R 1201 -, 2, 3, -,
Sz 1201
70

9280

Zygmunt Noskowski.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 1981

Obrazy tatrzańskie.

Nº 1. Wezwanie

Wiersz Ludwika Anczyca

Allegro maestoso

Tenor

Bass

Hej! za mną w Ta-try! wzię-mię cza - - - rów, Na

stro-me szczyty gór, Na strome szczyty gór! O — kiem roz-bijem dal ob —

cza - - - rów, Cze-Ta-mi do-sięg-niem chmur. Hej!

Po nad prze-pa-ście na-szra dro - - ga, Od - - waż-nie bracie mój! Od —

waż-nie bra-cie mój! Od lu - - dzi da-lej - bli-żej Bo - - -

ga, Od lu - - dzi da-lej - bli-żej Bo - - - - ga,

Ha! już jeś-teś-my — stój! stój! stój!

R 1981 2

Nº 2. Dolina Kościeliska

Wiersz Seweryna Goszczyńskiego.

Andantino cantabile.

1.2. Roz-kosz-nają-dy-na, Po-chmur-na do-li-na, Dla

ca-łych Ta-trów po-nę-ta; Dla ca-łych Ta-trów po-nę-ta;

ca-łych Ta-trów ko-cha-na; Od ca-łych Ta-trów ko-cha-na;

Hej, hej! Hej, hej! Lecz la-sy i ska-ły Wkrąg ją o-pa-

Lecz na niej mgły gę-ste I deszcze wniej

sa - - ły I bra-mą rzgła-zów zam-knię-ta. I bra-mą rzgła-zów zam-

częs-te, Do-li-na częs-to spła-ka-na. Do-li-na częs-to spła-

knię - - ta. Hej, hej, hej, hej!

ka - - na.

Bra-mą zam-knię-ta.
Częs-to spła-ka-na.

R 1913

№ 3. Na Czorsztynie

Wiersz Maryi Konopnickiej

Modnato melancolico.

1. Oj! za-tęsk-nił Czorsztyn bia-ły Na sa-mot-nej ska-le;
2. „Leć-cie or-ły, leć-cie wzwa-ły, Przez błę-kit-ne to-nie!

Oj, wy-puś-cił wzrok, jak strzo-ły Przez Du-naj-ca fa-le. Sam na brze-gu,
Niech wjo-trzew-nych rozrzeszkar-ła-ły Su-ba ma zra-pło-nie. Zwinąć się le-śnie

jak drze-wi-ca w przezro-czys-tej bie-li, Plusz-cze stó-py swe Nie-dźi-ca
nad jej cro-łem Trze-lo-ny wia-ne-czek, Ty Du-naj-ca zwoń się ko-łem

Wkryszt-tal-nej ką-pie-li... Oj, zmąć-cie-ta mo-dra wo-da Jas-ne swo-je
Wzło-ty piórś-cio-ne-czek. Mgły niech ran-tuch jej u-przę-dą So-wiew-ny, bie-

to-że; Za-ki-pia-ta du-sza mło-da, Ja-ko si-ne mo-rze.
luchny; Si-ne wierchy nie jej bę-dą Za drużby i druch-ny.

sempre più animato.

Wor-gan bu-rza niech za-hu-czy, Wicher niech za-śpie-wa; Niech roz-ple-cie

wi cher

włos jej kru-czy Błys-ka-wic w-le-cza. Niech nam

u-le-cza.

dro-gę u-mia-ta-ją Niech nam drogę u-mia-ta-ją Po-świs-ta-mi

wia-try; Niech nam chlebi sól po-da-ją Niech nam chleb i sól po-da-ją Pie-

Alla polacca.

ni-ny i Ta-try! Leć-cie or-ły pro-sić gość-ci

Na we-sel-ne gody; Mchy si-wiut-kie od sta-roś-ci, Żywych

Mchy si-wiut-kie od sta-roś-ci, Żywych

źró-det wo-dy, Żywych źró-det wo-dy, Drobne, nik-łe ma-cie-rzan-ki

Z pod kru-piańskich sto-kóu, Mgły z Leś-ni-cej, ruu-te w ktan-ki I słon — ko z o —

mf

bło — — kóu; I słon ko i słow-ko z o-bło-kóu; Górs-ką ścież-kę,

mf

Górs-ką ścież — — — kę ta-necz-

ta-necz-ni-cę, Górską driatwę- jo — dły, Jas-no — o — kie

mf

ni — — — cę, Górską driat-wę, górską driat-wę- jo-dły Ja — — sno-o-kie

Tempo I°

błyskawi-ce Co-by or-szak wiódł, Co-by orszak wio- dły. Gęślarz, echo

co — — by or — — szak

się od-zy-wa, Drumi las do-ko-ła... So-ko-li-co! matko si-wa

Lento

mf

Prze- zegnaj nam czo-ła! Prze-zegnaj nam czo — — — ła!

Lento

R 1971-1, 2, 3,
Sz 1201
70

9280

Zygmunt Noskowski.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO