KA W.T.M.
/N

Q 1881.
~~9157~~

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1881.

9157

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Q 1881. 71/N
Fas. 1202

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

9157

„Powrót"

(Wiersz Czesława Jankowskiego)

Suita Krakowiakowa

na Solo Tenór (lub Sopran)

Chór i Orkiestrę

lub

Fortepian na 4 ręce

ułożył

Zygmunt Noskowski

Styczeń 1894

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
INWENTARZ Nr 240
DZIAŁ II. DZIAŁU III.

Allegro moderato I.

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Allegro moderato

Pianoforte

Allegro moderato

sempre staccato

Meno allegro

poco a poco crescendo

Meno allegro

poco a poco crescendo

Tempo I.

molto riten

molto riten

molto riten

molto riten

Tempo I.

sostenuto

molto riten

Tempo I.

sostenuto

molto riten

Tempo I.

marcato

marcato

król na wojnę, szedł na wojnę, szedł na wojnę; Szły za królem poczty zbrojne

8va

Poczty zbrojne, hufce stroj - - - - - ne. Z każdej wios-ki la-da-jakiej

8va

fz fz fz

Pod chorągwie szły chłopaki, A dziewczę - - - - - ta sta - ły w pro - - - gu

8va

Poco meno mosso

rallent

Bo - - - - - - - gu: p „Powracajcie wrychły czas

rallent

Po - le - ca - jąc chłopców Bo - - - - gu:

rallent

8va

Poco meno mosso

rallent

Poco meno mosso

rallent

I wpamię-ci miejcie nas, Powracajcie wrychły cras I wpamię-ci

gra

rallent

Tempo I°

miej-cie nas!"

rallent

cresc.

Sam król przodem

Tempo I°

Sam król przo-dem wojsko wiedrie wojsko wiedrie wojs--ko

gra

rallent

Tempo I°

rallent

cresc.

Sam król przodem wojsko wiedrie

wojs-ko wiedrie wojsko wiedrie wojsko wiedrie

wie-drie wie---drie

gra

cresc.

marcato

cresc.

marcato.

Wojsko wiedrie, wojsko wiedrie, A ka-pe-la grzmi na przodzie, A ka-pe-la

gra

szła na prze - - - - - - - - dzie,

gva - - - - - - - -

10

Da-na, hej, ta da---- na,

Oj — czyzno ko-

Oj czyzno ko-chana!"

Dana, hej, ta da---- na,

Tempo Io

cha-------- na!"

Dana, hej, ta da-na Oj-czyzno ko---

Tempo Io

sempre f

Tempo Io

sempre f

Da na, hej, ta da - na

cha-na!

Oj — czyzno ko- cha

Da na, hej, ta da - na

na!"

8va

sfz

sfz

sfz

12

II

Moderato molto cantabile

espressivo

Sopran

Alt

Tenor

2do

Przeczę dziewczę do mi-łe-go:

Moderato molto cantabile

espressivo

Moderato molto cantabile

Nie wie-leć ja mam. Ten me-da-lik z Matką Boską Na dro-gę ci dam.

13

mf

Ten me-da-lik po-święc-co-ny Weź, na szy-ję wdzięcz, I pamię-taj

wobcej stronie O drieworz-nie swej, I pa-mię-taj wobcej stronie

Sopr

Alt

Ten

Bas

O dziewczynie swej.

Prze-cze dziewczę

Prze-cze dziewczę do mite-go, Prze-cze do mi--

mf

Prze-cze dziewczę do mi-te-go: Nie wiele ja mam, Ten me-da-lik

mf

do mite-go: Ten me--da--lik z Mat--ką Boską Na dro--gę ci

te-go:

mf

mf cantabile

z Matką Boską Na dro-gę ci dam

dim

dim

dim

dam me da-lik dam.

dam

dim

Dam, Na dro--gę ci

diminuendo

dimm

cren

Ten medalik z Matką Boską Na dro-gę, na dro-gę, na dro--gę ci

cresk

cresk

cresk

p

crescendo

f

p

crescendo

f

dam.

gra.

morendo rallent. pp

rallent. pp

III

Quasi Andantino.

Sopr. Alt

Ten.

Bas.

