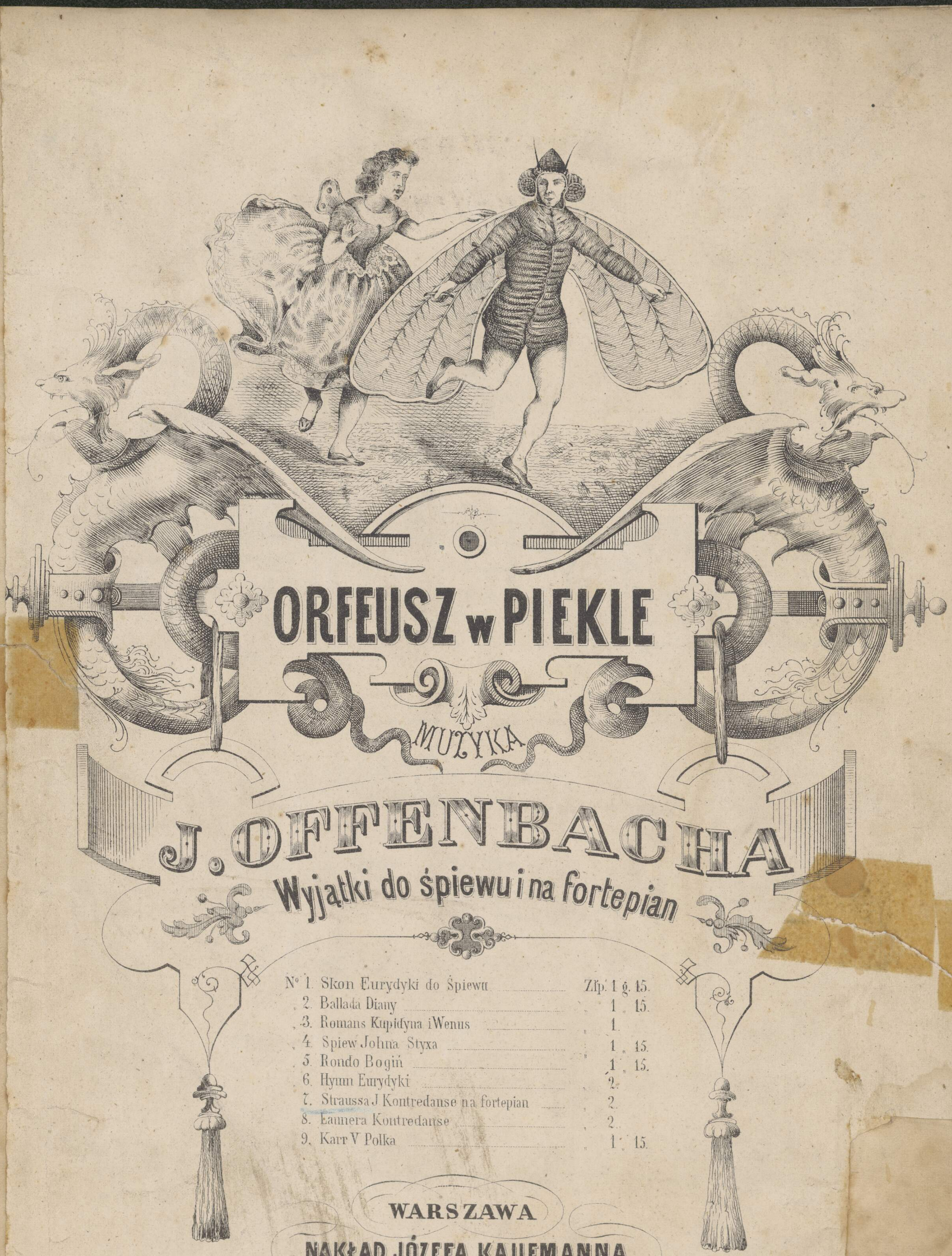


ORFEUSZ w PIEKLE

MUZYKA

J. OFFENBACHA

Wyjątki do śpiewu i na fortepian

N° 1.	Skon Eurydyki do Śpiewu	Złp. 1 g. 15.
2.	Ballada Diany	1 „ 15.
3.	Romans Kupidyna i Wenus	1.
4.	Spiew Johna Styxa	1 „ 15.
5.	Rondo Bogiń	1 „ 15.
6.	Hymn Eurydyki	2.
7.	Straussa J Kontredanse na fortepian	2.
8.	Lannera Kontredanse	2.
9.	Karr V Polka	1 „ 15.

