R 729/M

Moniuszko Stanisław

Requiem cis-moll. Głosy solowe (11), chór mieszany, orkiestra.

Partytura

Kopia, ok. 1860

R-729/M

R 729/M

Stanisław Moniuszko

Requiem cis-moll. Głosy solowe (11), chór mieszany, orkiestra.

Partytura

Kopia., ok. 1860.

B/1727 254

122 1.

Requiem

A II. Parti reali, corò ed Orchestra

Espressamente composto e dedicato

Alla scuola di canto del I.mo Imp. di Varsavia

sotto la direzione di

Gio Quattrini.

122

Da

St. Moniuszko

Dar p. Kl. Polskiego 30/IX 97. Z

„Requiem" niniejsze najświeższ. St. Moniuszko na żądanie Dyr. Quattriniego dla uczennic i uczniów Szkoły śpiewu polskiego przy Teatrze Wielkim, umówione w partyturze wypożyczył.

J. Quattrini

Requiem

St. Stanisław

Lento ad libitum

Solo

Flauti

Oboe

Clar. in B

Corni in F.

Pistoni in B

Fagotti

Tromboni

Tuba

Arpa

Kowiahowska

Kwiecińska

Gräetz

Stankiewicz

Rybicka

Grabowska

Cieslewski

Sochaczewski

Skoricradzki

Suszynski

Prochazka

Sopr. I.

Sopr II.

Tenori

Bassi

Violino I.

Violino II.

Alto

Violoncello

Basso

pppp

pppp

Re — qui — em

1.

2.

3.

4

5

6.

7.

8.

9.

10.

11.

Coro

re — quiem e — ter — nam

do — na

do — na

e — i do — na

e — i do — na

e – i Do – mi — ne

e – i Do – mi — ne

pp Re — qui — em

pp Re — qui — em

pp Re — qui — em

pp Re — qui — em

pp Re — qui — em

pp Re — qui — em

pp Re — qui — em

pp Re — qui — em

pp Re — quiem e —

pp Re — quiem e —

pp Re — quiem e —

pp Re — quiem e —

1. 2. 3. re – qui – em e — ter — nam do — na ei do — na

4. re – quiem e — ter — nam do — na e – i dona

5. re – quiem e — ter — nam do — na do — na

6. re – quiem e — ter — nam do — na do — na

7. re – quiem e — ter — nam do — na ei do — na

8. re – quiem e — ter — nam do — na e – i do — na

9. re – quiem e — ter — nam do — na e – i do — na

10. re – quiem e — ter — nam do — na e – i do – na

11. re – quiem e — ter — nam do — nam do — na

Cuivre

– ter – nam Re quiem e — ter — nam do — na

– ter – nam Re quiem e — ter — nam do — na

– ter – nam Re – quiem e — ter — nam do — na

– ter – nam Re – quiem e — ter — nam do — na

Alto

Violon

Basse

mf.

f a tempo. Mod.to

rall.

dim.

1. Et lux per — pe — tu — a

2.

3. e — i Domi — ne, f Et lux per — pe — tu — a

4. e — i Domi — ne,

5. e — i Do — mi — ne, f Et lux per — pe — tu — a

6. e — i Domi — ne,

7. e — i Domi — ne, f Et lux per — pe — tua

8. e — i Domi — ne,

9. e — i Domi — ne, Et lux per — pe — tu — a

10. e — i Domi — ne,

11. e — i Domi — ne, Et lux per — pe — tu — a

Co — ro

e — i Domi — ne

e — i Do — mi — ne

e — i Do — mi — ne

divisi

pp

p

pizz.

arco

pizz.