Quasi Andantino.

p semplice

Quasi Andantino.

p

Dru-ga ocz-ki spuszcza skromnie: „Nie zapomnij

Dru-ga ocz-ki spuszcza skromnie,

chłopcze, o mnie!" Polny kwiat zer-wa-ta i mi-łe-mu da--ła.

Polny kwiat zer-wa-ta

gra.

gra.

mf cresc

Gdy go przy-piął na mun-durze, Szwadron ca-ły

mf cresc

mf cresc

mf cresc

gva

mf cresc

mf cresc

huknął w chó- - - - - rze.

huknął w chó- - - rze: „Oj-że, ojże i-no, Nie smuć się dziewczy-no,

gva gva

dimin p

dimin p

molto rallent pp

Go-tuj kwiatów wie-le Na rych-łe we-se-le!"

molto rallent.

gva

molto rallent pp

molto rallent

pp

IV (Tenor lub Sopran Solo)

Moderato

Solo Tenor

p espressivo

Sto-i dziewczę, sto-i za wioską, u drogi

Moderato

p espressivo

Moderato

p

Più mosso

Dro--gą wojs-ko pły----nie, Tło-czy się lud mno-gi. Tło-czy się

Più mosso

Più mosso

Più lento

lud mno-gi, Dziarsko wyspie-wu-je. Dziewczę milszące sto---i,

Più lento

rallent

rallent

Più lento

rallent

riten

Tempo Io

Ko---goś wy-pa---tru-------je. Nagle pło-mień buchnął Po

riten

Tempo Io

riten

Tempo Io

Più animato

twa---rzy dziew-czę-cia: Più animato Za-krzyk-nę-ła, pa----------

Più animato

crex

crex

dła Mi---le---mu wob---ję---cia

Dimin sosten

Dimin sosten

Dimin

sosten.

à tempo Io

Poco allegro

Chwi--lę go tu--li---ła Do dzia-ce--go ro-na— Wyr-wa-ła się,

Poco allegro

à tempo Io

Poco allegro

à tempo Io

accelerando

a tempo

mf

zni-kła Dziewczyna sza-lo-na. Wyrwa-ła się-

accelerando

mf a tempo

accelerando

mf a tempo

Solo

cresc

znikła Dziewczyna sza--lo-----na

poco animato

poco animato

S.

A.

Chór

T.

B.

Wyr-wa-ła się znikła Dziew-

poco animato

poco animato

cresc

cresc

poco animato

Solo

f

Dziew-

Soprano

Alt

Ten.

Bas

cry-na sza-lo-na, Wy-rwa-ta się- znik-ła Dziew cry-na sza---lo

8va

Solo

ritten

Allegro

cry-na sza-lo-----na! Allegro

Sop. Alt

ritten

na!

Ten.

ritten

Bas

ritten

8va

Allegro

ritten

Allegro

ritten

f marcato

V

Allegretto moderato.

Sop. Alt.

Ten.

B.

Allegretto moderato

pp

Allegretto moderato misterioso

Sempre una corda!

pp

Bra. in basso

S. A. T. B.

I srli da-lej po-śpie-wu-jąc

pp

misterioso

8va in basso

Po-brzę-kując O-stro-ga-mi, sza-bel-ka--- mi.

Bra. in basso

Ten tent kopyt, chrzęstu bro-ni, Miatrorozwiewa hen, po bło- - - -

Bra. in basso

ni, A raz piosnka ich kra-kowska Bi-je e-chem wei---- chy gaj.

8va in basso

pp

Mat------ko Bos-----ka Mat---

pp

pp

8va in basso

---ko Bor-----ska Daj nam, daj,

Daj to ro-dzinny wrócić kraj.

8va

Daj to ro-dzinny wrócić kraj.

