R 726/M

Moniuszko Stanisław

Psalm 24 „Ad te Dominum". Głos, organy

Partytura

Kopia, 1897

R 7920/251

114

15

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

53

Bł. przyp. N. Domine!

„Ad Te Dominum" – St. Moniuszko

(solo baryton z tow. organu)

Odpis z oryginału, będącego własnością p. Ludwika Dietza, prof. seminaryum duchownego nauczycielskiego w Przemyślu (Galicya).

Oryginał, po przepisaniu, dostanę panu Dietzowi pocztą w liście rekommendowanym, d. 12 Listop. 1897 r. Zakrzewski

Sprawdził, oryginał dostałem 23/II 1906

116

№ 17

St. Moniuszko

Largo

Ad te Dominum le-va-vi a-ni-mam me-am! ad

p.

Senza ped:

te le-va-vi a-ni-mam me-am. De-us me-us in te con-fi-do, De-us

me-us, di-ri-ge me in ve-ri-ta-te, in ve-ri-ta-te tu -

o, et do-ce me, et do-ce me, quia tu es De - us, Sal -

ped.

- - va-tor me-us, De-us Sal-va-tés, De-us sal-va - tor me -

rallen.

us. In te con-fi — do, ad te le-va — vi a-ni-mam me -

rallent.

ad libit.

am, ad te! ad te! ad te le - va — vi a-ni-mam me -

volta parte:

ped:

am.

rallent.

Na rękopisie napisano ręką Moniuszki:

S. Moniuszko 1/11 68.

117

Towarzystwo Muzyczne Szkoła Muzyki S. Moniuszki

R 7926/251

114

15

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

53

Ad przyp. 4. Dominus!

„Ad Te Dominum" – St. Moniuszko

(solo baryton z tow. organu)

Odpis z oryginału, będącego własnością p. Ludwika Dietza, prof. seminaryum duchownego nauczycielskiego w Przemyślu (Galicya).

Oryginał, po przepisaniu, dostano panu Dietzowi prostą w liście rekommendacyjnym, z d. 12 Listop. 1897 r. Zakrzewski

Sprawdził, oryginał dostarczono 23/II 1906

116

x-rite colorchecker CLASSIC