WARSZAWA

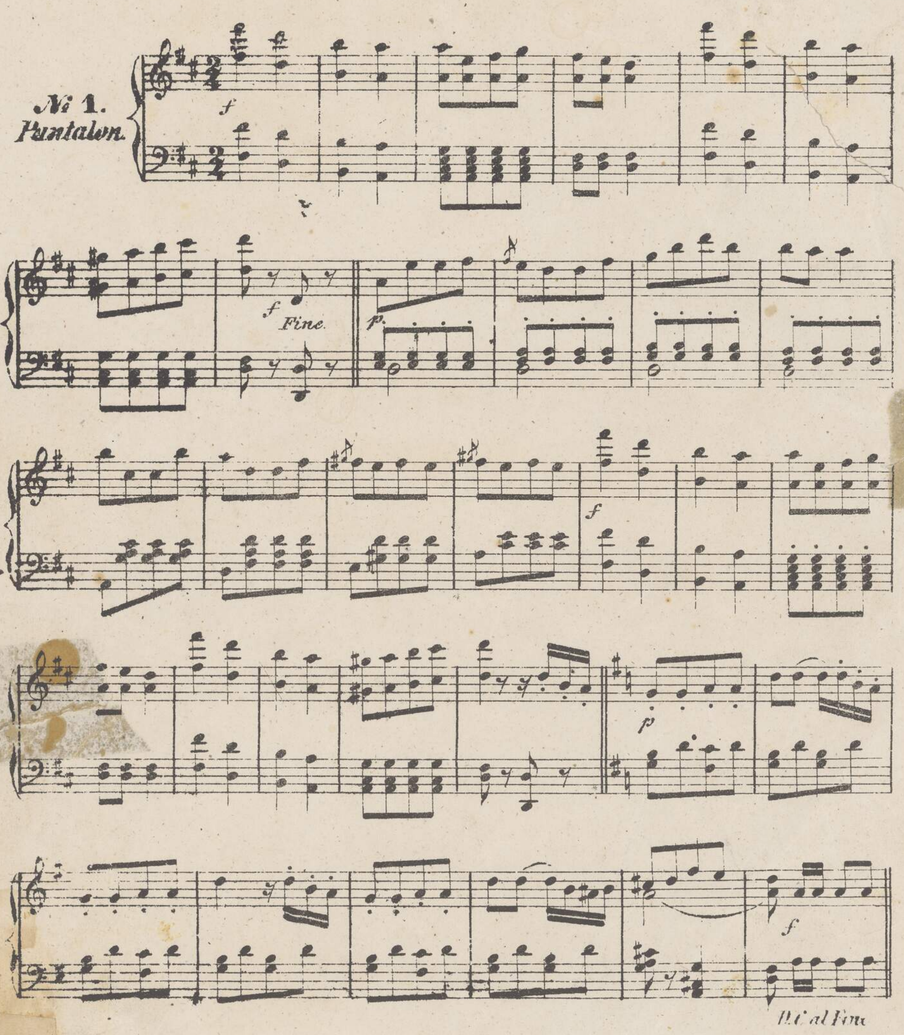
NAKŁAD JÓZEFA KAUFMANNA.

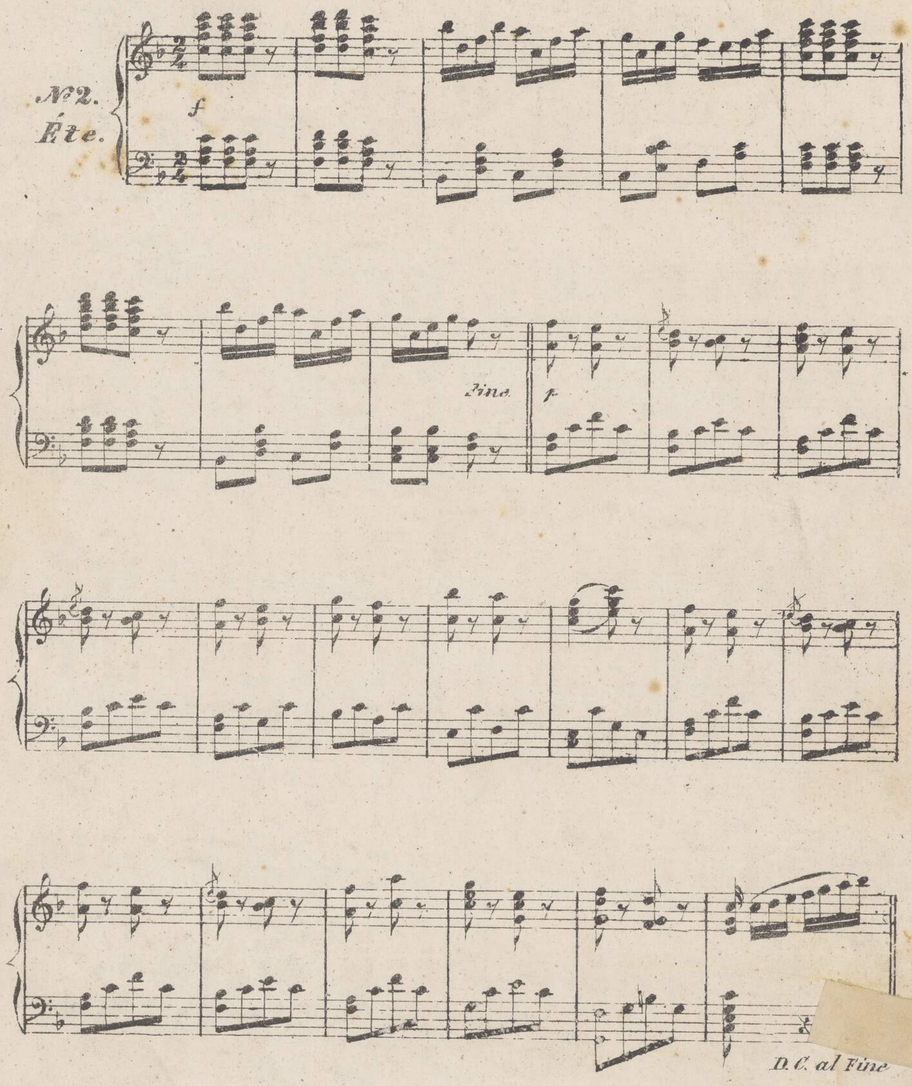
Krakowskie Przedmieście N° 71.

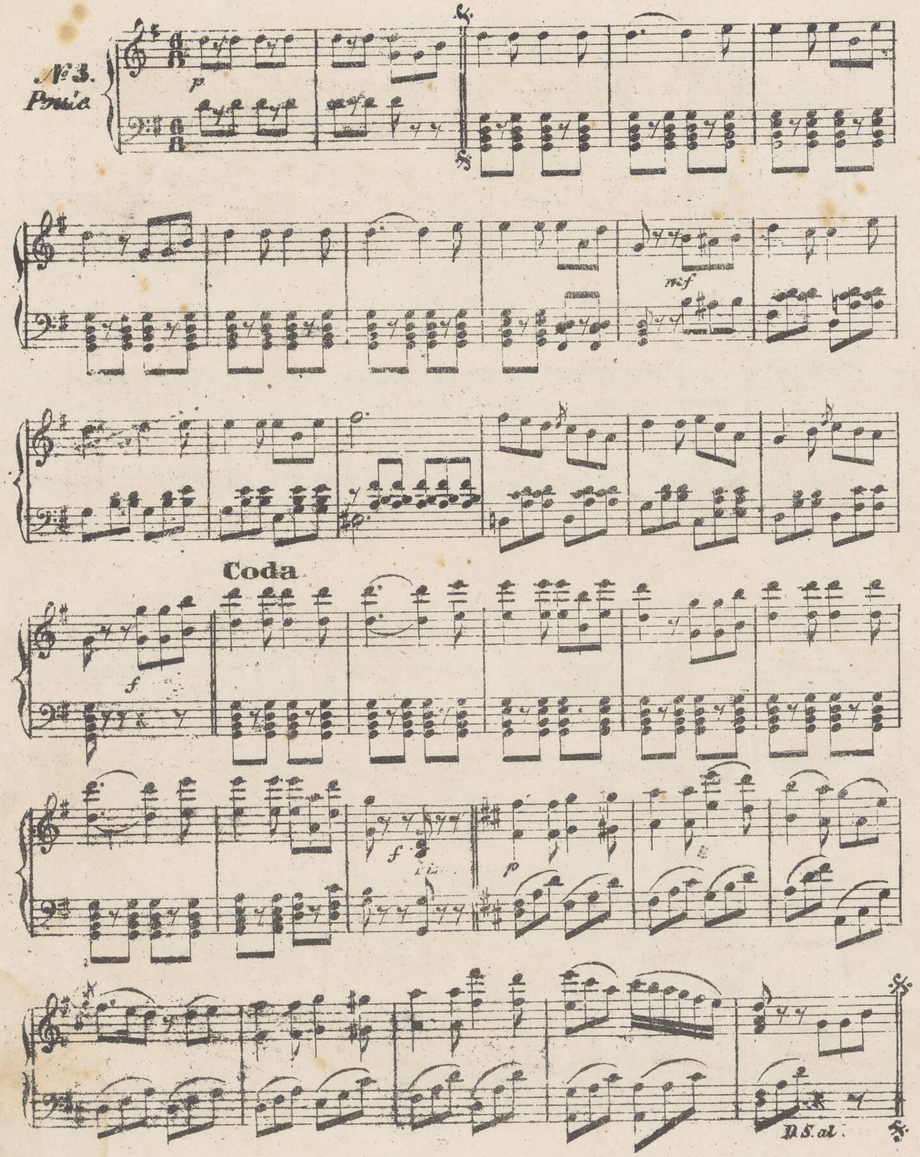
Biblioteka Warszawskiego Tow. Muzyczn.
III-40.731/7
A-8.111