8

1. lu — ce — at e — i pp

2. et lux, lux per — pe — tua

3. lu — ce — at e — i

4. pp et lux, lux per — pe — tua

5. lu — ce — at e — i

6. pp et lux, lux per — pe — tua

7. lu — ce — at e — i

8. pp et lux, lux per — pe — tua

9. lu — ce — at e — i

10. pp et lux, lux per — pe — tua

11. lu — ce — at e — i et lux, lux per — pe — tu — a

Ci — ro

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

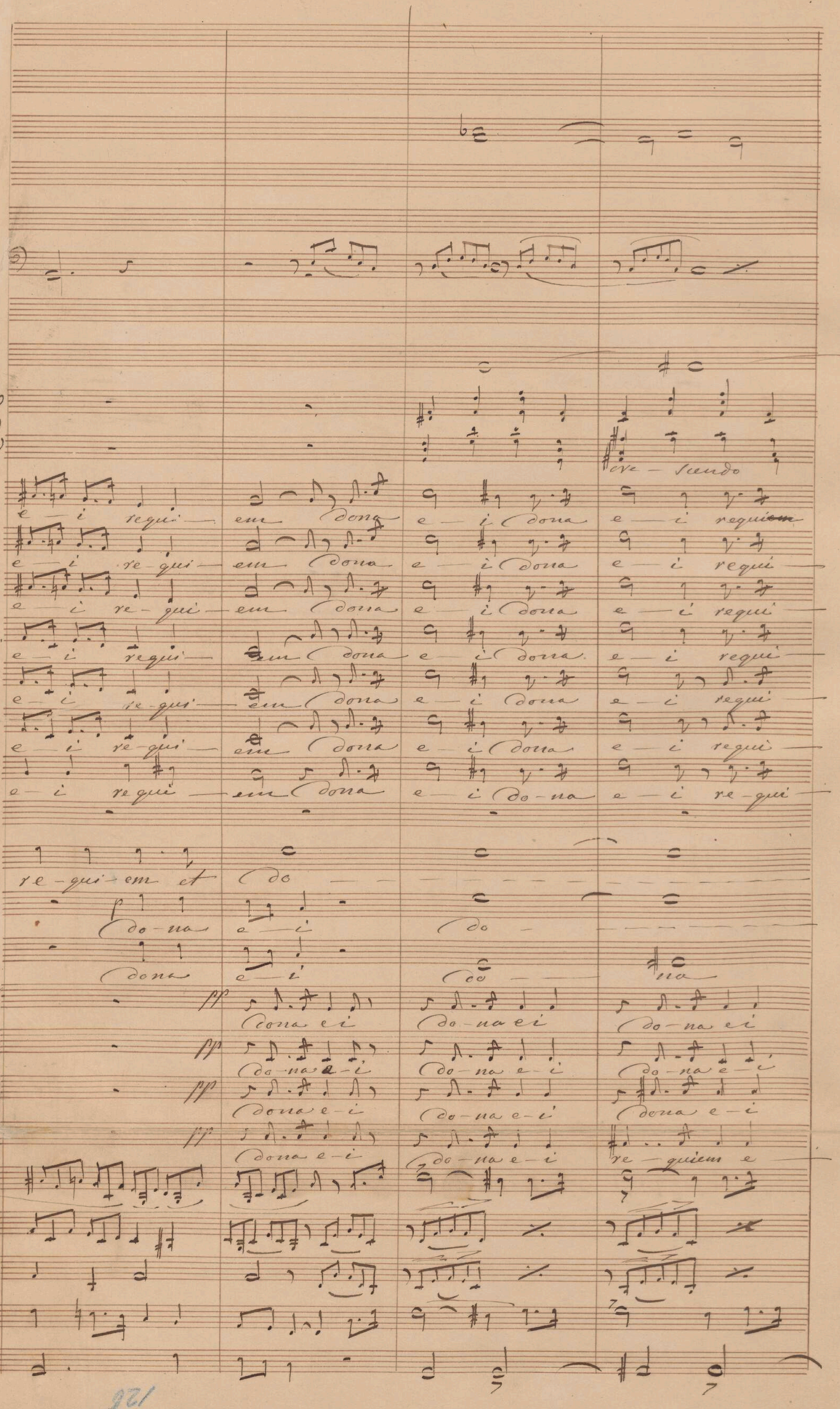
1. do — na do — na re-qui —
2. lu — ce-at e — i do — na. do — na re-qui —
3. do — na do — na re-qui —
4. lu — ce-at e — i do — na do — na requi —
5. dona e — i do — na do — na requi —
6. lu — ce-at e — i dona e — i do — na e — i requi —
7. dona e — i dona e — i requi —
8. lu — ce-at e — i dona e — i dona e — i requi —
9.
10. lu — ce-at e — i
11. lu — ce-at e — i

