TEKA W.T.M.
2/N

72

72

Jasio. 9013

Balada lirowa. w. formie
Wariacyi napisał.
Zygmunt Noskowski
Partitura.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Inventa. A 57 R

72/N
Fn 1203

9013

„Jasio"

Ballada ludowa
w 4 ornie Wakacyje

na Mezzo-Sopran i Tenor solo

oraz

Chór i Orkiestrę

napisał

Zygmunt Noskowski

Partytura rupełna

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
INWENTARZ
DZIAŁ

Wstęp

Moderato poco con moto

Flauto I°

Flauti 2do e 3zi

2 Oboi

2 Clarinetti in B

2 Fagotti

4 Corni in F

2 Trombe in B

Trombone I° e 2do

Trombone 3zo e Tuba

Timpani in Ges. Des.

Tamburo picket

Moderato poco con moto

Violini 1mi

2di

Viola

Jasia (Sopran)

Jasio (Tenor)

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Cello

Basso

cresc.

tr

Sordino

mp

tr

p

I° solo

I°

Tutti

A

A

Cor Bajo

A

col Basso

col Basso

I°

cresc.

crescendo assai

crescendo molto

crescendo molto

crescendo molto

Coll'arco

crescendo molto

B

cresc.

Muta Ges in As.

B

B

Soli largamente

espress.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Temat Moderato

in Ast

Temat Moderato

sempre pizz.

sempre pizz.

sempre pizz.

Stu - żył Ja - sio - u pa - na

sempre pizz.

sempre pizz.

Za star-sze---go dwo-rza-na. Hej, hej, u ha-na

Var 1. L'istesso Tempo

poco marcato

in A.

Var 1. L'istesso tempo

arco

sempre più

Za star-sze-go dwo-rza-na. I wy-stu-ja-ł Ka-sień-kę.

arco

Var 2. Marciale maëstoso

Piccolo!

in A

marcatissimo

Muta in C–F

Var 2. Marciale maëstoso

arco

W siódmym ro-ku dzie-wień-kę Hej, hej, Ka-sień-kę

W siódmym ro--ku dzie-wień-kę.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

C

in A.

marcato

C

marcato

Król na woj-nę wy-

ka-- mat

Ja- sio u-dro-gę po-je-chał

Hej, hej,

Di-mi-nuendo

Di-mi-nuendo

Muta in B.

Diminuendo

Diminuendo

Diminuendo

Diminuendo

Diminuendo

Di-mi-nuendo

Na wojnę roz-ka---zat

Ja--sio udrogę pro---jè--chat

Var 3. Più mosso - doppio movimento

sempre Piccolo!

in C

in B

crescendo molto

Var 3. Più mosso - doppio movimento.

cresc

crescendo molto

udrogę pro-----je.....chat

marcato

Jaś

crescendo molto

crescendo molto

col Piccolo

na

woj - - - - - - - nie

wo - - -

col Flauto

col Piccolo

a 2 tromm.

---ju- - - - - - - je

marcato

ff Ja's

marcato

ff

na

woj - - - - - -

col Piccolo

Ka - - - - - - - - -

nie

mo - - - - - - - - - - - - ju - - - - - - - - je

c. Basso

c. Piccolo

- - - sia

w do - - - - - - - - - - - mu

cho - - - - - - - - - -

Ka - sia

wo - je

cho - ral - je

F

Hej!

Hej!

wo---ju---

F

col Piccolo

---je

Ka---sia

w do-mu cho-ru-je

col Baßo

col Piccolo

a2

a2

mf

mf

men

3

3

c. Basso.

G

col Piccolo

c. Piccolo

sempre 2

G

G

G

segue

c. Violo

sempre à 2

c. Violo

Mutte in Gr. H. 3

Tutta in Gr. Flauto.

Var 4. Poco Allegro

soli

Var 4. Poco Allegro

Gr. Fl.

H

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Jur — siód- my — wo - - - crek — i - - - - - - -

Trio

Ja - sio - nowo - jew - ski

Jè - - - -

arco

arco

arco

Trio

Już

sjod - my

sudrmy

Już

no - - ereh

no - ereh

i - - - - - -

i - - - - - -

Już

siód - - - my

no - - ereh

J

Vrie - sio - my ja - - - sio z wo - - - jen - - - ki je - - - - - -

ro - czek i - - - - - - dzie

i - - - - - - - - dzie ja - - sio z wo - - jen - ki

Vrie - sio - my ja - - - sio z wo - - - jen - - - ki je - - - - - -

ro - czek i - - - - - - dzie

i - - - - - - - - dzie ja - - sio z wo - - jen - ki

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

Vrie - sio - my ja - - - sio z wy - - - je - - - - - - - - chat na dro - - - - - - -

je - vrie je - vrie wy - - - je - - chat na dro - - -

je - vrie z wy - - jechat wyjechat na dro - gę wy - jeż - chat

Poco Andante

Muta C in B.