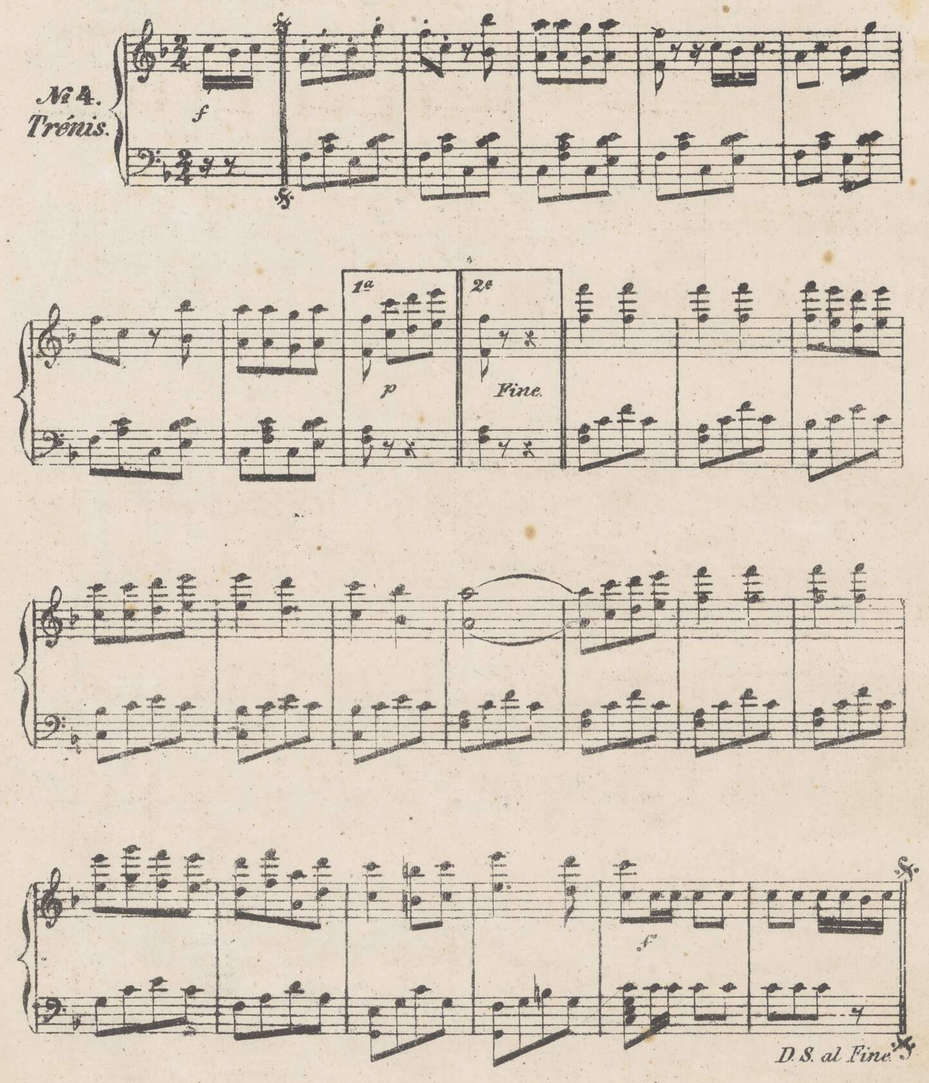
Marja Czerwińska

ORPHEUS-QUADRILLE
von
Johann Strauss.

