72a

KA W.T.M.

Q/N

Port. miniatura
Ryciny fantazyjne
Rysunki ołówkowe.
11 sztuk
7 talon
8 twarzy
8 par
1 sztuk tors
1 sztuk tors.

12a

1

Inw. 1204

9013

Nr. 338.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Jasio"

Ballada ludowa

w formie Warjacyj

na Mezzo Sopran, Tenor solo

Chór i Orkiestrę

utworzył

Zygmunt Noskowski

Wyciąg fortepianowy ze śpiewem

Moderato poco con moto.

Trombe

corni

cresc.

Celli

cresc.

No. 338

Moderato

Soprany
Alty
Tenory
Basy

Stu-żył ja-sio u pa-na, za star-sze-go

(Temat) Moderato

dwo-rza-na. Hej, hej, u pa-na za starsze-go dwo-rza-na.

Var I L'istesso tempo

mf

I wy-stu-zył Ka-sień-kę W siódmym ro-ku drie-wień-kę

mf

Var I L'istesso tempo

mp

Hej, hej, Ka-sień-kę W siódmym ro-ku drie-wień-kę

cresc.

cresc.

Var II Marciale maëstoso

Var II Marciale maestoso

marcato

Pan mau wdrogę roz-ka---zał, Ja-sio wdro-gę po-je-chał.

marcato

Hej, hej, na woj-nę roz-ka---zał, Ja-sio wdro-gę po--

Var III Più mosso - doppio movimento

je----chał. Wdro-gę po---je----chał.

Var III Più mosso - doppio movimento.

diminuendo

cresc. molto

marcato

ja's na woj- - - - - nie

wo - - - - - ju - - - - - je.

D

marcato

ja's na

D

D

woj - - - - - nie wo - - - - - - - - ju - - - - - - -

Ka - - - - - sia wdo - - - - - - - - - mu

- - je.

E

cho - - - - - - - ru - - - - - - je

Ka - - - - - sia wdo - - - - -

E

E

mu cho - - - - ru - - - - - - je.

F

Hej! hoj! wo- ju- -

F

F

je, Ka- - - sia wdo - - - mu cho- - -

muje.

G

G

G

10

Var IV Poco Allegro

Var IV Poco Allegro

H

Alt

Już siódmy wo-rek i----

Ja-sio z wo-jew-ki je----drie,

Już siódmy wo-rek

H

Już siód-my

drie, Ja-sio z wo-jew-ki je----drie.

Już siód-my

J

i-------drie, Ja---sio z wo-jew---ki je------drie J wy--.

Już siód-my wo-rek i----- drie Ja-sio

wo---rek i------drie Ja-sio z wo-jew-ki je-drie.

J

je--------chat na wro---------- gę

je-drie, wy--je---chat na wro-------- gę

J wy-.je chat wy jechat na dro-gę wy-jechat J wy-je chat

crescendo

X

Poco Andante

Zta-mat ko-ni------ rek wo---------gę

J wy-jechat i ztamat ko-ni-rek wo---------gę

Poco Andante

Cello solo

X

Jasio (Tenor solo)

Var. II Andante

mf con dolore.

Dla Bo-ga, dla Bo-ga co się drze-je? Ko--nik po-de-mnę

Var. V. Andante.

mdle---je. Cry Kasieńka u-miera? Cry Ha-sień----ka u-

mie-ra? Bo----- leśc ser-ce rozdziora roz-drie--ro

Tenor solo Bo----- leśc serce roz-drie---ra.

Wyjdź

Za-je chat, za-je chat przed po-ko--je

do mnie, wyjdź do mnie

Wyjdź do mnie wyjdź do mnie dziewczę moje

Za---je chat przed po-ko-------je

I za--

Wyjdź że do mnie Ka-sień--ko!

Chór

stu-kat wo-- kien----ko Hej! hej! hej!

B. Chór Żeński

Var VI Moderato semplice

Soprany

Alty

I wysita doń i wysita stara teść, I

Var VI Moderato semplice

prosi Ja-sia z konia zsieś I wysita doń stara teść I prosi Jasia z ko-nia

zsieś I wysita doń stara teść I pro-si

I wysita doń stara teść I wysita doń I pro-si

Jasio

Chór

Jasia z konia zsieść

Poco agitato è più mosso.

ja z ko-nia nie zsko-czę

Poco agitato

16

Po- ki Ka-si nie zo-- czę.

Two-ja Ka-sia nie ży-- je Na

mf

Ach!

Że-bym wie-dział gdzie jéj

jéj gro-bie li- li- je

sfp

p

Dimin.

grób, Po-je-chał-bym wi-dzi Bóg.

ore - - -

17

scen - - - - - do

mf

f

Wszystkie gro-by ob- je-chał, Gdy na jéj gróbek przy-

p

rall

Lento

je-- chał Hej, hej, przy-- je--- chał

Konik na ko- - - -

rall

mf

rall

p

la-na klapkt.

Moderato

p

2

4

18. Jasio

Var VII Moderato con moto

Var VII

Moderato con moto

Ka - - - - -

siw mo - - - - - ja Ka - - - - sien - - - - ko

Prze - - - mów do mnie sło - - - -

wień - - - - - - - - - - - ko

Hej, hej, Ka - sie - - - - - ko

Prze - mów

do mnie sło - wień - - - - ko

Prze - mów do mnie sło -

wień - - - - - - - - - - -

Var VIII Andante

Var VIII Andante

8va

Kasia

Nie

je

8va

sempre pp

8va

den ja

Ja ..... sie

kwiat

8va

jest

e

te ..... go

pe ..... łen

Nej

Nej

8va

kwiat.

Jes

Jes

8va

Ja ..... sie

kwiat

jest

e

8va

te ..... go

pe ..... łen

kwiat

mb

mb

Jas.

Var IX Moderato

Jas.

Choć-by by--to ich

ty ---- siąc

Var IX

fp

f

To-bie jed-nej jam

przy-siągł

Nej.

Nej.

Choćby by-to ich

Allegro assai

ty- siąc Ach! tobie jednej jam przy - - - - - - sięgt

Allegro assai

ff

pauzy

W

W

23.

x

x

Var. X.
Poco Andante

Var. X
Poco Andante

Jaś

Oj za-grajcie or-ga--ny, Mo-jej Ka-si ko--- cha---- nej

I za-dzwońcie w wielki dzwon. I za-dzwońcie w wielki dzwon.

Nr. 318.

Hej! hej mo-jéj Ka---si ko-cha-nej. Hej hej, mojéj

gva

Ka-----si ko-cha--nej I za-dzwońcie w wielki dzwon I zadzwońcie

w wielki dzwon Mo-jéj Ka-si wies-ny zgon, wiejny zgon Wiejny zgon

wiejny zgon

Var XI Andante

Oj za-grajcie or--ga---ny, Mo-jej Ka-si ko--

Var XI Andante

Miast na ko--nia za-prza---

Var XI Andante.

pp

Jaś

cha-- nej

I za-dzwońcie w wielki dzwon

Mo-jej Kasi wiernej

S. A.

T.

B.

kat

I na

woj-- ną

po---je---

Jaś

Bb

-zgon.

Ach!

Oj, za-graj-cie or-- ga-- -ny

S. A.

T.

B.

Bb

chat

Hej

Hej,

za---pta---

Bb

Mo-jej Ka-si ko-cha-----nej ach! Ka-si ko-cha-nej.

S. A.

T.

B.

kat

I na

woj-ną

po--je--

Cc

Cc

chat

Wziąć na ko-nia, za-pta----kat Wziąć na

Wziąć na ko-----nia i za-pta---kat Wziąć na

chat, Wziąć na ko-----nia za-pta----kat za----------

Cc

Wziąć na ko----nia za---pta----kat

ko-nia za-pta---- kat I na wojnę po- je ---chał, po- je- - - - -

pta - - - - - - - kat I na woj- - - nę po - - je- - - - - - - - -

I na woj- - - - - - - - - nę

Dd

Dd

chał

chał

Wiadł na

Dd

mf

Ka-sin no- - - - -

ko- - nia za- - pta - - - - - kat

p

Ee

- - - - ja ko-cha- - - - na

Wiadł na ko- - - nia za- - - pta - - - - - - kat

Ee

mf Ee molto espressivo

Bl.

Hej

Ka-sin mo---ja

Po---je-----chat

Hej

Ka-sin mo---ja

je-----chat

je-----chat

Hej

Ka-sin mo---ja

Po-je-chat

Hej

Kasin mo-----

Hej

Ka-sin mo---ja

Solus Po---je-----

Po-je-----chat Po---

Po--je-----chat po---

Hej

Hej

Hej

Ka-sin mo---ja

Hej

Kasin mo-----

ja

pp

morendo

Po- je - - - - chat

morendo

pp

morendo

pp

gra

f

Fine

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Przewodniczący Adam Chomiński

BIBLIOT
7

72a

BIBLIOTEKA W.T.M.

72a/N

12a

1

Jasio 1204

9013

Nr. 838.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Jasio"

Ballada ludowa

w formie Kantaty

na Mezzo Sopran, Tenor solo

Chór i Orkiestrę

utworzył

Zygmunt Noskowski

Wyciąg fortepianowy ze śpiewem