Pani Maryi Buharewiczowej.

Bywaj dziewczę Zdrowa



Piosnka

Ułożona
na fortepian
w formie fantazyi
w łatwym stylu

Cena 60 K.

Przez **Wiktora Zientarskiego.**

Własność Wydawcy

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKOW, St. A. Krzyżanowski. — LWÓW, Seyfarth & Czajkowski. — ODESA, E. Ostrowski. — WARSZAWA, Gebethner & Wolff. — WILNO, J. Zawadzki.

Sztycharnia nut druk i chromolit. J. Czokołowa w Kijowie Funduklejowska 22.

SKŁADNICA
E. WENDE i SKA
WARSZAWA,
KRAK.-PRZEDM. 9

Pani MARYI BUHAREWICZOWEJ.

„BYWAJ DZIEWCZĘ ZDROWA“

PIOSNKA

WIKTOR ZIENTARSKI, Op. 79.

Andante maestoso. M. M. ♩= 132.

Piano.

f sempre sostenuto *p* *f.* *p*

ff *f* *rall.* *p*

Andantino. (♪= 152.)

mf *mf* *simile*

p *mf*

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 30.310/77

f *rall.*

cantabile M. M. ♩= 126.

mf

mf *f*

ff *loco* *rall.*

(♩=132)

rubato

impetuoso

po - co a po - co cresc.

a tempo

rall.

mf tranquillo

una corda

rallent.

p

Tempo di mazourka. (♩=160)

tre corda

simile

accelerando

tranquillo (♪=120)

dolce

p

Allegro. (♩=160)

rall.

ff

f

(♪=104)

scherzando

rallent.

mf leggierissimo

pp

p

pp

mf

f

poco a poco

cresc.

ff

trem.

Più mosso. (♩=160)

ff poco accelleran -

- do

f velocissimo

loco

Fine.

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

30 -
471662/211177-

REPERTOIRE DES PIECES CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO
À DEUX MAINS
ÉDITION INSTRUCTIVE ET DOIGTEE.

	R. Cop.
ALETTER, OP. 333, Loin du monde (Weltvergessen) Милый я жду тебя Valse lente . .	— 40
— Rendez-vous. Intermezzo-Rococo	— 40
ASCH, GEORGE. Patrouille Japonaise (Японскій патруль)	— 40
BADARZEWSKA, TH. La prière d'une vierge . .	— 20
BEETHOVEN, L. van. Op. 13. Sonate Pathétique (Lebert)	— 60
— Op. 27 № 2. Sonata quasi una fantasia (Lebert)	— 50
— Marche funèbre (Траурный Маршъ)	— 30
— **Souvenir à Elise.** Petit morceau	— 30
BEHR, Fr. La boite à musique, pièce de salon (Spieldose) Музыкальная табакерка	— 30
BERGEMANN, W. Gavotte. Средь шумнаго бала. .	— 30
BEYER, F. Op. 116 № 1. Mon étoile. Gwiazdka „O gwiazdeczko coś błyszczała“	— 40
— Chants patriotiques № 2 Chant polonais (Sowiński)	— 20
BOHM, CH. Op. 315 № 1. Die Spieluhr. (Imitation) Музыкальная табакерка	— 30
BOLD, F. La première violette (первая фіалка) Pièce de salon.	— 40
CARRENO, T. Petite valse	— 40
CHOPIN, FR. Op. 35 Marche funèbre de la Sonate	— 20
— Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille (Życzenie)	— 20
CZIBULKA, A. Danse des Lutins. (Танецъ Гномовъ)	— 50
DELIBES, L. Pizzicati du ballet Sylvia	— 25
FRIESE, L. Bonheur perdu. Nocturne	— 30
GILLET, E. Le Grand-père. Conte musical	— 40
— Loin du bal. Intermezzo	— 30
— Précieuse. Gavotte	— 40
— Un rêve	— 40
GODARD, B. Op. 26 Première Valse. La bémol . .	— 30
— Berceuse de l'opéra Jocelyn	— 25
GOUNOD, CH. Valse de l'opéra Faust.	— 30
GRIEG, E. Op. 38 № 6 Elégie	— 15
HEINS, CH. Deux yeux noirs. Zwei dunkle Augen Czarne oczy	— 40
HÜNTEN, FR. Op. 179 № 1. La Sérénade de Fr. Schubert.	— 15
JUNGMANN, A. Op. 117. Mal du pays. Heimweh.	— 20
— Op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.	— 25
KLOSE, O. Murmure des fleurs (Шопотъ цвѣтовъ) .	— 50
KOMZAK, CH. Chanson populaire et Conte	— 30
LANGE, G. Op. 31. Fleur des alpes (Edelweiss—На альпахъ.) Idylle.	— 25
— Op 39 Chant des fleurs. Blumenlied	— 25
— Op. 81. La Pêcheuse (Das Fischermädchen) .	— 30
— Op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit	— 30
— Op. 103 Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit	— 30
— Op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня .	— 25
— Op. 162 Chant d'automne. Herbstlied . . .	— 30
— Op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	— 30
— Op. 339. Sérénade (Подъ окномъ)	— 30
— Boite de musigue. Die Spieldose. Imitatior. .	— 30
LEFÉBURE-WÉLY. Les cloches du monastère . . .	— 30

