B. e Cello

p Cello.

C.B. e Cello

22 N° 11.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcelle

Cb.

№

N° 15.

V. – V.

Va.

Cello.

№ 16

Nº 17

№ 18

Vla.

Cello.

Cl.

Cl.

Cl.

II. 20.

V. V.

Vla.

Cello.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Cello.

N. 22.

Viola.

Cello.

№ 24

V.

V

Vla.

Cello.

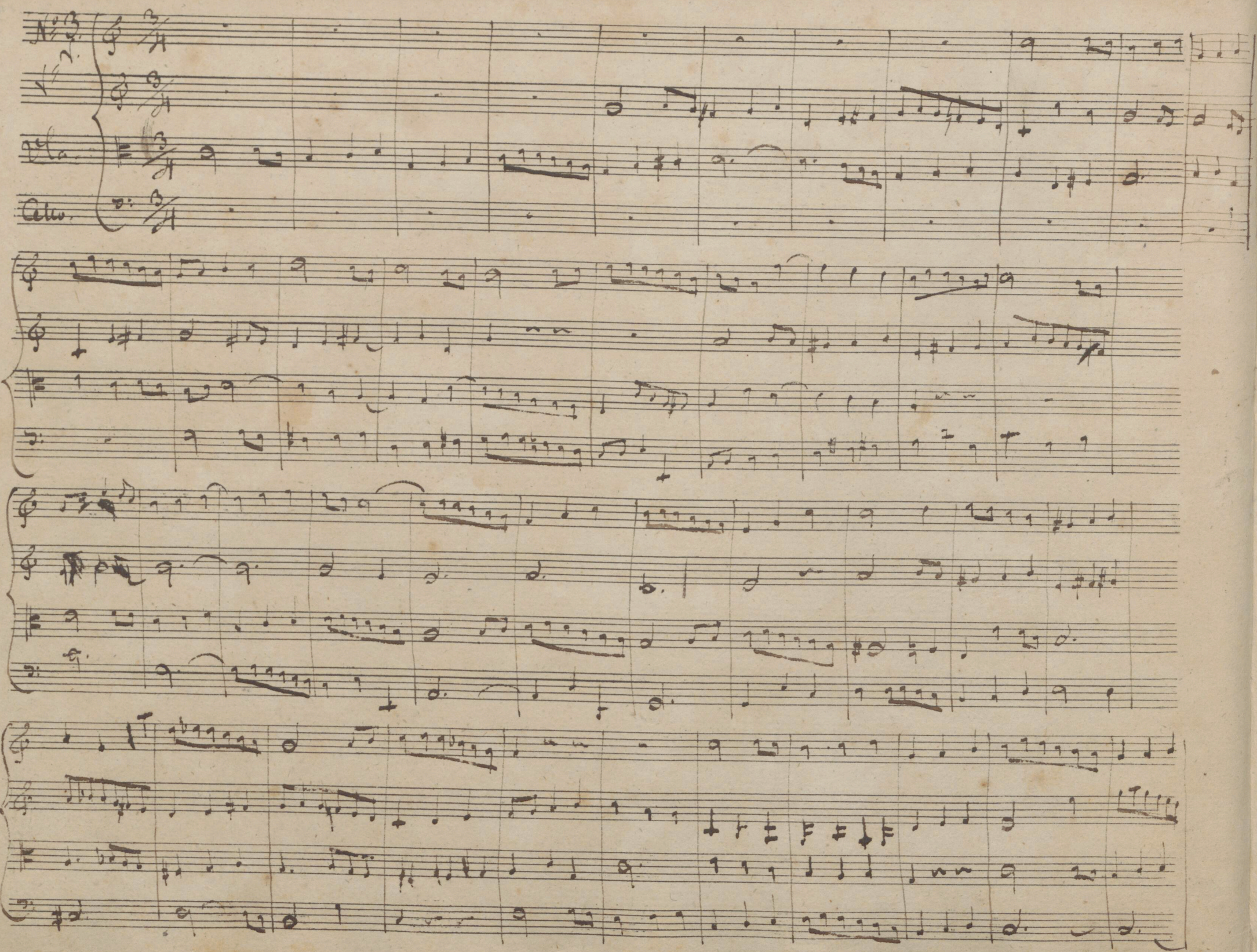
Doppel-Fuga. (Fuga a due soggetti.)

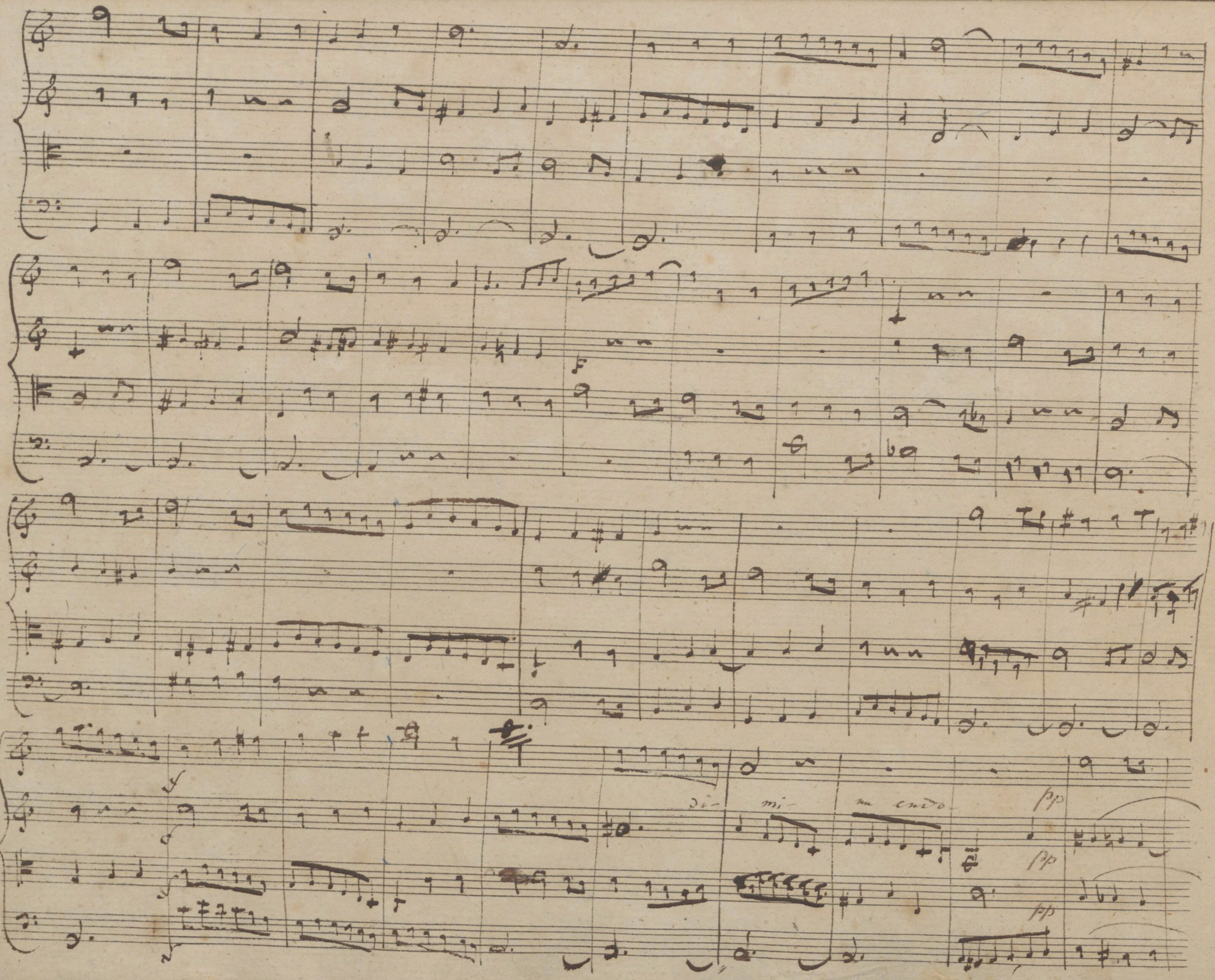
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
Cello.

2. V.

Vla.

Cello.


No. 3.
2.
Vla.
Cello.


mi-
ne cuore

№ 25.

Col. 1mo

A 26

N. 27.

Canon.

1.

2.

4

5.

N.o 6

Sagt was schwellt das Liebes Tö- ne, was erhellt des Lebens Nacht, flicht zum Guten uns das

Schö- ne? die Lie- be! die Lie- be, sagt was schwellt des Lie- des Tö- ne was erhellt des

Lebens Nacht, flicht zum Gu- ten uns das Schö- ne? die Lie- be die Lie- be, sagt, was schwellt des

Lie- des Tö- ne was er- hellt des Lebens Nacht, flicht zum Gu- ten uns das Schö- ne? die Lie- be die

Lie- be. die Lie- be, die Lie- be die Lie- be

Lie- des Tö- ne was er- hellt des Lebens Nacht, flicht zum Gu- ten uns das Schöne? die Liebe, die

Lie- be

Lie- be die

Lie-

Nº 7

Ob ich morgen leben wer- de weiss ich frey- lich nicht aber wenn ich morgen

le- be dass ich morgen trinket wer- de weiss ich ganz ge- wiss, ganz gewiss ob ich morgen

