R 718/M

2006

Moniuszko Stanisław

Ecce lignum crucis, motet. Głos solowy, 4-gł. chór mieszany, organy.

Wyciąg organowy

Kopia, 1872

R 718

5 1

Organo.

10 a)

„ Ecce lignum Crucis. ——

„ Popule meus ".

(Chór – Solo Baryton – Organy)

(Śpiew na obchód Grobu Zbawiciela)

z muzyką

kompozycyi St. Moniuszki.

SEKCYA IMIENIA St. MONIUSZKI

11/3 72 r. —

N. wykonany po raz pierwszy w Kościele P.P. Wizytek (Oyców S. Józefa) w Warszawie – przez miejscowy chór amatorów w Wielki Piątek dnia 29 Marca 1872 r. —
(pod dyrekcyą samego autora)

a drugi raz wykonany w Wielką Sobotę tegoż samego roku przez tenże chór amatorów w Kościele S. Antoniego (XX. Reformatów) w Warszawie. —

35

Nr 9.

Moderato non troppo lento

Coro

Ecce lignum crucis in quo salus mundi pe-

pen-dit ve-ni te a-do re — mus ℣ ve ni te ado a do —

re — mus Ego lignum in quo salus mundi pepen-dit in quo salus mundi pepen-dit

Ecce lignum crucis Ecce lignum crucis ve ni te ado re mus ve

ni te ado - re mus Ecce lignum crucis ve ni te a — do

re mus ve ni te ~~ado~~ adore ~~ado~~ te ado - re - mus

Ecce li gnum crucis ve ni te ado ~~re~~ re mus ve ni te ado

re — mus

Tenore solo

populo meus quid feci tibi aut in quo contristavi te respon-de mihi res-

ponde mihi populo meus quid fe- ci ti-bi quid feci ti- bi

Quia eduxi te de terra Aegypti parasti crucem pa-

tibi

ra-sti crucem Salvatori tu-o

Sanctus Deus Sanctus fortis Sanctus cen-ta-dbis Miserere

cres- cen- -do

pes.

Solo

Miserere nos bis

p

pp

Populo meus quid feci tibi aut in quo contris-

stavi te respon-de mihi respon-de mihi populo me-us quid fe- ci

tibi quid feci ti- bi

quia eduxi te e- duxite per de-

ser-tum quadraginta annis et manna cibavi te et introduxi

cis

ik

37

VS

te in ter-ram satis bo- nam para-sti one, para-sti one-am Salvatori tu- o

Coro

Sanctus Deus Sanctus fortis Sanctus immorta- lis mi se re re mi se re re no- bis

Solo

Ego te po-

Coro

cres cen do

ped

ta- xi a qua salutis de pe tra pp et tu

tu me portasti felle et a-

ce- to

Ego de- di ti- bi sceptrum re-

ga- le et tu de- di sti capili me- o pineam coro-

nam

Ego te exalta- vi in magna magna vi-

Coro tutti

tu- te et tu

tu suspendi- sti

un poco più mosso

salvatrem tu- am tu suspendi- sti in patibulo cru- cis tuæ tuæ

salvatrem tu am tu suspen-

eis

SEKCYA
IMIENIA

R 718

5 1

Organo.

10 a)

„ Ecce lignum Crucis. ... —

„ Popule meus ".

(Chór – Solo Baryton – Organy)

(Śpiew na obchód Grobu Zbawiciela)

z muzyką

kompozycyi St. Moniuszki.

SEKCYA IMIENIA St. MONIUSZKI

11/3 72 r. —

N. wykonany po raz pierwszy w Kościele PP. Wizytek (Oyciec S. Józefa) w Warszawie - przez miejscowy chór amatorów

w Wielki Piątek dnia 29 Marca 1872 r. —

(pod dyrekcyą samego autora)

a. drugi raz wykonany w Wielką Sobotę tegoż samego roku przez tenże chór amatorów w Kościele S. Antoniego (XX. Reformatów) w Warszawie. —

35