Poco Andante

Jaś

Chór

ge

ge

ge

Žta-mat ko-ni--creh no-----

Ž wyjechał Ž wyjechał i rtamat ko-ni-creh

Cello solo

espressivo

Celli

Bassi

Cello solo

Var 5. Andante

Var 5. Andante

Jaś

Dla Bo-ga, dla Bo-ga, co się drze-je?

Cello solo

Ko-nik po-de-mną mdle - - - je. Czy Ka-sieńka u-mie-ra? Czy Ka--

in B. F.

sień - - - ka u - - mie--ra? Bo - - - - - leść ser-ce roz-biera roz--

Muta in Des-Ges

pp

Vrie-ra. Bo---leži serce roz-drie--ra.

Za--je-chat ra---

Wyjdź do--mnie, wyjdź do mnie

jechat przed po--ko---je Za--je-chat przed po--

Cello solo

Wyjdź do mnie, wyjdź do mnie dziewczę moje Wyjdź że do mnie Ka-

ko - - - - - - - - - - - - je

I za - - stu - - kat wo - - - -

sien - - - ko

kien - - - ko.

Hej, hej, hej.

arco

Vl.

Vla

Celli

Bs

in Des-Ges

Var 6. Moderato semplice

arco sul G

arco

arco

solo.

I°

I°

I°

I°

in Des-Ges

piss

piss

piss

Sopran

Alt

wy-szła dość i wyszła

piss

„Jasio"

Sopran

Alt

sta-ra tesz . I pro-si Ja-sia zko-nia zsiesc I wyszła dość

arco

divisi

arco

arco

Jasio

Sop

Alt

sta-ra teść i pro-si Jasia zkocia rzieźi i wyszła doń

i wyszła doń stara teść

arco

divisi

Jasio

Sop

Alt

stara teść i pro-si Jasia zko-nia rzieźi

i wyszła doń i pro-si

Jaś

Poco agitatato e più mosso

Muta in A

Poco agitato e più mosso

pizz.

Jas ja z ko- nia nie rzsko- czę Pó- ki Ka- si nie ro- - - czę

Sopr

Alt

in A

arco

arco

Jasio

Ach

S. Two-ja Ka- sia nie rzy - - je. Na jéj gro- bie lì - - lì - je.

Alt

Muta in B.

Jaś
Sz
Alt

Żebym wiedział gdzie jej grób po- jechał bym widzi

in B.

marcato

cre--- scen---do

Jaś
S.
A

Bóg

col Basso

S.
A

Wszystkie gro-by ob-

c. Bario

je-chat Gdy na-jéj gróbprzy-je-chat Hej, hej, przy---

c. Bario

Lento

Moderato

rall

rall

rall

I°

Lento

rall

rall

rall

Moderato

Jaś

S.

A

rall

je - - - chat

rall

Ko-nik na ko-lana klakt.

Lento

rall

rall

I°-solo

I°

I°

Jaś

sul c.

molto espressivo

pizz.

pizz.

Jój

Ka - - - - - - - - sin - - - - mo - - - -

Jój

....ja Ka - - - - - - - sień - - - - - ko!

Joi

Pre - - - mów do mnie stó - - -

arco

arco

crescendo

wei - - - - - ko.

Jan

Hej, hej, Ka - sień - - - - - ko Prze - mów

Jan

do mnie stó - weń - - - - ko Prze - mów do mnie stó -

Andante con moto

soli

soli

sordine

sordini

sordini

Kasia

Jas

mein - - - - - - - - - - - - - ko!

con sordine

con sordine

Kasia

Jas

Kasia

Jas

Kasia

Kasia

Var 8. Andante

I°
pp

I° solo
pp

Var 8 Andante

Sempre pp

Divisi

Sempre pp

Sempre pp

Kasia

p

Nie

je - - - -

Cello

Bass

8va

Kasia

Den za Za - - - sin kwiat

sempre con sordini

pp

I

I°

pp

8va

Jest ci te - - - go pe - - - - ten

8va

Maria

świat Hej, hej!

