EKA W.T.M.
/M

ZAKŁAD INTROLIGATORSKI

Rękopis 2 f.

Litania Ostrobramska

introligator H. Moniuszki

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

A. CISZEWSKIEGO, Senatorska №19.

R 711
218

R 741

1

N. 2 a)

Litania.

(№ 2)

№ 2.

Litania 2. do Matki Boskiej

Ostrobramskiej

Dar redaktorstwa Lwowskiej
dla Biblioteki Sekcji Historycznej
przy Towarzystwie Ludoznawczem
w Krakowie 2 Marca 1892 r. Ks. Lwowski

MONIUSZKO

1.

Towarzystwo Muzyczne
Sekcja
Archiwalna
St. Wojciechowski

2

Litania Ostrobramska 2 3

1.

Kyrie.

Moderato

Flauti

Oboe

in C.
Clarinetti

Fagotti

Corni in F.

Trombe

Trombone

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Soli.
Ky- rie e- le- son Ky- ri- e e- lei- son

Soli.
Ky — ri- e — e — lei- son e- lei- son

Soli.
Ky — ri- e — e — leison e- lei- son

Soli.
Ky — ri e e- lei- son

Vcelo.

Cb.

pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp. pp.

tutti tutti tutti tutti

Ky- ri-e e- lei — son Ky- ri-e e- lei — son Ky- ri- e e-

e- lei- son e- lei- son Ky — ri-

Ky- ri-e e- lei- son Ky- ri- e — ri-

e- lei- son e- lei- son

=B. =B. =B.

lei — son Ky- rie e- lei- son e- lei- son e- lei — son

e e — lei- son e- lei- son e- lei — son

-e e- lei- son e- lei- son

ri- e e- lei- son.

cres. — cen. — do.

cres. — cen. — do.

cres. — cen. — do.

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Christe e-

Ky — ri e Christe e-

Ky rie e lei son Kyrie e lei son Christe e-

Christe e-

cen. — cen. — do.

pp.

pp

pizzi.

Solo

Chris te e lei son

lei son e lei

son

son

son

pizzi.

pp. dol.

pp. dol.

Chri- ste e- lei — son Chri- ste! Christe e- lei —

Solo.

Christe e-

arco.

pp.

pp.

Col Cello

fp

arco.

son Christe e lei — son Christe e- lei — son e

lei — son Christe e — lei — son Chri — ste — e

Solo.

Christe e- lei — son Christe e lei-son, e- lei — son

e lei — son e. lei — son e-

fp

arco.

doux.

lei-son e- lei — son Christe e- lei son Christe e-

Christe e- lei son Christe e- lei — son Christe e-

lei- son e- lei — son Christe e- lei — son e —

le — son.

Chri — st —

e —

ff

ff

pp.

pp.

le — i — son.

lei — son.

le — i — son.

lei — son

pp.

dolce.

dolcissimo.

lei- son Ky- ri- e! Ky ri e e- lei

lei- son Ky- ri- e! Ky- rie e- lei

lei- son Ky- ri- e! Ky- rie e- lei

e e- lei- son Kyrie e lei

acut. Clb.

dolce.

p. dolce.

p. dolce.

p. dolce.

mute in D.

le — i — son e — le — i — son e —

lei — son e — lei — son, e — lei — son.

son. e — le — i — son.

lei — son.

pp.

N° 2. Grave.

Flauti.

Oboe.

in C.

Clarinetti.

Fagotti.

in F.

Corni.

in D.

Trombe

Tromboni.

V. I.

V. II.

Vle.

Christe audi nos! Christe exaudi nos!

Ch.

Ch.

Ch.

Voci

Cbi Voci.

10

De — us!
De us!
miserere miserere!
pater de coelis De — us!
fi- li redemptor mundi.
mi — se- re — re
Deus!
Deus!
miserere miserere
De — us!
De us!
mi — se- re — re

mi- se re re mobis.
Spiritus Sancte
De- us! Sancte Tri- ni- tas!

cta Tri- ni- tas.

cta Trinitas.

nobis mi- se- re- re, mi-

mi-

Fl. 2do 8va alta.

de - re - re mi - se - re

de re

de re

re, mi - se - re

mentre in D. basso.

re, mi-se re re — mi — se- re —

re, mi-se- re — re mi — se- re —

mi — se- re —

attacca
N°3.

N°3.

Allegro Moderato.

Flauti.

Oboe

Clarinetti.

mentre in D.

Solo.

Fagotto.

Solo.

Corni.

V. I.

V. 2.

Vla.

Viola.

pizzi.

Cb.

pizzi.

Solo.

... re.

... re.

... re.