Ob ich morgen leben

leben wer- den weiss ich freylich nicht weiss ich nicht, aber wenn ich morgen le- be ~~wenn ich~~ ~~leben werde~~ ~~morgen trinken~~

dass ich

2

le- be werde weiss ich ganz ge- wiss ganz ge- wiss ob ich morgen leben werde weiss ich nicht weiss ich frey lich nicht

wer- de weiss ich ganz ge- wiss ganz gewiss ganz gewiss ob ich morgen le- be werde weiss ich freylich nicht weiss ich aber

ob ich morgen leben wer- de weiss ich freylich nicht aber

aber wenn ich morgen le- be dass ich morgen trinken werden, weiss ich ganz gewiss gewiss ob ich

wenn ich mor- gen le- be dass ich morgen trinken wer- de weiss ich ganz ge- wiss ganz ge-

wenn ich morgen le- be dass ich morgen trinken wer- de weiss ich ganz ge- wiss, ganz gewiss, ganz ge-

Es le- be was das Herz be- glücket und ster- be was es nieder-drücket, es le- be

was das Herz be- glücket, es le- be was das Herz be- glücket und ster- be was es niederdrücket es le-be

Es le- be was das Herz beglücket und sterbe was es nieder-

drücket, es

glücket und

niederdrücket, es

aspet- ta- re e non ve- ni- re ben servi- re e non gra- di- re staro- let-to e non dormire) son tre

co- se far mo- ri- re Aspet- tare e non veni- re ben ser-vire) e non gradi- re staro-letto e non dor-

aspetta- re e non veni- re ben ser- vi- re e non gradi- re staro-

mire son tre co- se far mo- ri- re aspet- tare e non ve- nire ben servire e non gra- di- re staro- letto e non dormire, non dor-

mi- re son tre co- se far mo-ri- re aspet- ta- re e non veni- re ben servi- re e non gradire)

aspetta- re e non ve- ni- re ben ser- vi- re e non gradi- re staro-

mi- se son tre cose far mori- re aspet-

sta.detto e non dormire son

– letto non dormire son

N°10

O wollte doch der Mensch des Menschen Feind nicht seyn so wär dann mein ste Weh' noch unbekannte

O wollte doch der Mensch des Menschen Feind nicht seyn so wär dann mein ste Weh' noch unbekannte

O wollte doch der Mensch des Menschen Feind nicht seyn so wär dann mein ste Weh' noch unbekannte

O wollte doch der Mensch des Menschen Feind nicht seyn so wär dann mein ste Weh' noch unbekannte

O wollte doch der Mensch des Menschen Feind nicht seyn so wär dann mein ste Weh noch unbekannte

№

Zwischen Gott und unsern Sin- nen steht das Schö- ne mitten in- nen und enthüllt uns im Gedicht seiner

Wahrheit ew'ges Licht zwischen Gott u. unsern Sin- nen steht das Schöne mitten in- nen und enthüllt uns im Ge-

Zwischen Gott u. unsern Sin- nen steht das Schöne mitten in- nen und enthüllt uns im Gedicht seiner

dicht seiner Wahrheit ew'ges Licht zwischen Gott und unsern Sinnen steht das Schöne mitten innen u. enthüllt uns im Ge-

Wahrheit ew'- ges Licht zwischen Gott u. unsern Sin- nen steht das Schöne mitten in- nen u. ent-

Zwischen Gott und unsern Sinnen steht das Schöne mitten in- nen und enthüllt uns im Ge-

dicht seiner Wahrheit ew'ges Licht zwischen

hüllt uns im Ge- dicht seiner Wahrheit ew'ges

dicht seiner Wahrheit ew'- ges

№ 12

Largo

Tod ist ein langer Schlaf, Schlaf ist ein kurzer Tod der lindert dir und jener tilgt des

Le- bens Noth, Tod ist ein langer Schlaf, Schlaf ist ein kurzer Tod, der lindert dir und jener tilgt des

jener tilgt des Le- bens Noth,

Le- bens Noth, Tod ist ein langer Schlaf, Schlaf ist ein kurzer Tod der lindert dir und jener tilgt des Le- bens

№ 13.