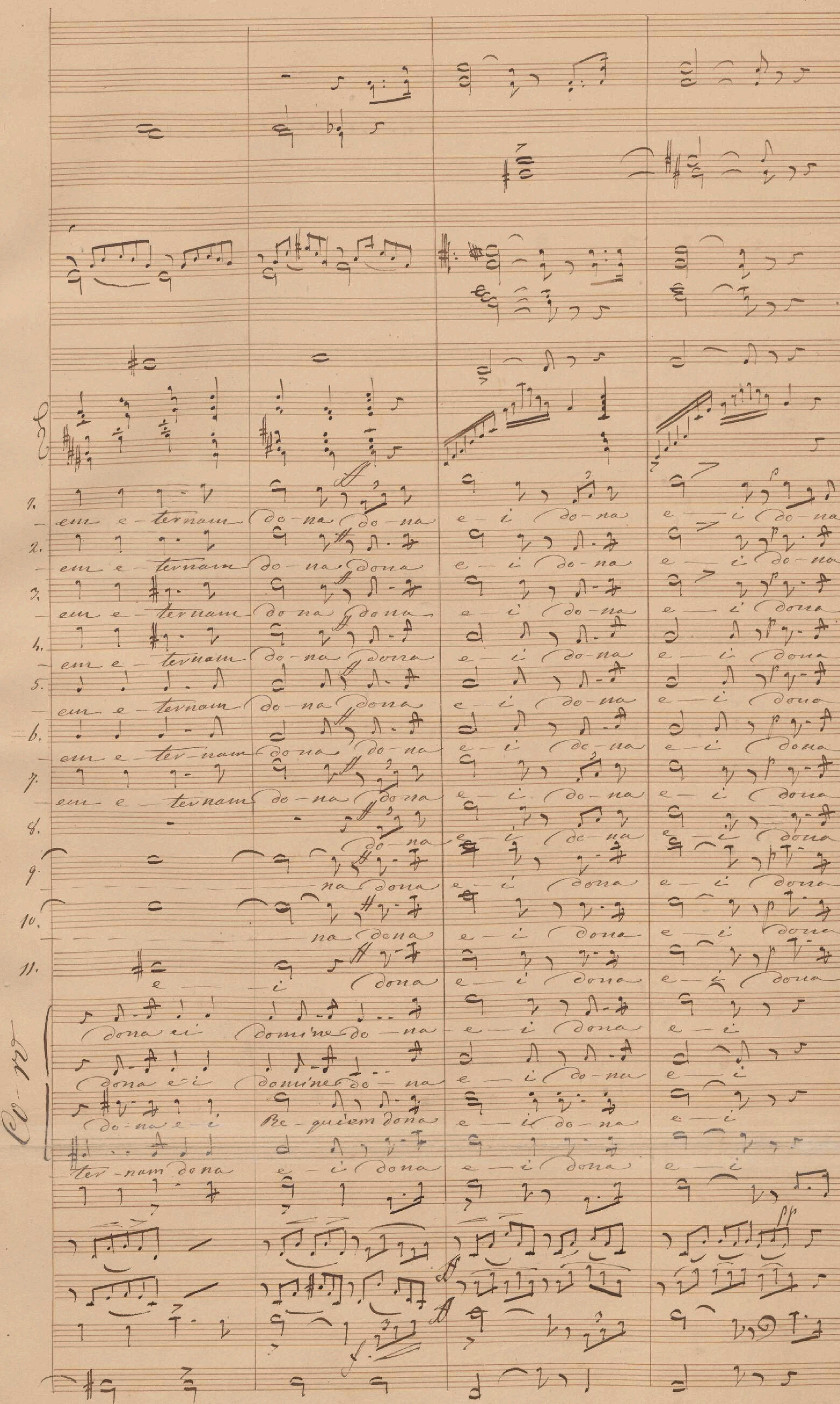
avec

1. em e — ternam do — na do — na e — i dona e — i do — na
2. em e — ternam do — na dona e — i dona e — i dona
3. em e — ternam do — na dona e — i dona e — i do — na
4. em e — ternam do — na dona e — i dona e — i do — na
5. em e — ternam do — na dona e — i do — na e — i do — na
6. em e — ter-nam do — na dona e — i dona e — i do — na
7. em e — ternam do — na dona e — i dona e — i dona
8. em dona e — i dona e — i
9. dona e — i dona e — i
10. dona e — i dona e — i
11. dona e — i dona e — i

Co-ro

dolente


ove - scendo
1. e - i requi - em dona e - i dona e - i requiem
2. e - i re-qui - em dona e - i dona e - i requi
3. e - i re-qui - em dona e - i dona e - i requi
4. e - i requi - em dona e - i dona e - i requi
5. e - i re-qui - em dona e - i dona e - i requi
6. e - i re-qui - em dona e - i dona e - i requi
7. e - i requi - em dona e - i do-na e - i re-qui
9. re-qui-em et do
10. do-na e - i do
11. dona e - i do na
pp dona ei do-na ei do-na ei
pp do-na e-i do-na e-i do-na e-i
pp dona e-i do-na e-i dona e-i
pp dona e-i do-na e-i re - quiem e


1. em e-ternam do-na do-na e - i do-na e - i do-na
2. em e-ternam do-na dona e - i do-na e - i do-na
3. em e-ternam do na dona e - i do-na e - i dona
4. em e-ternam do-na dona e - i do-na e - i dona
5. em e-ternam do-na dona e - i do-na e - i dona
6. em e-ter-nam dona do-na e - i do-na e - i dona
7. em e-ternam do-na dona e - i do-na e - i dona
8. do-na e - i do-na e - i dona
9. na dona e - i dona e - i dona
10. na dona e - i dona e - i dona
11. e - i dona e - i dona e - i dona
Coro
dona ei domine do - na e - i dona e - i
dona ei domine do - na e - i do-na e - i
do-na e-i Re-quiem dona e - i do-na e - i
ter-nam dona e - i dona e - i dona e - i
pp

rall.