8va

pp

8va

pp

8va in Basso

Kurz po dro-dze wa-li chmura, Przeszli la-sem już za gó-rą, już za gó-rą

A gdzieś zda--la wciąż po le-------- sie Wiatr ku wios-ce śpiewkę nie--

sempre pp

sempre pp

8va in Basso

----- sie Co--- raz cichszą z to-nu w ton

Co--- raz

Co--- raz cichszą z to-nu w ton

Co---- raz

8va in Basso

w ton:

cichszą z to-nu w ton:

w ton:

„Bo - - - - ze

cichszą z to-nu w ton:

gra in basso

sempre più piano

daj, Bo-że daj

Daj ~~toro-~~ dróg-rzy wró- - - - cić

sempre più piano

sempre più piano

daj, Lub wa-lecz-nych chlubny rzgon.

gra Lub wa-lecznych chlubny

pppp

Bo - - - - - - ze daj!"

rzgon.

ppp

gra

lezg.

ppp

pp

Hm

pp

Hm

pp

gra

ppp

ppp

Bra

pp

Hm

sempre ppp

Allegro marcato

VI.

ff

Dwo-jen-ki tej po

Allegro marcato

Allegro marcato

ff

ro-ku Wró--ci--li do wsi zu-chy, Hej radość wkaidem o--ku, Hej śmie-ją się drie--

wu--chy! Do karczmy wciąż gro-ma-da A sto-czy się, a sto-czy.. Hej, każda żwawo

ra-da, Hej, hej, w ta-niec z nim po-sko-czy. Hej, grajku,

gra

na stół żwa-wo, Rżnij smykiem, wal w cym-ba-ły! Hej

gra

grajku, na stół żwawo, Rżnij smykiem, wal w cym-ba-ły! Brodt ta-niec w lewo,

8va

wpra-wo, Hej, Z pod-kó-wek skry de-cia-ły!...

gra-

VIII Solo Tenor (lub Sopran)

Andantino espressivo

Tenor solo

S. ct.

Chór

T.

B.

Andantino espressivo

segue

Andantino espressivo.

espresivo

Solo Tenor

Prze-cze wojak do dziewczyny, Do je-dy--nej do je-dy-nej:

Sopran Alt

Tenor

Bas

espresivo

mf

„Za me-da-lik, cós mi da-ta, Wéz ten zło-ta trzos!"

Wéz ten zło-ta

mf

p

mf

p

Prze-cze drugi do swej mi-łej, Do swej mi-łej do swej miłej:

trzos!"

„Za ten kwiatek, coś mi da--ła, Weź ko-ra-li sznur!"

Weź ko-ra-li

gva

cresc

cresc

Prze--- cze

sznur!"

trze-ci do swej lu-bej, do swej lu-bej: „Za ten ca-tus coś mi da-ła

Weź sa-me--go mnie!"

Weź sa--

Za ten ca-łus, cóś mi da-ła, Weź sa-me-go

8va

47

me---go mnie!"

riten

wez mnie!"

ritenuto

ritenuto

8va

riten

f con forza

riten

f con forza

Weź sa-me----go mnie!

Weź sa-me---go mnie!

8va

VIII

Allegro non troppo.

Sop.

Alt.

Ten.

Bas.

Wy--padło im we-se-le, Nim

Allegro non troppo.

p molto crescendo

f

Allegro non troppo.

p molto crescendo

f

48

Wy- padło im we- se- le Nim jeszcze minął

jeszcze minął rok. Wy-- pa--- dło im we---- se------

rok. Wy-pa--- dło im we- se- - - -le Nim jesz- - -

le Nim jesz - -cze mi- nął rok. Nim jeszcze mi- - -

Wy-padło im we--

Wy--pa---dło im we-se-le Nim jeszcze minął rok. Wy-- pa---dło

---- cze mi- nął rok. A w karczmie jak w kość-ciele Byt taki lu-du

- - - nął rok.

se-le Nim jeszcze minął rok.

im we se------ le A w karcz-- mie w karczmie jak w kościele - -

tłok. A w karczmie jak w kościele Byt ta-ki lu-du tłok Byt ta- - - -

tłok. A w karczmie jak w kościele Byt ta-ki lu-du tłok A w karczmie jak w kość--

tłok. A w karczmie jak w kość-ciele Byt ta-- ki tłok byt ta- - - -

le Byt ta- - - -

---- ki lu-------du stok.

cie---le Byt ta-ki stok.

---- ki Byt ta-ki stok.

cie-le Byt ta-ki lu-du stok.

gra

Graty trzy kapele Przez ca-łą nie-

f marcato

il basso ben tenuto

51

dzielę.

Graty trzy kapele Przez całą nie-dzielę.