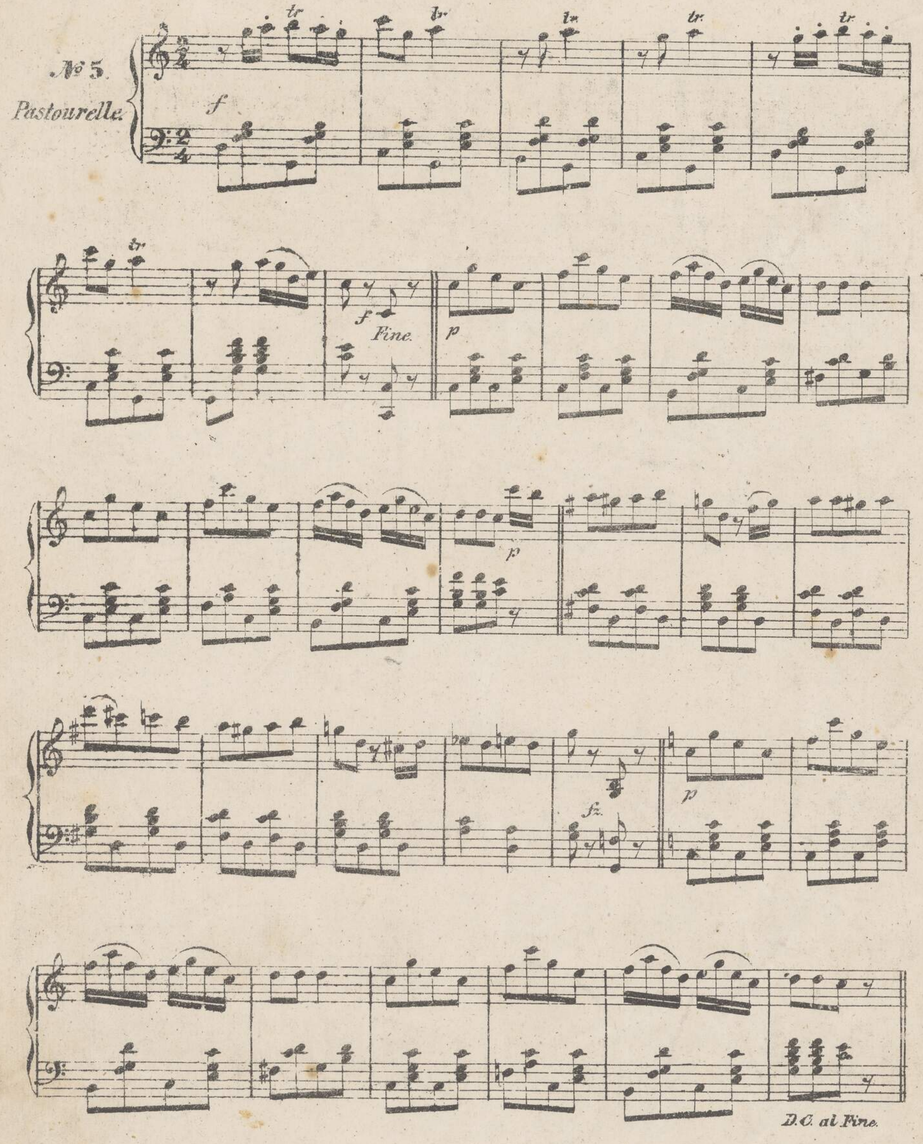




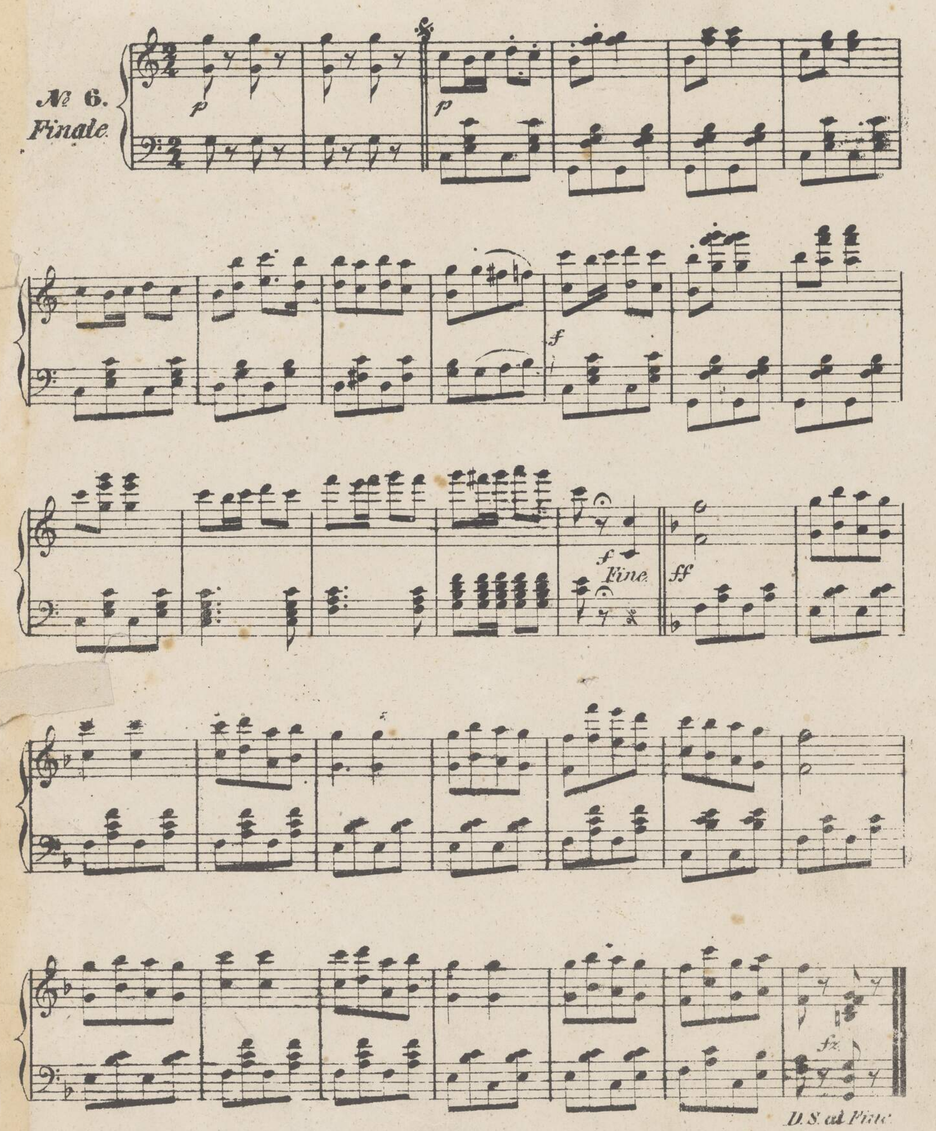

№ 3.
Poule
p
mf
Coda
f
p
D.S. al


№ 4.
Trénis.
f
1a
2e
p
Fine.
f
D.S. al Fine.

№ 5.
Pastourelle.



№ 6.
Finale.



Mus. III 4Q731/7



ORFEUSZ w PIEKLE

MUZYKA

J. OFFENBACHA

Wyjątki do śpiewu i na fortepian

N° 1.	Skon Eurydyki do Śpiewu	Złp. 1	g. 15.
2.	Ballada Diany	1	15.
3.	Romans Kupidyna i Wenus	1	
4.	Spiew Johna Styxa	1	15.
5.	Rondo Bogiń	1	15.
6.	Hymn Eurydyki	2	
7.	Straussa J Kontredanse na fortepian	2	
8.	Lannera Kontredanse	2	
9.	Karr V Polka	1	15.

WARSZAWA

NAKŁAD JÓZEFA KAUFMANNA.

Krakowskie Przedmieście N° 71.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
III-40.731/7
A-8.111

Maryi Czerwińs