Be- fehlt doch, befehlt doch, befehlt doch draussen still zu schwei- gen ich muss jetzt meinen Namen

schreiben ich muss jetzt meinen Namen schrei ben. Befehlt doch, be- fehlt doch befehlt doch draussen still zu schwei- gen ich muss

jetzt meinen Namen schreiben ich muss jetzt meinen Namen schrei ben, befehlt

befehlt doch draussen

muss jetzt meinen Namen schreiben ich muss jetzt meinen Namen schreiben, befehlt doch

befehlt doch

be- fehlt doch, be- fehlt doch befehlt doch

still zu schwei- gen ich muss meinen Namen schreiben, ich muss jetzt meinen Namen schreiben, be

befehlt doch draussen still zu schweigen ich muss

jetzt meinen Namen schreiben ich —

draussen still zu schweigen

be- fehlt doch draussen still zu schweigen befehlt doch draussen still zu schwei-

Je volé- rais vite, vite, vite, vi- te vi- te vi- te si j'étais petit oi- seau - - si j'étais ah!

je volerais vite, vite, vite,

si j'étais petit oi- seau, si j'étais ah si j'étais

vi- te vi- te vite si j'étais petit oiseau

petit oi- seau je vole- rais vite vite je vole-

si j'étais ah! si j'etais petit oiseau si j'étais ah si j'étais

je volerais vite vite vite vi- te vite vite si j'étais petit oiseau...

L'ami- tié qui tringuë pour boi- re boit bien plus encor pour tinquer plus encor pour trin-

L'ami-

1 tié qui tringue pour boi- re boit bien plus encor pour tinquer plus encor pour trin- quer plus en

2 quer plus en- cor plus en- cor pour tinquer plus encor pour trin quer L'Ami-

L'ami- tié qui tringue pour

cor plus en- cor pour trin- quer plus encor pour trin

tié qui tringue pour boire boit bien plus pour trin boire quer plus encor l'Ami-

boi- re boit bien plus encor pour tinquer plus encor pour trin-

Sancta Ma- ri- a ora pro no- bis Sancta Mari- a ora pro nobis

pec- ca- to- ri- bus Sancta Mari- a ora pro nobis

Sancta Mari- a ora pro no- bis

pec- ca- to- ri- bus Sancta Mari- a ora pro nobis

Sancta Maria ora pro nobis

Agnus De- i Agnus De- i qui tol- lis pec- ca ta mundi Agnus De i Agnus Dei qui tollis pec-

ca- ta mundi Agnus Dei Agnus Dei Agnus Dei qui tollis peccata

mi- se- re re re nos

mundi Agnus Dei Agnus Dei qui tollis peccata

mi- se- re re re

O Deus! O-Deum de usu nos persuasit Odeo-rum

O Deum nos persuasit de usu Odeo-rum

O Deus O-Deum de usu nos persuasit Odeo-

rum nos persua-sit de usu O— De-orum

rum O Deum nos persuasit de usu Odeo-

O Deus! O-Deum de usu nos persuasit Odeo-

rum nos persua-sit de usu O— de-orum

rum O-Deum nos persuasit de usu Odeo-

O Deus! O-Deum de usu nos persuasit Odeo-

Ah! plus, Amour, tu nous causes de larmes plus quand tu fuis tu laisses de re-grets plus

quand tu fuis tu cau— se de regrets plus De regrets plus de regrets plus de regrets tu

causes de regrets ah plus Amour tu nous causes De lar— mes tu causes des lar— mes

Ky- rie e- lei- son Ky- rie e- lei- son e- le — i- son Ky- ri- e elei-
Kyrie e- lei- son
son e- le — i- son
Kyrie ei- lei- son e- le — i- son Ky- ri- e e- lei- son — Kyrie e- le- le- i-
Ky- ri- e e- lei- son
Kyri- e e- lei- son Kyrie e- lei- son e- le — i-
son
elei- son Ky- rie e- le- i- son
Kyri- e e- lei- son Ky — ri — e e — le — i
son Kyri- e elei- son e- le — i- son
Kyrie e- lei- son Kyrie e- lei- son e- le — i —
Christe e- lei- son Christe e- le- i- son Christe e- le- i- son e-
Christe e- lei- son Christe e- le- i-
le- i- son e- le- i- son
son Christe e- lei- son e- le- i-
Christe e- lei- son Christe e- le- i-
Christe e- lei- son Christe e- lei- son
lei- son e- le — i- son
son Christe e- le i- son e-
Christe e- lei- son Christe e- le- i-

Warszawskie Towarzystwo
Sekcja
im. St. Moniuszki
MUZYCZNE

12.6/1935

Zakupiono od P. Karola Rzepki.
Dla Sekcji im. Stanisława Moniuszki
9/VIII 1935 r. M. Mroczkowski

epkö.
wiuszki

30 Fuger

(4 stimmig & contrapunctisch)

Berlin 1839

R

163

30 Fuges

(Etudes de Contrepoint.)

C. M.

Berlin 1839

R

763

R 763
444

Studja Berlinskie Tom VI z 1839 r.

Kupione od W.P. Karola Brzepki
9/VIII 1935 r. M. Mroczewski

Warszawskie Towarzystwo
Fonetyczne
im. St. Moniuszki
MUZYCZNE