.... re

14

ra pro nobis. ora pro nobis ora pro nobis

Solo

Sancta Ma- ri- a Sancta De- i ge- ni- trix ora

15

Ora.

f p. f. p. f p. f p. f p.

o — ra pro nu — bis pro no — bis, ora pro nobis

ora pro nobis o — ra. Ma — ter Chris — ti

Sancta Virgo virgo — rum.

A=

f. fz

più forte.

più forte.

più forte.

A=

ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis, o —

Chri — ra ma — ter divina gra — tia, Mater pu — rissima, cas —

tissi —

ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis

A=

più forte.

16

=B.

ra pro nu bis. ma ter a ma bilis mater admi-

ra ora pro nobis.

La trima ma ra ta,

ra.

col Violoncello

ra bi lis, ma ter cre a to ris, mater Salvato ris.

ora pro nobis o ra pro no bis pro no bis.

o ra pro no bis

o ra pro no bis, pro no bis, ora pro nobis

=B.

17

Solo.

ora pro nobis

ora pro nobis

Virgo prude- tis- sima, virgo vene- ran- da virgo predi-

fin Forte.

ppp. Solo.

ora pro nobis, o ra pro no bis! Specu- lum jus- ti- ti- æ

ra, ora pro nobis

ppp.

tutti.

cande, virgo potens virgo fi- de- lis.

ra ora pro nobis

ppp.

Col Violo

se des sa- pientiâ . cau — sa nos-træ le- ti — ti —

ora pro nobis o — ra pro no — bis, pro no —

o — ra pro no

o — o — ra pro- no- bis pro no —

vas spiri- tu- a- le, vas in- si- gne de- vo- tio — nis o-

bis. o- ra pro no bis o — ra pro nobis bis

o- ra pro- no — bis

o- ra pro- no — bis, vas ho- no- re — bi- le o- ra!

Col. Cbs.

p.

ra pro no bis pro no bis o ra o ra

Solo.

o ra pro no bis o ra o ra

Solo.

o ra o ra pro no bis. o ra, o ra

Solo.

o ra o ra pro no bis.

Col Violin.

N° 4.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti.

Fagotto.

ppp.

pizz.

arco.

tutti.

ora pro no bis.

N°4.

Moderato.
~~Andante~~

Flauti.
Oboe.
in C.
Clarinetti.
Fagotto.
in D.
Corni.
in D.
Trombe.
Tromboni.
V. I.
V. II.
Vla.
Violoncello.
Cb.

Solo. f. tutti. p Solo.
Ro - sa mystica o - ra pro nobis. Turris Davidica o - ra pro nobis.
Solo. tutti. p Solo.
Solo. tutti. p Solo.
p Solo.

tutti Solo. tutti Solo.

Sederis arca

tutti Solo. tutti Solo.

Sederis arca

Solo. Solo. tutti

Sederis arca

lento assai.

rallentando.

Salus infir- mo- rum

Solo

bis

Solo

bis

Solo

re- fugium

lento assai.

rallentando.

v.2.

v.1.

Salus infir- mo- rum

Solo

bis

Solo

bis

Solo

re- fugium pecca- torum

auxilium

Christia- norum

cres.

cresc.

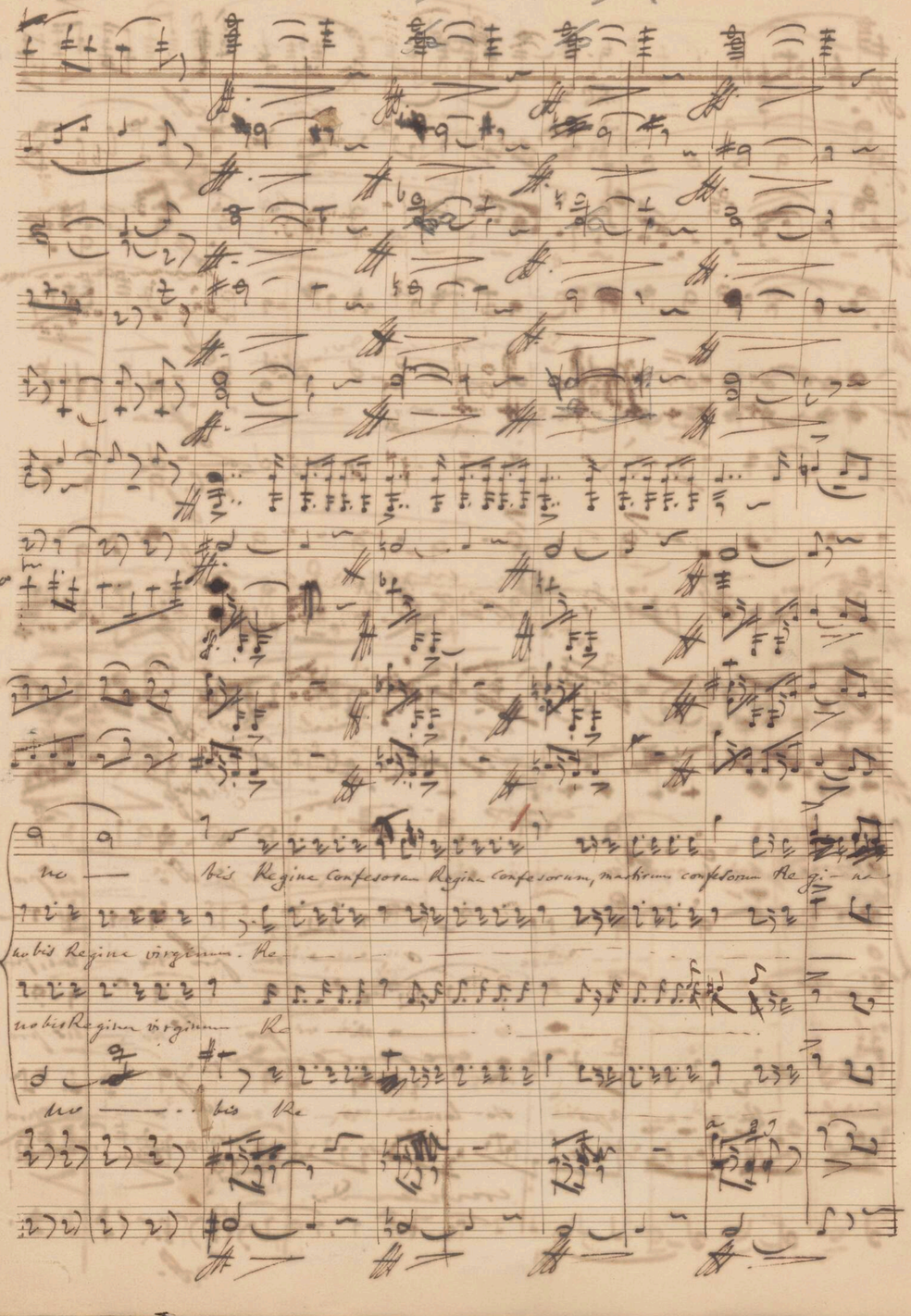
44.
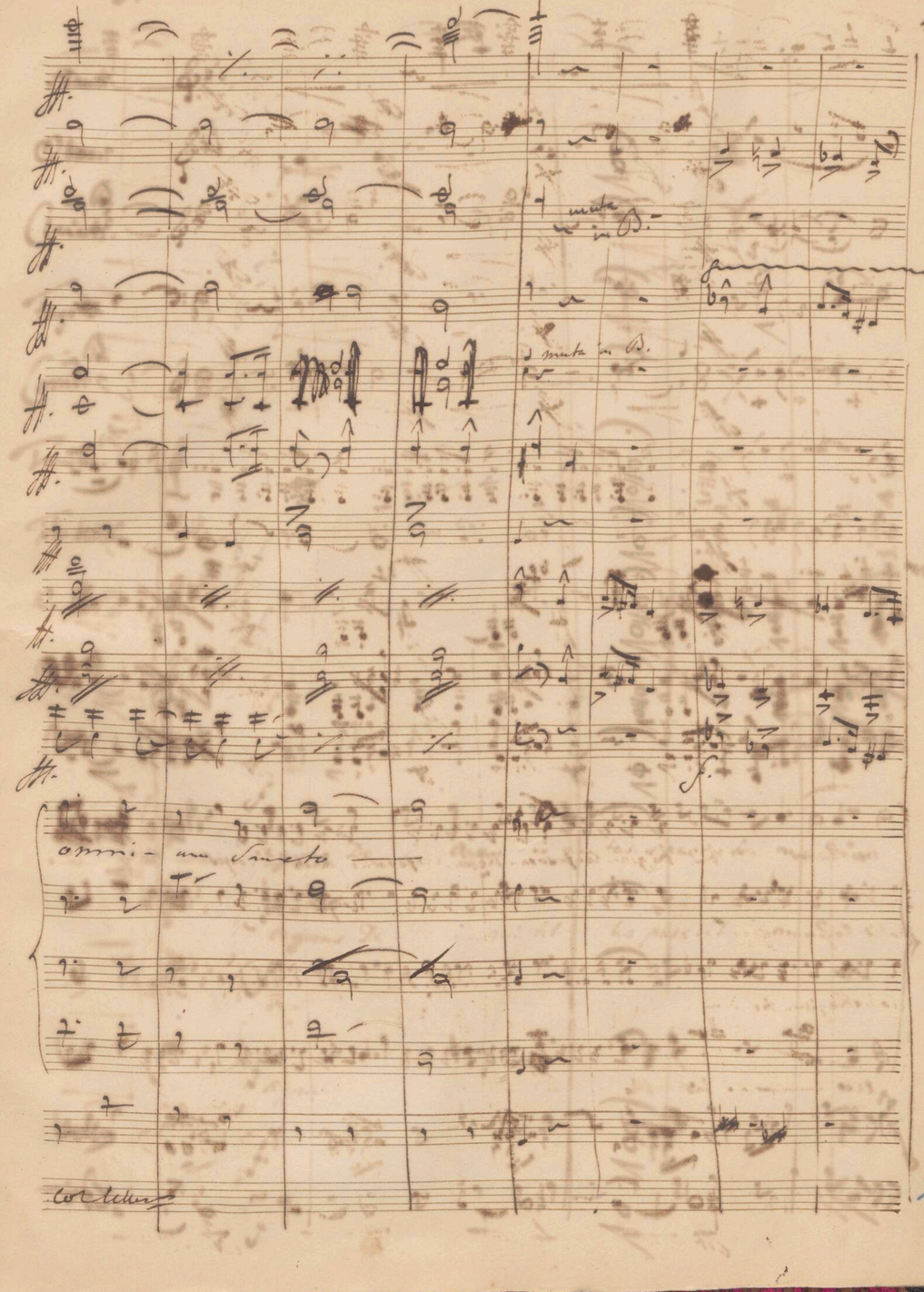
V. I.