8va

Maria

Ja - - - sin kwiat Jest ci

8va

8va

Kosia

te - - - - - go

pe - - - - - ten

świat.

(X)

unis.

pp

Var 9. Moderato

Muta in Piccolo!

Var 9. Moderato

senza sordini

senza sordini

senza sordini

Jan

Chciby by-to ich ty-- siac To-bie jed-noj jam

senza sordini

marcato

marcato

marcato

Jan

pray-- sizgt. Hej, hej, Chci-by by-to ich ty-siac ech!

marcato

marcato

Piccolo

Allegro assai

Allegro assai

Jój to-bie jednej jam przy- - - -

col Piccolo

cresc.

col Basso

col Piccolo

I°

cresc.

col Basso

W

a Piccolo

a2

a Piccolo

cresc.

X

col Piccolo

X

X

col Basso

Musica in Gr. Flauto

Diminuendo

I°

Ges muta in As.

Gr: Flauto

Divisi

Divisi

Divisi

Var 10 Poco Andante

allargando

allargando

allargando

allargando

allargando

allargando

Var 10 Poco Andante

allargando

allargando

allargando

allargando

Jas

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

Poco

pp

pp

Jas

Oj iza-grajcie or-- ga--ny, Mojej Ka-si ko--cha---nej

ad Basso

zjś

I za-dzwońcie w wielki dzwon I za-dzwońcie w wielki dzwon Ehej, hej, mojej

zjś

Ka--si ko--cha-nej, Ehej, hej, mojej Ka--si ko--cha-nej

Aa

Jasio

I za-dzwońcie w wielki dzwon I za-dzwońcie w wielki dzwon, Mojej Kasi wieczny zgon

Aa

Var II Andante

Jam-tamy.

Var. II Andante

Jasio

wieczny zgon, wieczny zgon, wieczny zgon

Oj za-grajcie or- ga --- ny

Miast na ko --- ścia

Mo-jej Ka-si ko- cha--- nej, I radzwoncie w wielki dzwon Mo-jej Ka-si wieczny

za-pta---- --ciat I na woj-- nę po---je----

arco

pizz.

B6

sempre p

B6

zgon. Ach! Oj za-grajcie or-ga--- my Mo-jej Ka-si ko--

chat Hej, Hej, za--- pta--- --kat

B6

espressivo

espressivo

espressivo

cha - - - - - - - - - nej Ha - si ko - - cha - - nej

ży na woj - nę pro - - je - - - chat Wiadł na ko - - - -

Wiadł na ko - - - - - - - -

Wiadł na

Wiadł na ko - nia za - - pta - - - - kat, wiadł na

- - nia i za - - pta - - - kat, wiadł na ko - - - nia za - - pta - - - - - -

- - nia za - pta kat za - - - - - - - - pta - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ko - - - nia za - - - - - pta - - - - - - kat ży na

kat I na wojnę po- - je - - - - chat po - - - je - - - - - - - - - - -

kat I na woj - - - - - - - ną

woj - - - - - - - - - - -

chat

Wsiadł na

ko - nia, za - - - pta - - - - - - kat

Ka - siu mo - - - - - - ja ko - cha - - - - na!

Wsiadł na ko - - nia za - - -

arco

molto espressivo

arco

molto espressivo.

arco

pp

pia - - -

sordine

sordine

sordine

ja

je - - - - - - - chat

Con sordini

Con sordini

Ka - sin mo - - - ja

je - - - - - - - - - chat

Po - je - - - - - chat po - - - - - je - - - - - - - chat

Ka-šiu mo---ja.

Po-je-chat

Ka-šiu mo---ja

Po---je-----

chat.

Komisja Zabezpieczenia Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych

Rewindykowano 24/5/47
Przewodniczący Adam Chromiński
zastępca [illegible] Danielska

BIBLIO

BIBLJOTEKA W.T.M.
72/N

72
Jasio 9013
Balada liderowa na fortepian
Warjacyi napisał
Zygmunt Noskowski
Partitura.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

72/N Fv 1203

9013

„Jasio"

Ballada ludowa

w formie Warjacyi

na Mezzo-Sopran i Tenor-solo

oraz

Chór i Orkiestrę

napisał

Zygmunt Noskowski

Partytura rupetina

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

MUZEUM WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO INWENTARZ Dział