KUFERK

Zbiór ulubionych Aryi z Oper i Romansów Obcych

W PRZEKŁADZIE POLSKIM

zebranych staraniem

Jana Quattriniego

DYREKTORA OPERY.

SERYA DRUGA.

1.	A. Tessarin „Sognai!" Romanza (Śniłem)	kop. 37½
2.	Ch. Gounod „Ce que je suis sans toi!" (Gdy mam bez Ciebie żyć.)	30
3.	Fassó „Eternamente" (Wiecznie)	45
4.	E. Guiraud „Noël deja!" Piccolino (Już rok! rok cały!)	37½
5.	Gambini „Ho tanta fame" (Sierota)	45
6.	Donizetti „La pazza" (Waryatka)	75
7.	W. A. Mozart O sacrum convivum (O Matko Boga)	37½
8.	F. Campan Ave Maria! (Zdrowaś Marya)	30
9.	Mercadante L'Abbandonata (O Maryo bądź pozdrowiona)	37½

W WARSZAWIE.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa № 4.

Ist Mytarski № 6 Trębacka w Warszawie

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.717

A 28.971/74

O MATKO BOGA

(O SACRUM CONVIVIUM)

Larghetto. W. A. MOZART.

ŚPIEW. O Ma - - - tko Bo - - ga

O Sa - - - crum con vi - vi - um

PIANO. P dolce.

Bo - ga Naj - wyz - sze - go Do Cie - bie wo - ła - my O

O sa - crum con vi - vi - um in quo Chri - stus su - mi - tur O

Ma - tko do Cie - bie wo - ła - my! wstaw się za -

sa - crum o sa - crum con vi - vi - um o - sa - crum con

na - mi Ma - tko Najwyż - sze - gó wstaw się za -

vi vi um in quoChristus su - mi_tur re - co - li - tur me -

- na - mi u Sy - na Twoje - - go Ma - tko

mo - ri - a pas_si - o - nis e - - jus mens im -

Naj - swię - - tsza Ma - - tkoNajswiętszazlituj się

- ple - tur gra - ti - a et futuraeglori_ae

A - by prze - ba - - czył' na_sze wi - -

Glo - ri - ae no - - bis pi-gnus da - -

p

a tempo.

- ny Na - - sze mo_dły na_sze

- tur Glo - ri - aepi - gnus

rit:

rit:

pie - nia Wzno - szą się do Cie_bie Pa - ni! Spoj - - rzyj

da - tur glo - ri_ae pi - gnus da - tur Et fu_tu - rae

na nas zTro_nu Twe_ - - go o - trzyj łzy u - słysz west

glo - ri - ae no - bis pignus da - - tur et fu-tu - rae glo - riae no - bis

chnie - - nia - west - chnie - nia

pi - - gnus no - - bis da - - tur

O Ma_ - tko Bo - ga

O sa - - crum con vi - vi_um

a tempo.

rit:

Naj - - wyz - sze - go Do Cie_bie wo - ła - my o

O sa - crum con vi - vi_um in quo Chri - stus su - mi_tur O

Ma - tko do Cie - bie wo - ła - my wstaw się za_

sa - crum o sa - crum con vi - vi_um o - sa - crum con

-na - mi wstaw się za - na - mi o Ma_tko naj - wyż -

vi - vi_um un quo Chri_stus su - mi - tur re - co - li - tur me

sze - go u Sy - na Twoje - - go Ma - tko

mo - ri - a pas - si - o - nis e - - - jus mens tm

naj - świę - - tsza Ma - tko Najświętsza zlituj się

- ple - tur gra - - ti - a et fu - tu - rae glori - ae

A - by prze - ba - - czył na - sze wi - -

glo - ri - ae no - - bis pi - gnus da -

p

- ny

- tur

p

Ma - - - tko Bo - - - ga zli - tuj się

glo - ri - ae no - - - bis pi - - - gnus

zli - - - tuj się.

da - - - - - tur.

Литография Императорского Варшавскаго 25 Мая 1877 г.

Mus. III 40.717

LUTNIA

Zbiór ulubionych Aryi z Oper i Romansów Obcych

W PRZEKŁADZIE POLSKIM

zebranych staraniem

Jana Quattriniego

DYREKTORA OPERY.

SERYA DRUGA.

1. A. Tessarin „Sogni!" Romanza (Śniłem)	kop.	37½
2. Ch. Gounod „Ce que je suis sans toi!" (Gdy mam bez Ciebie żyć.)		30
3. Fassó „Eternamente" (Wiecznie)		45
4. E. Guiraud „Noël deja!" Piccolino (Już rok! rok cały!)		37½
5. Gambini „Ho tanta fame" (Sierota)		45
6. Donizetti „La pazza" (Waryatka)		75
7. W. A. Mozart O sacrum convivum (O Matko Boga)		37½
8. F. Campan Ave Maria! (Zdrowaś Marya)		30
9. Mercadante L'Abbandonata (O Maryo bądź pozdrowiona)		37½

W WARSZAWIE.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa № 4.

Lit. Mytnarskiego № 6 Trębacka w Warszawie