N. 2.

45.

T. a. Cor.


no — bis Regina Confessorum Regina Confessorum, martirum confessorum Re gi- na
nobis Regina virginum. Re
nobis Regina virginum Re
no — bis Re


muta in B.
muta in B.
f.
omni- um Sancto —
Cor Tubae

N^o 5. ~~Grave~~.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti. in B.

Fagotti.

Corni. in B.

Trombe. in C.

Trombon.

V. I.

V. II.

Vla.

agnus De - i agnus Dei qui tollis peccata mundi

agnus De — i qui tol — lis peccata mundi

ag

agn...

Vlle.

Cb.

Solo.

parce nobis parce nobis parce nobis Domine Agnus Dei

Solo.

Solo parce grat- parce Dno bis Domine.

nobis Dne bis Domine

tutti.

Agnus Dei

tutti.

Agnus De-

tutti.

Agnus De-

Agnus Dei qui tollis peccata mun- di

Solo

ex- au- di nos ex-

Solo

-i qui tol- lis pec-ca- ta mun- di.

Solo

ex au- di nos ex

Solo

ex au- di nos Domi

27

tutti

au - di nos Do - mine Agnus De - i a - gnus a -

au di nos Agnus Dei Agnus Dei agnus Dei

ex audi nos exaudi: Agnus De - i ag - i - nus De -

ag - nus. De - i qui tol - lis pec -

cata mundi mi - se - re - re mi - se - re - re no -

Agnus Dei. mi - se - re - re no - bis

gnus Dei mi - se - re - re no - bis

cata mundi mi - se - re - re no -

più mosso.

misere

misere misere misere misere misere

misere misere misere misere misere

misere misere misere misere

54.

lento assai.

V. 1.

V. 2.

Vla.

Trombone

lento assai

bis.

bis.

bis.

bis.

1849.

Lisztgut 1.8.

Leipzig

MUSIKALISCHE LITTERATUR
ST. PETERSBURG

Wolbyt za ustawy spisane,
za Pana Kuchen Ostrowskiego.
1947r.

BIBLIO
7

BIBLIOTEKA W.T.M.
711

ZAKŁAD INTROLIGATORSKI
Rękopis. 27
Litania Ostrobramska
z bibliotek H. Mościckiego
Towarzystwo Miłośników
SEKCYA
IMIENIA
A. CISZEWSKIEGO, Senatorska №19.

PAŃSTWOWY INSTYTUT MUZYCZNY
BIBLIOTEKA
Sygn. [illegible]

2

2

Litania Ostrobramska 2ga

Kyrie.

1.

Moderato

Flauti

Oboe

Clarinetti in C.

Fagotti

Corni in F.

Trombe

Trombone

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Soli.

Ky- rie e- lei- son Ky- ri- e e- lei- son

Ky — ri- e — e — lei- son e- lei- son

Ky — ri- e — e leison e- lei- son

Ky — ri e e- lei- son

Vcelo.

Cbs.

x-rite colorchecker CLASSIC