Gra-ły trzy ka-pe-le

marcato

marcato

52

mf

Wy- padło im we se-le Nim jeszcze minął rok Wy-

Wy- padło im wes-

Wy- padło im we se-le

Przez ca-łą nie-drie---le Przez ca-------łą nie---drie---

mf

mf

padło im we-se------le.

se-le we-se----le

Nim jeszcze minął rok.

łę nie---drie---łę.

Przed grajkiem gdy stanę-li Pan nto-dy

f marcato

cresc

allegro

allegro

allegro

allegro

53

z ionką swą, Dał wo-jak znak ka-pe-li I hukną piosnkę swą:

ach!

ach!

meno f

meno f

Solo Sopr.

Meno mosso

Da-naż mo-ja, da-na, Żon-ko u-ko-cha-na. Danaż mo-ja,

Sopr. Alt

Meno mosso

rit

piosnkę swą:

Chór T.

rit

piosnkę swą:

B

rit

Meno mosso.

rit.

p dolce

Meno mosso

rit

p

54

Solo

da-na, Żon-ko u-ko-cha-na. Bo-że, z to-bą daj Prze-żyć la-tek

S. A.

T.

B.

Solo

sto! Bo--że, z to-bą daj Prze-żyć la-tek sto

S. A.

T.

B.

mf

p

Danaż mo-ja, da-na,

mf

p

Danaż moja, da-na Żonko u-ko

Danaż, moja da-na Danaż moja, da-na

da-na

Tempo Io

rall

cha-na, Bo-że, z to-bą daj daj Przeżyć la-tek sto!"

rallent

Dana, dana,

rallent

Tempo Io

gra

rallent

Tempo Io

rallent f ilbasso tenuto

Po-chwyci-ły skrzypki, bas, Huknął chór jak jeden człek:

Pochwy-ci-ły

Pochwyci-ły skrzypki, bas, Huknął chór jak jeden człek:

Po-chwy-ci-ły

57

Huknął chór jak je-den człek:

skrzypki, bas, Huknął chór jak je-den człek:

skrzypki, bas, Huknął chór jak jeden człek:

gra

Poco meno mosso

rall

rall

rall

rall

8va

Poco meno mosso

rall.

Poco meno mosso.

rall.

p

58

Tempo I°

mf

Szczęść wam, Bo-że, wdłu-gi czas, Daj wam, Bo-że, szczęś-cia wiek!

mf

mf

mf

Tempo I°

mf

p

p

Tempo I°

mf

Wy--padło im we--

cresc

mf

f

p

cresc

mf

f

Da-naż mo-ja, da-na

se-le Nim jeszcze minął rok.

Wy--padło im we-se-le Nim jeszcze mi-nął

Danaż mo--ja

60

Wy--pad-to im we-se-le Nim jeszcze minął rok

Danaï moja da-na da---

rok.

Danaï moja

da-na. da----------na

Danaï moja da-na, da----na da----

---na Da---na, da-na

da-na

Da-naï moja, danaï moja, danaï moja,

da-naï moja

61

---na Danaï moja, da-na, Zoukou-ko--

Danaï moja, dana,

Danaï moja, dana,

da--na. Wy-padto im we--se--le Nim jeszcze minął rok. Dana

62

cresc

chana. Bo-że, z to-bą daj Prze-żyć latek sto! Bo-że, z tobą

cresc

cresc

cresc

cresc

daj — Przeżyj latek przeżyj latek

gra - - -

56

5

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Rewindykowano 24/II/47
Przewodniczący Adam Chmielński

Sup. Fenyes
" Kalfus
" Szczypka
" Wilke
Alt "Lissowska
" ~~Bylinowska~~
" ~~Lewi~~
" ~~Lewandowska~~
T. Fryder
" Warkowski
" Trojnar
" Szulc
" Frankiewicz

BIBLIO

71

BIBLIOTEKA W.T.M.
71/N

71

Q 1881
9157

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Q 1881. 71/N
Fa. 1202

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

9157

„Powrót"

(Wiersz Czesława Jankowskiego)

Suita Krakowiaków

na Solo Tenór (lub Sopran)

Chór i Orkiestrę

lub

Fortepian na 4 ręce

ułożył

Zygmunt Noskowski

Styczeń 1894

MUZEUM WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI
DZIAŁ NUT