1. e – i Re-qui – em
2. e – i Re-qui – em
3. e – i Re-qui – em
4. e – i Re-qui – em
5. e – i Requi – em
6. e – i Requi – em
7. e – i Re-qui – em re-qui – em
8. e – i Re-qui – em et lux per – pe – tu –
9. e – i Requi – em requi – em
10. e – i Requi – em
11. e – i Re-qui – em

Et = xxx

pp

Re-qui – em
Requi – em
do – na Requi – em
Requi –

em = divisi

divisi

pp

1. lu – ce at lu – ce – at
3. lux per – pe – tua lu – ce at
4. et lux per – pe – tua lu – ce – at
5. lux per – pe – tua lu – ce at
6. lux per – pe – tua lu – ce
7. lux per – pe – tua lu – ce – at

Co – xxx

pp

127

Co-ro

Co-ro

diminuendo

Divisi

pp

128

1. at et lux et lux per pe tua et
2. ce at luce at et lux et lux per pe tua et
3. ce at luce at e i et lux et lux per pe tua et
4. ce at e i et lux et lux per pe tua et
5. at e i et lux et lux per pe tua et
6. at e i et lux et lux per pe tua et
7. ce at e i et lux et lux per pe tua et
8. ce at luce at e i et lux et lux per pe tua et
9. ce at e i et lux et lux per pe tua et
10. lu ce at e i et lux et lux per pe tua et.
11. lu ce at e i et lux et lux per pe tua et.

Cr-ro

1. lux luce at e i lux per pe tua lu
2. lux luce at e i lux per pe tua lu
3. lux luce at e i lux per pe tua lu
4. lux luce at e i lux per pe tua lu
5. lux luce at e i lux per pe tua lu
6. lux luce at e i lux per pe tua lu
7. lux luce at e i lux per pe tua lu
8. lux luce at e i lux per pe tua lu
9. lux luce at e i lux per pe tua lu
10. lux luce at e i lux per pe tua lu
11. lux luce at e i lux per pe tua lu

et lux et lux per pe a luce at lu
et lux et lux per pe lu ce at lu
et lux et lux per pe lu a lu
et lux et lux per pe lu a lu

Cr-ro

dimin.

1.° Solo

Coro

divisi

pizz.

gr. alta

Co - ro

Co - ro

1. Do — na (do mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
2. tor nam (do — mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
3. nam (do mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
4. nam do — na (do mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
5. (do — na (do mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
6. (do — mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
7. tor nam (do — mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
8. i (do — mi — ne et lux et lux per — pe — tua et
9. et lux et lux per — pe — tua et
10. et lux et lux per — pe — tua et
11. (do — mi — ne et lux et lux per — pe — tua et

(do — na (do — mi — ne et lux et lux per — pe — tua et

do — mi — ne et lux et lux per — pe — tu — a et

(do — na do — mi — ne et lux et lux per — pe — tu — a et

do — mi — ne et lux et lux per — pe — tu — a et

arco

ff

161

bcc

1. lux luce at
2. lux luce at
3. lux luce at
4. lux luce at
5. lux luce — at
6. lux luce — at
7. lux luce at
8. lux luce at
9. lux luce at
10. lux luce at
11. lux luce — at

lux luce — at e — i et

lux luce — at e — i et

lux luce — at e — i et

lux per — pe — tu — a lu —

lux per — pe — tua lu

lux per — pe tu — a lu

lu — ce at lu

lu — ce — at lu

lux pe — pe tu — a lu

lu — ce at lu

lux pe — pe — tua

lux per pe — tu

lux per pe tu

lux per pe tu

lux per pe

diminuendo

1. Fa lu-ce at e i lu ce at
2. ce luce at. e i lu ce at
3. a luce at e i lu ce at
4. ce luce at e i lu ce at
5. ce lu ce at
6. ce lu ce at
7. ce luce at lu ceat
8. ce luce at lu ceat
9. ce luce at
10. ce luce at
11. ce luce at
12. a luce at e i luce at
a luce at i luce at
a luce at i luce at
a e i lu-ce at

Co-XO 2

Timpani in C-Gis

Lento

ff diminuendo

Cello

661

R-729/M

R 729/M

1727 254

122 11

Requiem

A II. Partii reali, coro ed Orchestra

Espressamente composto e dedicato

Alla scuola di canto del T.tro Imp.le di Varsavia

sotto la direzione di

Gio Quattrini.

Nr 90

122

Da

St. Moniuszko

Dar p. St. Poliński 30/IX 97. Z

„Requiem" niniejsze najświeższ. St. Moniuszki na żądanie Dyr. Quattriniego dla użytku i ucznio szkoły śpiewu dramatycznego przy Teatrze Wielkim, umieszcza w partyturze sygnalizuje.

Z. L.

St. Quattrini