	R. Cop.
LEONCAVALLO, R. Pantins vivants (Веселыя маріонетки) Pièce de caractère).	— 40
LATANN, C. „Coeur à Coeur“. Сердцемъ къ сердцу. Pizzicato-gavotte.	— 30
LINCKE, P. Glühwürmchen. Idyl aus „Lysistrata“ .	— 45
LISZT, FR. Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel	— 50
— La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite .	— 20
MASCAGNI P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana	— 15
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F. 4. Chants sans paroles (Lieder ohne Worte) Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
— Op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	— 15
— Op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa—dièze min	— 15
— Op. 62 № 6 Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj	— 20
— Op. 67. № 4. La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.	— 20
MORET, N. Op. 6. Hiawatha Idylle d'été. Intermezzo.	— 50
MOSZKOWSKI, M. Op. 15 № 1. Sérénade	— 20
NERUDA, F. Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner .	— 30
OHLSEN, E. Op. 117 Pierrette	— 40
OSBORNE, G. A La Traviata. Fantaisie.	— 30
OWENBERG, A. Chanson sans paroles (Въ раздумьи).	— 30
PACHER, I. Pp 34. Le ruisseau. Etude de salon .	— 35
— Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique . . .	— 30
— Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon . .	— 45
RAVINA Op. 36. H. Un rêve. Mélodie	— 50
RICHARDS, B. Op. 60 Marie. Nocturne.	— 30
— Op. 71 Gazouillement d'oiseaux	— 25
ROSELLEN, H. Op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo).	— 20
SCARLATTI, D. Tausig, Ch. Capriccio	— 40
SCHULHOFF, J. Op. 13. № 6 Etude de trilles. .	— 20
SCHUMANN, R. „Pourquoi“? „Warum“ Op. 12 № 3 et „Rêverie“. „Träumerei“ Op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Clara Schumann	— 20
SMITH, S. Op. 8 Tarantelle brillante	— 45
— Op. 31. Chanson russe	— 30
— Op 39 La Fileuse	— 30
SPINDLER, FR Op. 27 Humoresque	— 60
— Op. 140 № 3. Cavalcade Husarenritt . . .	— 35
— Op. 164. La Fileuse Spinnrädchen	— 40
SZALIT, P. Rêverie (Träumerei).	— 30
TOSTI, E. P. Chant de Ninon	— 40
TOURBIÉ, R. Au clair de Lune (При лунномъ свѣтѣ) Nocturne.	— 50
VOSS, CH. Santa Lucia. Chanson Napolitaine, transcrite	— 30
WACHS, P. Pendant l'Entr'acte. Gavotte.	— 40
WEBER. C. M. Dernière pensée	— 15
WENTZEL, H Salut au printemps (Привѣтъ веснѣ) Pièce de salon	— 40
— Violettes de Nice. Gavotte	— 40
WILSON. G. D. Op. 81 Noël (Gwiazdka) Morceau de Salon	— 30
— Voix angéliques (Ангельскіе голоса) Morceau de Salon	— 30

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

ÉKATHÉRINOSLAV,	MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
H. Krygier.	A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundoukleevskaja 22

Pani Maryi Buharewiczowej.

Bywaj dziewczę zdrowa



Piosnka

Ułożona
na fortepian
w formie fantazyi
w łatwym stylu

Cena 60 K.

Przez **Wiktora Zientarskiego.**

Własność Wydawcy

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKOW, St. A. Krzyżanowski. — LWÓW, Seyfarth & Czajkowski. — ODESA, E. Ostrowski. — WARSZAWA, Gebethner & Wolff. — WILNO. J. Zawadzki.

Sztycharnia nut druk i chromolit. J. Czokołowa w Kijowie Funduklejowska 22.

SKŁADNICA E. WENDE i SKA WARSZAWA, KRAK.-PRZEDM. 9